Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования

«Дагестанский гуманитарный институт»

Адрес: 367000, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Дахадаева, 136; ОГРН 1180571012203; ИНН 0572020227 / КПП 057201001, тел. +7 (8722) 94-00-60, e-mail: mail@daggum.ru, контактное лицо: Магомедова З. Р.

Утверждаю
Проректор по учебной работе

_____ А. Н. Халунов

«24» февраля 2022 г.

Подписан: ОАНО ВО "ДГИ"
ОАНО ВО "ДАГЕСТАНСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ"
Дата: 2022-03-21 16:52:46

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.08 История отечественной журналистики

Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Профиль подготовки бакалавра	история и теория журналистики
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Формы обучения:	очная; заочная
Сроки обучения:	очно – 4 г.; заочно – 5 лет.

Формы обучения	**Виды учебной работы и их трудоемкость**					
	Всего	**Лекции**	**Практические занятия**	**Промежуточный контроль**	**Самостоятельная работа**	**Форма аттестации**
Очная	144	24	36		84	Экзамен
Заочная	144	8	10	9	117	Экзамен

Махачкала, 2022

Абдулаева А. А. Рабочая программа дисциплины «История отечественной журналистики». Махачкала: ДГИ, 2022. – 86 с.

Рецензенты: Магомедов Г. А., к. и. н., доцент, заведующий кафедрой печатных СМИ ДГУ
Ибрагимова П. А., к.и.н., доцент кафедры лингвистики и журналистики.

Программа рассмотрена и одобрена на заседаниях:
кафедры Лингвистики и журналистики
(протокол № 7 от « 22 » 02 20 22 г.)
Зав. кафедрой Гюльмагомедов Г. А., к.ф.н., доцент 22.02.2022

учебно-методического совета ДГИ
(протокол № 3 от « 22 » 02 20 22 г.) (Рег. № Ж -22-41)

Председатель совета Халунов А. Н., к.ф.н., доцент 22.02.2022

© ДГИ, Махачкала, 2022 г.
© Абдулаева А. А., Махачкала, 2022 г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель – получение культурно-исторических знаний, и реализация их в практической деятельности; изучение этапов развития русской периодической печати со времени ее возникновения в начале XVIII века до конца XX века.

Задачи:

- понимание закономерностей развития периодической печати в России;
- изучение общественно-политического направления журналов как выразителей идеологии и практики определенных общественных групп, их взаимоотношений и полемики между ними;
- развитие журналов и газет как специальных видов печатной продукции, их соотношение на разных этапах истории;
- организация и состав изданий, изучение деятельности редакторов, издателей и сотрудников периодической печати;
- творческое своеобразие отдельных видных писателей, анализ их публицистического наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ» В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История» входит в вариативную часть учебного плана. Дисциплина «История отечественной журналистики» является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в профессию», «История», «История отечественной литературы», «Основы журналисткой деятельности» и служит основой для освоения дисциплин «Художественно-публицистическая журналистика», «История зарубежной журналистики».

Таблица 1

3. ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ТРУДОЕМКОСТЬ ИХ ИЗУЧЕНИЯ

Виды учебной работы	**Трудоемкость**	
	Очно	**Заочно**
Общая трудоемкость (час)	144	108
Трудоемкость (з.е.)	4	4
Контактная работа (всего)	60	18
Из них:		
лекции	24	8
практические занятия	36	10
Промежуточный контроль (экзамен)		9
Самостоятельная работа	84	117
Итого	**144**	**108**

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Формируемые компетенции	**Код и наименование индикатора достижения УК**

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний. УК-5.2. Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций. УК-5.3. Анализирует современное состояние общества на основе знания истории.
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ОПК-3.2 Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

5. СОДЕРЖАНИЕ

Таблица 2

5.1. Содержание разделов программы

№	Раздел программы	Содержание
Модуль 1. Отечественная журналистика XVIII века		
1.1.	Журналистика петровского времени (1702–1725 годы).	Общая характеристика русского государства на рубеже XVII и XVIII веков. *Особенности возникновения и развития периодической печати в России.* Экономические и социальные предпосылки возникновения печати. Становление культуры светского типа. Отличие религиозного типа культуры от светского. Роль поэта (писателя) в рамках религиозной и светской культуры. Разрыв со средневековой традицией и создание секуляризированной культуры. *Рукописная газета XVII века «Куранты»*, или «Столбцы». Источники информации, ведомственно-дипломатический характер издания. *Первая русская печатная газета «Ведомости» (1702-1727 гг.).* Социально-экономические и культурные предпосылки ее создания. *Роль Петра I в организации газеты, ее редактировании*. «Ведомости» как государственный орган печати. *Тематика (пропаганда петровских преобразований, информация о военных действиях, о достижениях русской промышленности, внешней торговли, просвещения).* Принципы сбора информации. Зарождение газетных жанров, язык «Ведомостей». Особенности редактирования «Ведомостей». *Первые журналисты-профессионалы: Ф. Поликарпов, М. Абрамов, Я. Синявич.* *Варианты названий петровских «Ведомостей», тираж газеты.* Отличие «Ведомостей» от европейских газет. *Значение петровских «Ведомостей» для русской журналистики и культуры в целом*.
1.2.	Журналистика 1730–1750-х годов.	*Внутриполитическая обстановка в стране в первые десятилетия после смерти Петра I.*

		Создание системы учебных и научных заведений в XVIII веке. *Организация Академии наук (1724 г.).* *Система периодических изданий Академии наук.* *Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727 г.).* Г.-Ф. Миллер – первый редактор «Санкт-Петербургских «Ведомостей». Публикация иностранных и внутренних известий. Сообщения о деятельности Академии наук. М.В. Ломоносов – редактор иностранных известий «Ведомостей» (1748–1751 гг.). *«Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к ведомостям»* (1728–1742 гг.) как начальная форма научно-популярного и литературного журнала в России. История издания, характеристика журнала. *Журналистская деятельность М.В. Ломоносова.* М.В. Ломоносов – создатель научных журналов. Журнальные проекты М.В. Ломоносова. «Рассуждение об обязанностях журналистов...» М.В. Ломоносова как первый кодекс профессиональной этики русского журналиста. Значение М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики. *Создание по инициативе М.В. Ломоносова журнала Академии наук «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» (1755–1764 гг.)* Г.Ф. Миллер – редактор журнала. Тематика и язык издания. Участие в «Ежемесячных сочинениях» В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова и др. Успех журнала. *Открытие Московского университета и типографии при нем*. Организация университетской газеты «Московские ведомости» (1756 г.). Содержание газеты, жанровая характеристика материалов. Хроника университетской жизни, объявления. *Зарождение частной журналистики.* Причины появления частных (преимущественно литературных) журналов. *Журналистская деятельность А.П. Сумарокова.* *«Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова – первый частный журнал в России (1759 г.).* Формирование типовой структуры литературного журнала. Оппозиционный характер, сатирический тон издания. Формирование сатирических жанров в публицистике А.П. Сумарокова. Причины закрытия журнала. *Издание журнала «Праздное время, в пользу употребленное» (1759–1760 гг.)* при Сухопутном шляхетном кадетском корпусе. Содержание журнала, участие в «Праздном времени…» А.П. Сумарокова.
1.3.	Журналистика 1760-х – 1780-х годов.	Журналистика Московского университета. *Журналы, выходившие в Московском университете под руководством М.М. Хераскова: «Полезное увеселение»*

		(1760–1762 гг.), «Свободные часы» (1763 г.) и др. Идейно-эстетическая позиция изданий. Общественно-политическое состояние России во второй половине XVIII века. Начало царствования Екатерины II. Созыв законодательной Комиссии по составлению нового Уложения в 1767 г., роспуск Комиссии в 1768 г. *Политика Екатерины II в области печати.* Развитие оппозиционных настроений в русской журналистике второй половины XVIII века. *Резкое обозначение двух направлений в журналистике 1769–1774 годов: охранительного («Всякая всячина») и оппозиционного («Трутень», «Живописец»). Петербургские журналы 1769 года.* *Краткая характеристика журналов: «И то и се», «Ни то ни се», «Полезное с приятным», «Поденщина», «Смесь», «Трутень», «Адская почта».* Полемика на страницах журналов, спор о характере сатиры и его значение в истории русской литературы и журналистики. Роль Екатерины II в издании газеты «Всякая всячина», сатира как вид охранительной нравоучительной публицистики в понимании Екатерины II. *Традиционные приемы журнальной сатиры в журнале «Трутень» Н.И. Новикова.* *Сатирические журналы Н.И. Новикова 1770-х годов: «Трутень», «Живописец», «Пустомеля», «Кошелек».* Критика дворян и крепостнического режима, борьба с галломанией, с дворянским салонным жаргоном, за демократизацию русского литературного языка. *Издательская и просветительская деятельность Н.И. Новикова 1770–1780-х годов.* Журнал «Утренний свет» (1777–1780 гг.). «Московское ежемесячное издание» (1781 г.), «Прибавление к Московским ведомостям» (1782–1784 гг.). Масонская направленность изданий. Специализированные издания Н.И. Новикова. Литературные жанры в журналах Н.И. Новикова (очерки, письма, статьи, сатирические объявления и др.). Преследование и Арест Н.И. Новикова. Значение литературно-издательской деятельности Н.И. Новикова для развития русской журналистики. *Общественно-политическая ситуация в России в 1780-е годы.* Борьба правительства с ростом оппозиционных настроений. Усиление государственной цензуры. *Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина.* Полемика Екатерины II с Д.И. Фонвизиным на страницах журнала «Собеседник любителей российского слова» (1783–1784 гг.). Участие в журнале Г.Р. Державина, М.М. Хераскова и др. Критика дворянско-крепостнического общества и правительственного курса в подготовленных Фонвизиным материалах для первого номера журнала «Друг честных людей или Стародум». Запрещение издания.

1.4.	Журналистика конца XVIII века.	*Усиление радикализма в журналистике и литературе.* Влияние А.Н. Радищева на Развитие революционно-просветительской идеологии. Участие А.Н. Радищева в «Обществе друзей словесных наук». *Журнал «Беседующий гражданин» (1789), участие в нем А.Н. Радищева. Публицистика А.Н. Радищева.* Гражданская позиция, концепция общества в статье А.Н. Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества». Антимонархическая направленность «Письма к другу, жительствующему в Тобольске» А.Н. Радищева. *Традиции русской сатирической журналистики в изданиях И.А. Крылова. Жанровое своеобразие «Почты духов» (1789 г.). Журнал «Зритель» (1792 г.).* Сатирические произведения И.А. Крылова, напечатанные в журнале. Патриотическая направленность «Зрителя». Журнал «Санкт-Петербургский Меркурий» (1793 г.). Язык и стиль Крылова-журналиста. Значение журналов И.А. Крылова для русской журналистики. *Н.М. Карамзин – издатель «Московского журнала» (1791–1792 гг.). «Московский журнал» как новый тип издания.* Значение «Московского журнала» для русской журналистики и литературы. Н.М. Карамзин – критик и основатель русского сентиментализма. *Эстетическая позиция «Московского журнала», альманахов «Аглая» и «Аониды».* *«Санкт-Петербургский журнал» (1798 г.) как орган русского философского и социально-политического радикализма конца XVIII века.* И.П. Пнин и А.Ф. Бестужев как руководители издания. *Зарождение провинциальной журналистики в конце XVIII века.* *Итоги развития русской журналистики в XVIII веке.* Периодизация русского литературного процесса XVIII века. Основные черты публицистики, богатство и разнообразие литературных форм в изданиях XVIII века.
Модуль 2. Отечественная журналистика первой половины XIX века		
2.1.	Журналистика 1800–1810-х годов.	*Основные тенденции развития русской журналистики 1800–1810-х годов.* Оживление русской журналистики в связи с общественным подъемом первых лет XIX века. Правительственная политика в отношении печати (цензурный устав 1804 года, указ об «обуздании печати» 1811 года). *Концепция и типология прессы в начале XIX века. Литературные общества и их издания.* *«Вестник Европы» (1802–1830 гг.): структура и тип издания. Политическая позиция журнала при Н.М. Карамзине.* Вопросы литературы и критики в журналистике начала века и позиция «Вестника Европы». Полемика по вопросам нормализации литературного языка. «Вестник Европы»

		после Н.М. Карамзина. Журнал под редакцией М.Т. Каченовского. Журналы карамзинистов. *Издания «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств»: «Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности».* Жанрово-стилевое своеобразие публицистики И.М. Борна, И.П. Пнина, В.В. Попугаева, Д.И. Языкова, Н.П. Брусилова и др. Общественно-политические идеалы журналистской деятельности в «Письме к издателю» И.П. Пнина. *Полемика с «карамзинистами» и «шишковистами» по вопросу развития русского литературного языка.* Эволюция «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств».
2.2.	Журналистика периода Отечественной войны 1812 года.	*Русская журналистика в период Отечественной войны 1812 года.* *Журнал «Сын Отечества» в 1812–1815 гг.* Позиция «Русского вестника» С.Н. Глинки и «Сына Отечества» Н.И. Греча в 1812–1815 годы. Известия с театра военных действий, разоблачение военных реляций Наполеона. Патриотические статьи А.П. Куницына. Газета «Русский инвалид» (с 1813 г.). *Тематика, стиль, основные жанры изданий этого периода.*
2.3.	Журналистика времени декабристского движения (1812–1825 годы) и конца 1826–1830-х годов.	Рост оппозиционных настроений в связи с войной 1812–1815 годов. Возникновение декабристского движения. *Журнально-публицистическая деятельность декабристов. Нелегальная публицистика декабристов.* Ранние декабристские общества и их организующая роль в легальной журналистике и деятельности литературных объединений. *Участие декабристов в журналах «Сын Отечества», «Соревнователь просвещение и благотворения», «Невский зритель». «Соревнователь просвещения и благотворения», характер журнала и особенности его коллегиального редактирования*. Литературная критика в журнале, разработка проблем романтизма, народности и самобытности русской литературы. Публицистика О.И. Сомова. Роль А.А. Бестужева, Ф.Н. Глинки, К.Ф. Рылеева и других в издании журнала. *Альманахи декабристов: «Полярная звезда» (1823–1825 гг.) А.А. Бестужева и К.Ф. Рылеева, «Мнемозина» (1824–1825) В.К. Кюхельбекера и В.Ф. Одоевского, «Русская старина», «Северные цветы».* Идейное направление, литературная платформа, основные темы полемики с другими изданиями. Разработка основ декабристской эстетики в литературных обзорах А.А. Бестужева. Защита национального характера русской литературы и принципов гражданской поэзии. Пропаганда романтизма. *Нелегальная публицистика декабристов.*

		Прокламации, связанные с восстанием в Семеновском полку (1820 г.). Агитационная литература для солдат. «Русская правда» П.И. Пестеля. Восстание 14 декабря 1825 года. Поражение декабристов. Усиление политического гнета в России после поражения декабристов. Цензурная политика государства в конце 1820–1830-х годов. Создание III отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии для борьбы с вольнодумством и революционным движением. «Чугунный» цензурный устав 1826 года. *Организация проправительственной печати.* Издания «триумвирата» (Ф.В. Булгарин, О.И. Сенковский, Н.И. Греч). Политическая позиция Н.И. Греча и Ф.В. Булгарина после 1825 г. «Библиотека для чтения» под редакцией О.И. Сенковского: тип, структура, направление журнала. Выступления против прогрессивной литературы и журналистики. Методы завоевания аудитории. Причины популярности «Библиотеки для чтения». «Северная пчела» Ф.В. Булгарина – первая массовая общероссийская газета. *Становление энциклопедизма в журналистике.* *Возникновение «торгового направления» в журналистике, его оппоненты.* *«Московский телеграф» Н.А. Полевого (1825–1834 гг.).* Просветительская программа журнала. Экономические, политические, философские и литературно-критические статьи в журнале. Информация о последних достижениях науки и техники. Литературно-критическая позиция Н.А. Полевого. Причины закрытия журнала. Значение «Московского телеграфа» как энциклопедического издания в истории русской журналистики. *«Телескоп» и «Молва» (1831–1836 гг.) Н.И. Надеждина.* Политические и литературно-критические взгляды Н.И. Надеждина. Борьба Н.И. Надеждина за синтез романтизма и классицизма в русской литературе. *«Философическое письмо» П.Я. Чаадаева в «Телескопе». Закрытие «Телескопа».* *Участие А.С. Пушкина в изданиях 1820-х годов*. *Создание «Современника». А.С. Пушкин – редактор и публицист «Современника» (1836 г.).* Характер и содержание журнала. Значение и смысл статьи Н.В. Гоголя «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году». Статьи, рецензии, памфлеты, статьи А.С. Пушкина. Язык и стиль Пушкина-журналиста. Значение публицистической и редакторской деятельности А.С. Пушкина в развитии отечественной журналистики. *«Современник» после смерти А.С. Пушкина.* *Начало журналистской деятельности В.Г. Белинского. В.Г. Белинский в «Телескопе» и «Молве».* Зарождение реалистической эстетики и критики. Борьба В.Г. Белинского с охранительной прессой, с дворянской

		журналистикой, с аристократическими взглядами на искусство. «Московский наблюдатель» под редакцией Белинского (1838–1839 гг.).
2.4.	Журналистика 1840-х годов.	*Система печати в 40-е годы XIX века.* Особенности основных идейных течений начала 1840-х годов. Возникновение «западничества» и «славянофильства», социально-политический смысл этих течений. Отражение в журналистике демократической и либеральной тенденций. Попытки укрепления проправительственной печати («Маяк», «Москвитянин»). *«Отечественные записки» Краевского (с 1839 г.).* Цели и характер издания. Круг сотрудников. Публицистика В.Г. Белинского, В.А. Милютина, А.И. Герцена. Борьба «Отечественных записок» против крепостничества, теории официальной народности. Полемика со славянофилами. Роль В.Г. Белинского в отделе критики и библиографии. Защита В.Г. Белинским принципов натуральной школы. Полемика вокруг «Мертвых душ». Цензурные репрессии против «Отечественных записок». *Уход В.Г. Белинского из «Отечественных записок.* Начало расхождения двух идеологических тенденций: демократической и либеральной. *Переход журнала «Современник» к Н.А. Некрасову и И.И. Панаеву (с 1847 г.). Н.А. Некрасов как редактор и журналист. Руководящая роль Белинского в «Современнике».* Общественно-политическая и литературная программа журнала. Художественная проза «Современника», ее значение в истории русской литературы. Статьи Белинского о русской литературе. «Письмо к Гоголю» В.Г. Белинского. *«Западническая» и «славянофильская» журналистика второй половины 1840-х годов.* Журналы «триумвирата». Политическая деятельность петрашевцев. Становление «натуральной» школы в литературе. Н.В. Гоголь – критик и историк отечественной журналистики. *Жанр литературного обозрения в 40-е годы XIX века.*
Модуль 3. Отечественная журналистика второй половины XIX века		
3.1.	Журналистика 1850-х годов.	*Русская печать в годы «мрачного семилетия» (1848–1855 годы).* Цензурно-политический террор. Снижение уровня общественно-литературной жизни. *Журнально-издательская деятельность А.И. Герцена и Н.П. Огарева.* Отъезд А.И. Герцена за границу (1847 г.). Создание вольной русской типографии. Издание листовок и брошюр. *«Полярная звезда» (1855 г.), политическая программа издания.* Сборники «Голоса из России». *Создание «Колокола» (1857 г.), его программа и основная тематика.*

		Либеральные идеи А.И. Герцена в статьях этого периода. «Колокол» и крестьянская реформа 1861 года. Приложения к «Колоколу». «Колокол» в 1865–1867 гг. Издание «Колокола» на французском языке в 1868–1869 гг. *А.И. Герцен и «Современник».* Спор о гласности. Свидание Н.Г. Чернышевского с А.И. Герценом. Письмо в «Колокол» за подписью «Русский человек» и предисловие к нему А.И. Герцена. *Литературно-публицистическое мастерство А.И. Герцена.* Защита крестьянских интересов, требование безотлагательного проведения реформ. Обличение существующего строя в памфлетах и статьях.
3.2.	Журналистика 1860-х годов.	*Общественно-политическая ситуация в России в 1860-е годы. Ослабление цензуры. Новый закон о печати 1865 г.* Формирование «толстого» и «тонкого» журналов, появление новых типов издания, их характеристика. *Идейные направления в русской журналистике 1860-х годов.* Основные вопросы полемики на страницах «толстых» журналов. Консервативный лагерь русской журналистики. *Славянофильские издания в 1860-е годы.* Публицистика И.В. Киреевского, И.С. Аксакова, К.С. Аксакова. Особенности общественно-политической позиции «почвенников». «Почвеннические» журналы Ф.М. и М.М. Достоевских. Круг сотрудников. Политические и литературные взгляды А. Григорьева, Н. Страхова, Ф.М. Достоевского. Полемика с журналами консервативного и демократического направления. *Издания М.Н. Каткова «Русский вестник» и «Московские ведомости».* Защита дворянских привилегий, самодержавия. Полемика с демократической прессой. Критика нигилизма. Политическая роль передовых статей М.Н. Каткова в «Московских ведомостях». *Революционно-демократическая печать 1860-х годов. Журнал «Современник» в новой редакции, роль Н.Г. Чернышевского и Н.А. Некрасова в формировании программы издания.* Изменение структуры и содержания журнала в 1859 г. Журналистская деятельность Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова. Полемика «Современника» с консервативными изданиями, основные вопросы этой полемики. Сатирический отдел «Современника» «Свисток». Цензурные преследования «Современника». *Участие в журнале М.Е. Салтыкова-Щедрина.* Организационная роль Н.А. Некрасова, подход к редактированию и отбору материалов. Запрещение издания. *Журнал «Русское слово» Г.Е. Благосветлова и позиция издания в литературно-политической борьбе 1860-х годов.*

		Эволюция политической позиции журнала. Публицистика Д.И. Писарева. Позиция Д.И. Писарева в полемике «Современника» с «Русским вестником» и «Отечественными записками». *Отличие социализма «Русского слова» от социалистического учения Н.Г. Чернышевского.* *Сатирическая печать 1860-х годов.* Возникновение сатирического журнала с карикатурами. «Искра» (1859–1873 гг.) как новый тип сатирического журнала. Редакция и круг сотрудников. Роль В. Курочкина и Н. Степанова в журнале. Жанровое разнообразие журнала. Характеристика «Гудка» (1862 г.) и «Будильника» (1865–1871 гг.). *Характеристика ведущих газет 1860-х годов. Типы газет, их политические позиции и направления.* Газета «Голос» А.А. Краевского. Редакторская и издательская деятельность А.А. Краевского. Развитие местной и национальной прессы в 1860-е годы.
3.3.	Журналистика 1870-х годов.	*Основные общественно-политические направления в русской журналистике 1870-х годов.* Становление народничества как главного общественного направления в 1870-е годы. *Положение прессы в 1870-х годах. Усиление роли влияния газет.* *Демократические издания 1870-х годов. «Отечественные записки» (1868–1884 гг.) при Н.А. Некрасове и М.Е. Салтыкове-Щедрине*: круг сотрудников, отделы журнала, общественно-политическое направление. Сатирическая публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина: жанры, литературный стиль, язык. М.Е. Салтыков-Щедрин о журналистах и журналистике. Литературно-критический отдел «отечественных записок». Публицистика Н.К. Михайловского, Г.З. Елисеева, Н.А. Демерта. Особое положение Г.И. Успенского в «отечественных записках», критика им народнических взглядов. Закрытие журнала. *Идейное направление журнала «Дело» (1866–1888 гг.).* Демократический характер публицистики. Литературно-критическая позиция журнала «Дело». Публицистика Н.В. Шелгунова. Выражение народнической идеологии на страницах журнала. *Газета «Неделя» в конце 1860-х–1870-е годы.* Защита крестьянских интересов. Участие членов Русской секции I Интернационала в «Неделе». Публикация «Исторических писем» П. Лаврова. Цензурные преследования газеты. Нелегальная народническая журналистика в России. Эволюция народничества. Русская революционная печать за рубежом.
3.4.	Журналистика 1880–1890-х годов.	Развитие либерально-буржуазной журналистики. Позиция либеральной печати в годы реакции. Реформистский характер политических требований. Экономические требования.

		Цензурная политика в отношении печати в 1880–1990-е годы. Временные правила о печати 1882 года. *Типологическая характеристика печати в 1880–1890-е годы.* Рост частных газет и специализированной прессы. Развитие провинциальной печати. *Журнал «Северный вестник» (1885–1899) как предтеча изданий «серебряного века» русской литературы.* Сотрудничество в журнале Н.К. Михайловского, В.Г. Короленко, Г.И. Успенского, А.П. Чехова. Пропаганда идеалистической философии. Либерально-народнический журнал «Русское богатство» в 1880-е годы. Редакторская деятельность Н.К. Михайловского. Публицистика В.Г. Короленко. История закрытия «Русского богатства». *Журнал «Вестник Европы» М.М. Стасюлевича.* «Внутреннее обозрение» и «Общественная хроника» как выражение общественно-политической позиции. Деятельность Вл. Соловьева, И.С. Тургенева, И.А. Гончарова в журнале. *Журнал «Русская мысль» (с 1880 г.) как либеральный орган.* Публицистика Н.В. Шелгунова, его «Очерки русской жизни». Значение научно-популярной публицистики в издании. *Издания либеральной оппозиции за рубежом* («Современность», «Общее дело», «Самоуправление» и др.). *Участие А.П. Чехова в периодической печати 1880-х годов.* Сотрудничество с «Новым временем» А.С. Суворина. *Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова.* Критика различных сторон русской жизни в рассказах А.П. Чехова, образ буржуазного газетчика конца XIX века в его произведениях. Литературное мастерство Чехова-журналиста. *Начало публицистической деятельности А.М. Горького.* Участие в провинциальных газетах. Вопросы искусства и литературы в ранней публицистике М. Горького. Стиль, тематика, жанры. *Общая характеристика системы печати 1890-х годов. Основные типы периодических изданий. Зарождение массовой прессы.*
Модуль 4. Отечественная журналистика XX века		
4.1	Русская журналистика периода буржуазно-демократической революции 1905–1907 гг. и революций 1917 г.	*Журналисты начала XX века о свободе печати. Создание комиссии по делам печати (1905 г.).* Начало буржуазно-демократической революции в России, основные причины. Реакция прессы на революционные выступления, отказ от цензуры, появление новых тем: конституция, съезды земцев, стачки рабочих и др. Создание Советов рабочих и крестьянских депутатов, их влияние на прессу. *Создание Союза в защиту печати*.

		Сближение позиций «левой» и «правой» прессы, антиправительственные настроения. Царский манифест 17 октября «Об усовершенствовании государственного порядка», провозглашение свободы слова. Работа прессы без цензурных ограничений, «медовый месяц свободы» русской журналистики. Временные правила «О повременных изданиях» от 24 ноября 1905 г., явочный порядок выхода новых изданий. *Появление новых типов периодических изданий, широкое распространение сатирических журналов.* Политика правительства по последующему ужесточению цензуры. Выступления в прессе В.Г. Короленко, А.И. Богдановича, К.К. Арсеньева. Экономико-политическая ситуация в стране во время Первой мировой войны. Нарастание недовольства в обществе и революционные выступления. Отречение Николая II от власти, создание Временного правительства и Совета рабочих и солдатских депутатов. *«Вестник Временного правительства» и «Известия Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов».* Профессиональные объединения журналистов. Информационный бюллетень комитета Петроградских журналистов «Известия революционной недели». Издание московских журналистов *«Известия московской печати». Ликвидация Главного комитета по делам печати. Принятие закона «О печати» 27 апреля 1917 года.* Закрытие черносотенных изданий «Земщина», «Русское знамя». Влияние печати партии кадетов на общественное мнение. Газета «Речь», тема ответственности прессы в условиях свободы слова. Рост частной и торгово-промышленной прессы («Русская воля», «Живое слово»). Выход из нелегального и полулегального положения печати социалистических партий. Декларация преобразований демократического характера в социалистической прессе, поддержка Временного правительства, «революционное оборончество». *Рост изданий эсеров*: «Дело народа», «Воля народа», «Земля и воля», «Солдат-гражданин». Пресса меньшевиков: «Единство» (Г. Плеханов), «Новая жизнь» (А.М. Горький). *Возобновление легальной большевистской прессы*: «Правда», «Социал-демократ». Формирование большевистской прессы для солдат («Солдатская правда», «Окопная правда», «Волна»), для крестьян («Деревенская беднота», «Деревенская правда»). Полемика между большевиками и меньшевиками в прессе. Корниловский мятеж, подавление правительством демократических свобод, разгром редакций оппозиционных газет. Объединение меньшевиков, эсеров,

		большевиков и «Бюллетень социалистической печати». Участие прессы большевиков в подготовке к вооруженному восстанию. Статья А.М. Горького «Нельзя молчать!» – призыв отказаться от революционных выступлений. Революционные события октября 1917 года. Деятельность Военно-революционного комитета при Петроградском совете и установление власти большевиков. Первый официальный орган новой власти «Газета Временного рабочего и крестьянского правительства». Оппозиционная пресса в дни революции: требования вернуть Временное правительство и демократические свободы; осуждение действий большевиков, призывы к неповиновению новой власти; предупреждения о Гражданской войне и др. *Законодательная политика советской власти в области журналистики.* Резолюция по вопросу о печати ВРК от 26 октября. Закрытие буржуазных газет («Русское слово», «Новое время», «Копейка») и конфискация типографий в первые дни революции. Значение декретов СНК «О печати», «О революционном трибунале печати», «О введении государственной монополии на объявления» в формировании новой системы печати и советской журналистики. А.М. Горький и В.Г. Короленко о свободе слова и печати. Местные декреты о печати, национализация типографий. Комиссары печати как цензоры. Ленинская концепция печати «нового типа», структурно-содержательная модель газеты. *Политическое противостояние в прессе*. Публицисты, писатели, общественные деятели о революции: Д. Мережковский, М. Волошин, В. Розанов, Л. Андреев и др. Значение сборника «Из глубины».
4.2	Журналистика в условиях Гражданской войны (1917–1920) и в условиях новой экономической политики (1920-е годы).	*Типология изданий первых лет Советской власти: издания Советов рабочих и крестьянских депутатов, молодёжная, профсоюзная печать, женская, военная печать.* Своеобразие газеты «Гудок» и участие в ней М. Булгакова, М. Зощенко, Ю. Олеши, Д. Бедного и др. Развитие системы массовых крестьянских газет. Тематика, структура, оформление газеты «Беднота». Становление печати на национальных языках. *Создание Российского телеграфного агентства* (РОСТА, 1918 г.). Принятие «Декрета о централизации радиотехнического дела ВСФСР» и начало радиовещания. Декрет «О Государственном издательстве» (1918 г.). Цензурные функции Государственного издательства. *Советская пресса в условиях Гражданской войны.* Рост тиражей центральных газет «Правды», «Известий», «Бедноты». Рост военной периодики («Набат революции», «Красный набат», «Красный боец», «Боевая правда»). Деятельность РОСТА. Журнал «Красная звезда» и

		«Стенная газета РОСТА». Сатирические бюллетени большого формата «Окна сатиры РОСТА»: агитационные и разъяснительные цели, телеграфный стиль, образный язык. Участие В.В. Маяковского в создании «Окон РОСТА». Идеологическая журналистика периода Гражданской войны: А. Серафимович, К. Федин, Л. Рейснер и др. *Журналистика «белого» движения, её состояние и типология.* Работа отделов пропаганды «белых» правительств (Северное бюро печати, Осведомительное агентство и др.). Писатели и журналисты на стороне «белого» движения: П.Б. Струве, А.Т. Аверченко, А.Н. Толстой, Н. Тэффи, В.А. Амфитеатров и др. Иностранные информационные службы на территории России. Издание газет Американским бюро печати: «Американские бюллетени», «Дружеское слово», «Американский часовой». Характер военной и политической цензуры во время Гражданской войны. Политический, экономический и социальный кризис в стране. Новая экономическая политика и восстановление народного хозяйства. Укрепление монополии партии большевиков. *Постановление СНК «О частных издательствах» (1921 г.). Место «независимой» прессы в системе СМИ.* Судьба литературно-художественных журналов «Арбаксас», «Гостиница для путешествующих в прекрасном» (Ассоциация имажинистов), «Россия» и др. Наступление на инакомыслие: партийные и философские дискуссии 20-х годов, начало политической мифологизации. Передача основных функций цензуры Главному управлению по делам литературы и издательства (Главлит – постановление СНК от 6 июня 1922 г.). Характер и основные принципы его деятельности. *Субъективные и объективные причины кризиса печати начала 1920-х годов.* Попытка перевести журналистику на хозяйственный расчёт (постановление СНК и ВЦИК от 12 января 1922 г.). Борьба с кризисом печати. Переход управленческих функций в области журналистики от государственных органов партийным. Развитие рабселькоровского движения. Н.И. Бухарин как идеолог этого движения. *Новые центральные и республиканские газеты. «Тонкий» еженедельный журнал в новых условиях. Возрождение «Огонька». Сатирический журнал «Крокодил» и др.* Журналы советских учреждений и организаций как наиболее влиятельная и многочисленная группа «тонких» изданий: «Вестник жизни», «Красный пахарь» и др. Личность и творчество М.Е. Кольцова. *Возрождение «толстого» литературно-художественного и общественно-политического журнала.*

		«Красная новь» (1921): история, концепция, тематика, структура. Роль А.К. Воронского. Публицистика «Красной нови»: Л. Рейснер, М. Пришвин и др. «Сибирские огни» (1922), «Молодая гвардия» (1922), «На посту» (1923), «Октябрь»(1924), «Новый мир» (1925). Возобновление некоторых дореволюционных изданий: «Былое», «Голос минувшего», «Записки мечтателей». *Становление советского фельетона*: М. Кольцов, М. Булгаков, А. Зорич, М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров.
4.3	Журналистика периода Великой Отечественной войны (1941–1945). Своеобразие военной публицистики.	*Двойственность внешнеполитического курса СССР. Начало Второй мировой войны (1939 г.). Система СМИ накануне войны.* Начало Великой Отечественной войны и перестройка журналистики. Новые задачи журналистики («О содержании фронтовой, армейской и дивизионной печати»). Новые условия распространения информации, деятельность «Совинформбюро». Сокращение партийно-советской печати, ограничение тиражей и периодичности. Формирование сети военной периодики: центральные газеты всех родов войск («Красный флот», «Сталинский сокол», «Красный сокол», «Военное обучение»), газеты фронтов, армий, дивизий, бригад, центральные журналы («Артиллерийский журнал», «Военно-санитарное дело» и др.). *Газета «Красное знамя»: цели и задачи военного издания (редактор Д.И. Ортенберг).* Значение литературно-художественных журналов «Красноармеец» и «Фронтовая иллюстрация». Издание «Окон ТАСС» (с 26 июня 1941 г.), участие в них художников М. Куприянова, П. Крылова, Н. Соколова (Кукрыниксы), поэтов Д. Бедного, С. Маршака, В. Лебедева-Кумача, С. Михалкова. Газеты для населения временно оккупированных районов: «За советскую Белоруссию», «За советскую Молдавию», «Партизанская дубинка» и др. Рукописные издания партизан – стенные газеты, журналы, листовки, брошюры. Газеты для войск противника. Издание анифашистской газеты «Die Wahrhait». *Немецкая пропаганда на оккупированной территории*: «Речь», «Смоленский вестник». Газеты для населения освобождённых государств: «Свободная Польша», «Венгерская газета» и др. *Работа журналистов на фронте.* Положение «О работе на фронте специальных корреспондентов» (август 1941 года). Положение «О работе военных корреспондентов на фронте» 1942 года. Задачи и условия работы военных корреспондентов. Писатель в газете. Активное участие литераторов в прессе. *Значение фоторепортажа в военной прессе. Фотокорреспонденты на фронте.*

		Роль радиовещания в новых условиях. Реорганизация отделов радиокомитета. Организация радиопередач нового типа: «Слушай фронт!», «Письма с фронта» и др. *Усиление роли публицистики в прессе*. Публицистика О.Ф. Берггольц, В.С. Гроссмана, Л.М. Леонова, А.П. Платонова, А.Н. Толстого, И.Г. Эренбурга, К.М. Симонова, Вс. Вишневского, П. Лидова и др.
4.4	Журналистика второй половины XX века.	*Начало политической «оттепели».* Доклад Н.С. Хрущёва на XX съезде партии «О культе личности и его последствиях», обсуждение доклада в прессе. Партийная тема, темы преобразования сельского хозяйства и жилищного строительства. Значение цикла очерков «Районные будни» В. Овечкина. Первая волна социальной критики в журнале «Новый мир». Статья В. Померанцева «Об искренности в литературе» и начало «критической» компании против журнала. Роль «толстых» журналов в формировании системы ценностей шестидесятников. Личность и деятельность А.Т. Твардовского. *Журнал «Новый мир» 1950–1960-х годов – ведущий журнал демократического обновления советского общества.* Публикация в журнале произведений А. Солженицына, В. Шукшина, Ю. Домбровского и др. Роль «Нового мира» в формировании гражданского общества и эстетической реабилитации действительности. *Новые формы работы журналистов: круглые столы, «Вопросы министру» («Комсомольская правда»).* Новые герои и темы «КП», ломка стереотипов. Создание Института изучения общественного мнения, начало социологических исследований и публикация результатов в прессе («Исповедь поколения»). Деятельность А.И. Аджубея на посту редактора «Комсомольской правды» и «Известий». Журналистский и организаторский талант Алексея Аджубея. Рост популярности газеты «Известия». Курс издания на «социализм с человеческим лицом», организация общественных приемных и широкой корреспондентской сети. *Развитие сети журналов*: новые и возрожденные общественно-политические, художественные, литературные: «Юность», «За рубежом», «Молодая гвардия», «Дружба народов», «Театр», «Урал», «Север», «Дон», «Волга» и др. Издание журналов «СССР» и «Америка», международных журналов («Курьер ЮНЕСКО», «В защиту мира» и др.). *Образование Госкомитета по радиовещанию и телевидению (1957 г.).* Рост числа телецентров, студий, формирование телеаудитории. Создание редакций, становление публицистического репортажа и очерка. *Новые темы в СМИ: научно-технический прогресс, освоение космоса, освоение целинных земель.*

		Публицистика А.А. Аграновского, В.В. Овечкина, Е.Я. Дороша, В.М. Пескова, Т.Н. Тэсс, И.М. Шатуновского. Превращение журналистики в мощную систему СМИ и СМК. Усиление внутренней цензуры в изданиях. Развитие журналистского образования (МГИМО, СПбГУ и др.). Количественный рост периодических изданий и их тиражей. Создание Агентства печати «Новости» (АПН), учредители Агентства (Союз журналистов, Союз писателей, Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний). Издание на иностранных языках газеты «Московские известия» и дайджеста «Спутник». Расширение радио- и телевещания, появление новых программ. Особенности структуры и содержания радиопрограмм «Юность» и «Маяк». Новые жанры и темы на телевидении: «КВН», «Эстафета новостей», «Голубой огонек», «Пресс-центр» и др. Освещение вопросов экономики, новые «почины» на производстве, рейды печати, литературные посты на крупнейших стройках. Тема освоения Тюменского нефтегазового комплекса. Уход от диалога с руководителями, замалчивание реального положения экономики. Тема научно-технического прогресса, развитие научно-популярной периодики («Наука и жизнь», «Техника – молодежи» и др.). Освещение темы Великой Отечественной войны и различных юбилейных дат. Телеэпопеи «Летопись полувека» (1967 г.) и «Наша биография» (1977 г.). Пропаганда советского образа жизни. Пропаганда нового культа личности, издание книг Л.И. Брежнева «Малая земля», «Целина», «Возрождение». *Внешняя политика СССР и освещение международной жизни.* Глубокий аналитизм и использование приемов пропаганды и мифологизации в международной журналистике. Деятельность журналистов-международников: Александр Бовин, Генрих Боровик, Мэлор Стуруа, Евгений Примаков и др. *Первые образцы самиздатовской журналистики (конец 1950-х – начало 1960-х гг.): литературная газета «Культура», журналы «Ересь», «Синтаксис».* Открытый процесс над А. Синявским и Ю. Даниэлем, политизация самиздатовского движения. Диссидентство и движение правозащитников. Выступления против цензуры А.И. Солженицына (письмо IV Всесоюзному съезду писателей, 1967 г.). Правозащитная деятельность А.Д. Сахарова, основной смысл его статьи-меморандума «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе» (1968 г.). Выпуск журнала «Хроника текущих событий» (1968 г.), его роль в развитии правозащитного движения. Структурирование самиздатовской журналистики по идеологическому, конфессиональному, национальному и т.п. признакам в конце 1970-х и в 1980-е годы. Журналы «Мария»,

		«Форум», «Общественные проблемы», «Память», «Поиски», история издания альманаха «Метрополь». Издание «Поисков» за рубежом (тамиздат). Диалог журналистики метрополии и эмиграции. «Третья волна» эмиграции. Журналы русского зарубежья «Грани», «Синтаксис», «Континент». Наступление на инакомыслие в 1980-е годы, прекращение издания «Хроники текущих событий». *Публицистика А.А. Аграновского, Ю.Д. Черниченко, К.Я. Лагунова. Публицистика представителей «третьей волны» русской эмиграции.* «Нравственная» публицистика писателей Д.А. Гранина, С.П. Залыгина, Л.М. Леонова. «Альтернативная пресса» как отражение свободы слова и плюрализма мнений. Общественно-политические, религиозно-философские, литературно-художественные издания в структуре «альтернативной прессы». «Экспресс-Хроника» (1987 г.): проблематика, характер информации. Официальные издания народных фронтов в поддержку перестройки, депутатских групп, религиозных организаций: «Народный депутат», «Голос избирателя». Издания неформальных организаций, сохранившие черты самиздата. Зарождение коммерческой прессы. *Постановление ЦК КПСС «О некоторых вопросах перестройки центральной партийной печати» (1989 г.) и создание газеты «Рабочая трибуна», журнала «Диалог».* «Круглые столы» как средство формирования общественного мнения. Закон СССР «О печати и других СМИ» (1990). Первые негосударственные и независимые СМИ: радиостанция «Эхо Москвы», «Телеканал 2х2», газеты «Куранты» и «Независимая газета». Социально-политическая значимость публицистики в годы перестройки. Публицистические сборники статей журналистов и писателей «Иного не дано», «Если по совести…», «Уроки горькие, но необходимые» и др. Темы истории страны, будущего России, возрождения сельского хозяйства, экологии, нравственной деградации в публицистике Ч. Айтматова, В.И. Белова, Е.А. Евтушенко, Д.С. Лихачева, А.И. Солженицына и др.

Таблица 3

5.2. Тематический план изучения дисциплины

№	Раздел программы	Виды учебной работы и их трудоемкость								Формируемые компетенции
		Лекции		Практические занятия		Промежуточный контроль		Самостоятельная работа		
		ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО	
Модуль 1. Отечественная журналистика XVIII века										
1.1.	Журналистика петровского	2	2	2				5	7	УК-5 ОПК-3

	времени (1702–1725 годы).									
1.2.	Журналистика 1730–1750-х годов.	2		2	2			5	7	УК-5 ОПК-3
1.3.	Журналистика 1760-х – 1780-х годов.	2		2	2			5	7	УК-5 ОПК-3
1.4.	Журналистика конца XVIII века.	2		2				5	7	УК-5 ОПК-3
Модуль 2. Отечественная журналистика первой половины XIX века										
2.1.	Журналистика 1800–1810-х годов.	2	2	2				5	7	УК-5 ОПК-3
2.2.	Журналистика периода Отечественной войны 1812 года.	2		2	2			5	7	УК-5 ОПК-3
2.3.	Журналистика времени декабристского движения (1812–1825 годы) и конца 1826–1830-х годов.	2		2				5	7	УК-5 ОПК-3
2.4.	Журналистика 1840-х годов.	2		2				5	7	УК-5 ОПК-3
Модуль 3. Отечественная журналистика второй половины XIX века										
3.1.	Журналистика 1850-х годов.	2		2	2			5	7	УК-5 ОПК-3
3.2.	Журналистика 1860-х годов.	2		2				5	7	УК-5 ОПК-3
3.3.	Журналистика 1870-х годов.		2	4				5	7	УК-5 ОПК-3
3.4.	Журналистика 1880–1890-х годов.	2		4				5	7	УК-5 ОПК-3
Модуль 4. Отечественная журналистика XX века										
4.1	Русская журналистика периода буржуазно-демократической революции 1905–1907 гг. и революций 1917 г.	2		2				5	7	УК-5 ОПК-3

4.2	Журналистика в условиях Гражданской войны (1917–1920) и в условиях новой экономической политики (1920-е годы).		2	2				5	7	УК-5 ОПК-3
4.3	Журналистика периода Великой Отечественной войны (1941–1945). Своеобразие военной публицистики.	2		2	2			7	10	УК-5 ОПК-3
4.4	Журналистика второй половины XX века.			2				7	9	УК-5 ОПК-3
	Итого:	24	8	36	10		9	84	117	

Таблица 4

5.3. Тематика практических занятий

№	Раздел программы	Темы практического занятия	Вопросы для обсуждения	Учебно-методические материалы
Модуль 1. Отечественная журналистика XVIII века				
1.1.	Журналистика петровского времени (1702–1725 годы).	Семинар № 1 Журналистика петровского времени (1702–1725 годы)	1. «Ведомости» – первая печатная газета в России. Социально-экономические и культурные предпосылки ее создания. 2. Отражение петровских преобразований в «Ведомостях». Тематика газеты. 3. Становление газетных жанров. Характер информации в «Ведомостях». 4. Внутриредакционная работа в «Ведомостях», первые редакторы и сотрудники. Тексты Ведомости. 1703. № 1. Ведомости. 1708. 20 июля. Ведомости. 1709. 2, 15 июля. Санкт-Петербургские ведомости. 1719. № 2. 1.	1,2,3,4,5,6

1.2.	Журналистика 1730–1750-х годов.	Семинар №2 Журналистика 1730–1750-х годов	1. «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к ведомостям» (1728–1742) как прообраз научно-популярного и литературного журнала в России. История издания, его характеристика. 2. «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие»: цель издания, основные темы. 3. «Рассуждение об обязанностях журналистов...» М.В. Ломоносова как первый этический кодекс российского журналиста. 4. «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова как первый частный журнал в России. Оппозиционный характер издания. Тексты Ломоносов М.В. Рассуждение об обязанностях журналистов. Сумароков А.П. О истреблении чужих слов из русского языка. Сумароков А.П. Разговоры мертвых. Сумароков А.П. Слово похвальное о Государе Императоре Петре Великом. Сумароков А.П. Сон, Счастливое общество.	1,2,3,4,5,6
1.3.	Журналистика 1760-х – 1780-х годов.	Семинар №3 Журналистика 1760-х – 1780-х годов	1. Развитие оппозиционных, либерально-просветительских настроений в русской журналистике второй половины XVIII века. 2. Спор о характере сатиры в русской журналистике 1769–1774 годов. «Всякая всячина» и «Трутень» Н.И. Новикова. 3. Критика дворян и крепостнического режима в журналах Н.И. Новикова «Трутень», «Живописец». 4. Просветительская деятельность Н.И. Новикова:	1,2,3,4,5,6

			основные издания, их тематика и проблематика, масонская направленность. 5. Характеристика журнала «Собеседник любителей российского слова». Участие в издании Екатерины II. Сатирические материалы Д.И. Фонвизина. 6. Сатирические журналы И.А. Крылова. Особенности содержания «Почты духов». Тема национальной культуры в журнале «Зритель». Тексты «Всякая всячина». Полемика с «Трутнем» о сатире и пороках. «Трутень».Полемика со «Всякой Всячиной» о сатире и пороках. Новиков Н.И. Ведомости. Рецепт для г. Безрассуда. Копия с отписки. Копия с другой от-писки. Копия с помещичьего указа. Отрывок из путешествия в *** И*** Т***. Письмо уездного дворянина. Фонвизин Д.И. Вопросы. Крылов И.А. Письмо осьмое. Письмо первоенадесять. Письмо двадцать четвертое. Похвальная речь в память моему дедушке, говоренная его другом, в присутствии его приятелей, за чашею пунша.	
1.4.	Журналистика конца XVIII века.	Семинар №4 Журналистика конца XVIII века	1. Участие А.Н. Радищева в Обществе друзей словесных наук и журнале «Беседующий гражданин». Основные идеи статьи А.Н. Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества». 2. Идейная и эстетическая позиция «Московского журнала» Н.М. Карамзина. 3. «Санкт-Петербургский журнал» И.П. Пнина как орган русского философского и	1,2,3,4,5,6

			социально-политического радикализма. Тексты Радищев А.Н. Беседа о том, что есть сын Отечества. Карамзин Н.М. Достопамятная жизнь девицы Клариссы Гарлов. От издателя к читателям. Пнин И.П. Гражданин. О человечестве.	
Модуль 2. Отечественная журналистика первой половины XIX века				
2.1.	Журналистика 1800–1810-х годов.	Семинар №5 Журналистика 1800–1810-х годов	1. «Вестник Европы»: политическая позиция журнала при Н.М. Карамзине. 2. Краткая характеристика изданий, связанных с «Вольным обществом любителей словесности, наук и художеств» (1801–1812). 3. Проблематика и жанрово-стилевое своеобразие публицистики членов «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств». Тексты Карамзин Н.М. Политика. Известия и замечания. Борн И.М. На смерть Радищева. Попугаев В.В. Негр. Брусилов Н.П. Путешествие на остров Подлецов. Пнин И.И. Письмо к издателю. Куницын А.П. Замечания на нынешнюю войну. Из «Сына Отечества». Корреспонденции о военных действиях.	1,2,3,4,5,6
2.2.	Журналистика периода Отечественной войны 1812 года.	Семинар №6 Журналистика периода Отечественной войны 1812 года	1. Позиция «Русского вестника» С.Н. Глинки и «Сына Отечества» Н.И. Греча во время Отечественной войны 1812 года. Особенности патриотической статьи А.П. Куницына.	1,2,3,4,5,6

			Тексты Куницын А.П. Замечания на нынешнюю войну. Из «Сына Отечества». Корреспонденции о военных действиях.	
2.3.	Журналистика времени декабристского движения (1812–1825 годы) и конца 1826–1830-х годов.	Семинар №7 Журналистика времени декабристского движения (1812–1825 годы) и конца 1826–1830-х годов	1. Своеобразие альманахов декабристов: «Полярная звезда», «Мнемозина», «Русская старина». 2. Разработка основ декабристской эстетики в «Полярной звезде» А.А. Бестужева и К.Ф. Рылеева и «Мнемозине» В.К. Кюхельбекера и В.Ф. Одоевского. 3. Особенности литературных обзоров А.А. Бестужева. 4. Нелегальная публицистика декабристов. Агитационная литература декабристов. Тексты Рылеев К.Ф. Несколько мыслей о поэзии. Бестужев А.А. Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 годов. Муравьев Н.М. Любопытный разговор. Муравьев-Апостол С.И. Православный катехизис.	1,2,3,4,5,6
2.4.	Журналистика 1840-х годов.	Семинар №8 Журналистика 1840-х годов	1. Особенности основных идейных течений 1840-х годов. 2. Журналистика славянофилов в 40-е годы XIX века. 3. Полемика между славянофилами и западниками. 4. Цензурная политика периода «мрачного семилетия» (1848–1855 годы). 5. «Отечественные записки» А.А. Краевского (с 1839 г.): цели и характер издания. 6. Роль В.Г. Белинского в отделе критики и библиографии. Споры вокруг «Мертвых душ» Н.В. Гоголя. 7. «Современник» Н.А. Некрасова и И.И. Панаева.	1,2,3,4,5,6

			Общественно-политическая и литературная программа журнала. 8. Политическое и литературно-критическое значение годовых обзоров русской литературы В.Г. Белинского. Тексты Хомяков А.С. О старом и новом. Киреевский И.В. В ответ А.С. Хомякову. Герцен А.И. «Москвитянин» и вселенная. Аксаков К.С. Опыт синонимов. Публика – народ. Аксаков И.С. Об издании в 1859 году газеты «Парус».	
Модуль 3. Отечественная журналистика второй половины XIX века				
3.1.	Журналистика 1850-х годов.	Семинар №9 Журналистика 1850-х годов	1. Создание Вольной русской типографии. Издание листовок и брошюр. 2. «Полярная звезда» и «Колокол» как первые русские бесцензурные периодические издания. Программа изданий и основная тематика. 3. Литературно-публицистическое мастерство А.И. Герцена. Жанры его публицистики. Тексты Герцен А.И. Письма из Avenue Marigny. Письмо второе. Вольное русское книгопечатание в Лондоне. Крещеная собственность. Объявление о «Полярной звезде». Предисловие к «Колоколу». Под спудом. <Сечь или не сечь мужика?> Нас упрекают. Very dangerouse!!! Письмо из провинции. Ископаемый епископ, допотопное правительство и обманутый народ. Н.Г. Чернышевский.	1,2,3,4,5,6

			Огарев Н.П. Что нужно народу?	
3.2.	Журналистика 1860-х годов.	Семинар №10 Журналистика 1860-х годов	1. «Современник» 1860-х годов как орган революционной демократии. 2. Публицистика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова в журнале «Современник». Полемика с либералами. 3. Политическое направление журнала «Русское слово» Г.Е. Благосветлова. Отличие социализма «Русского слова» от социалистического учения Н.Г. Чернышевского. 4. Публицистика Д.И. Писарева. 5. Характеристика изданий М.Н. Каткова «Русский вестник» и «Московские ведомости». Политическая роль передовых статей М.Н. Каткова в «Московских ведомостях». 6. Теория «почвенничества» в журналах Ф.М. и М.М. Достоевских «Время» и «Эпоха». Позиция Ф.М. Достоевского по вопросам общественного развития и текущей литературы. 7. Сатирические журналы 1860-х годов. Тексты Чернышевский Н.Г. Русский человек на randez-vous. Новые периодические издания. Не начало ли перемены? Письма без адреса. Добролюбов Н.А. Литературные мелочи прошлого года. Что такое обломовщина? Из письма С.Т. Славутинскому. Писарев Д. И. Московские мыслители. Пчелы. <О брошюре Шедо-Ферроти>. Реалисты.	1,2,3,4,5,6

			Катков М.Н. <Из передовых статей «Московских ведомостей»> Достоевский Ф.М. Ряд статей о русской литературе. Введение. Из «Искры». Объявление об издании «Искры». Елисеев Г.З. Хроника прогресса. Курочкин В.С. Жалоба чиновника. Проницательные читатели. Козьма Прутков. Плоды раздумья.	
3.3.	Журналистика 1870-х годов.	Семинар№ 11 Журналистика 1870-х годов	1. «Отечественные записки» Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина: структура и содержание журнала. 2. Основные формы, литературный язык и стиль публицистики И.Е. Салтыкова-Щедрина. 3. Идейное направление журнала «Дело». Демократический характер публицистики Н.В. Шелгунова. Тексты Салтыков-Щедрин М.Е. Дневник провинциала в Петербурге. За рубежом. Мальчик в штанах и без штанов. Письма к тетеньке. (Из письма одиннадцатого). Приключение с Крамольниковым (сказка-элегия).	1,2,3,4,5,6
3.4.	Журналистика 1880–1890-х годов.	Семинар №12 Журналистика 1880–1890-х годов	1. «Русская мысль» как орган либеральной печати. 2. Программа журнала «Русское богатство». 3. Особенности очерковой публицистики Г.И. Успенского. Образ русской деревни в очерке «Равнение пододно». 4. Образ современной деревни в «Павловских очерках» В.Г.	1,2,3,4,5,6

			Короленко: художественные средства и мысль автора. Гражданская позиция автора в очерке «Мултанское жертвоприношение». 5. Основные тенденции развития газетного дела в 1880–1890-е годы. 6. «Новое время» А.С. Суворина. Участие А.П. Чехова в «Новом времени». 7. Очерки А.П. Чехова о Сахалине и Сибири. Образ газетчика в рассказах А.П. Чехова. 8. Развитие провинциальной прессы. 9. Начало журналистской деятельности М. Горького. Тексты Успенский Г.И. Равнение «пододно». Короленко В.Г. Павловские очерки. Мултанское жертвоприношение. Чехов А.П. Из Сибири. Остров Сахалин. Два газетчика. Корреспондент. Сон репортера. Горький А.М. На арене борьбы за правду и добро. Между прочим. Беглые заметки. Среди металла. С всероссийской выставки.	
Модуль 4. Отечественная журналистика XX века				
4.1	Русская журналистика периода буржуазно-демократической революции 1905–1907 гг. и революций 1917 г.	Семинар №13 Русская журналистика периода буржуазно-демократической революции 1905–1907 гг. и революций 1917 г.	1. Экономика, политика, общественная жизнь, культура России начала XX века. 2. Критика власти в прессе начала XX века. Фельетон А.В. Амфитеатрова «Господа Обмановы»: «фельетонный» факт, прообразы персонажей, приемы создания комического эффекта, основная идея. 3. Система контроля над журналистикой. Характер цензуры до 1905 года. 4. Характер обновления законодательства о печати.	1,2,3,4,5,6

			Манифест 17 октября 1905 года. Временные правила «О повременных изданиях» от 24 ноября 1905 года. 5. Пресса во время Первой мировой войны: тенденции, система СМИ, тематика, военная цензура. 6. Характеристика прессы политических партий между двух революций 1917 года (консервативные, либеральные, социалистические партии). 7. Идейное своеобразие публицистики А.М. Горького 1914–1917 годов. Суть полемики Л. Андреева и А. Горького. 8. Тактика В.И. Ленина в области печати после Октябрьской социалистической революции. Роль декретов и постановлений о печати 1917–1918 гг. в создании журналистики нового типа. 9. Русская общественность о революции и преобразованиях в области печати. Тема свободы слова и сохранения культуры в публицистике А.М. Горького. 10. Становление советской системы СМИ первых послереволюционных лет. Типология изданий. 11. Идейно-тематическое своеобразие публицистики периода Гражданской войны. Тексты Амфитеатров А.В. Господа Обмановы. Гиляровский В.А. Цензура и цензоры. Андреев Л.Н. О «Двух душах» М. Горького. Горе побежденным! Горький А.М. Две души.	

			Ленин В.И. О задачах пролетариата в данной революции. Декрет о печати. О революционном трибунале печати. Декрет Совета народных комиссаров. Горький А.М. Несвоевременные мысли: Заметки о революции и культуре. XI, XXI, XXVI. Ленин В.И. О характере наших газет. Рейснер Л.М. Казань – Сарапул; Серафимович А.С. В теплушке.	
4.2	Журналистика в условиях Гражданской войны (1917–1920) и в условиях новой экономической политики (1920-е годы).	Семинар №14 Журналистика в условиях Гражданской войны (1917–1920) и в условиях новой экономической политики (1920-е годы).	1. Характеристика журналистики 1930-х годов: тематика, система СМИ, формы работы. 2. Становление советской цензуры: государственная и партийная цензура в 1930-е годы. 3. Особенности советской пропаганды в СМИ. Формирование культа личности И.В. Сталина. 4. Жанровые и стилистические особенности журналистских материалов, освещающих политические процессы. 5. Оппозиция сталинскому режиму в журналистике. 6. М.Е. Кольцов – ведущий фельетонист газеты «Правды». Творческая биография журналиста. 7. Жанровое и тематическое своеобразие фельетонов М.Е. Кольцова. 8. Сатирическая журналистика 1920–1930-х годов. 9. Тема «нового» человека в фельетонах А. Зорича, И.А. Ильфа и Е.П. Петрова. Тексты Сталин И.В. Головокружение от успехов.	1,2,3,4,5,6

			Радек К. Троцкистско-зиновьевская банда и её гетман – Троцкий. Кольцов М. Убийца с претензиями. Раскольников Ф.С. Открытое письмо Сталину. Кольцов М.Е. Москва-матушка. Три дня в такси. Семь дней в классе. В загсе. Похвала скромности. Личный стол. К вопросу о тупоумии. Зорич А. Редактор. С натуры. Общий знакомый. Ильф И.А., Петров Е.П. Равнодушие. Как создавался Робинзон. Последняя встреча.	
4.3	Журналистика периода Великой Отечественной войны (1941–1945). Своеобразие военной публицистики.	Семинар №15 Журналистика периода Великой Отечественной войны (1941–1945). Своеобразие военной публицистики.	1. Условия работы военных корреспондентов. 2. Писательская публицистика периода Великой Отечественной войны. Сообщения студентов на эту тему должны включать: краткие биографические сведения; информацию о творчестве писателя в довоенный период и во время войны; анализ нескольких публици-стических произведений с точки зрения жанрового, стилистического, композиционного, идейного своеобразия. 3. Роль публицистики в прессе военного времени. Тексты О работе военных корреспондентов на фронте. Вишневский Вс. В пути из Москвы. Горбатов Б.Л. Письма к товарищу. О жизни и смерти. Гроссман В. Направление главного удара, Военный совет. Симонов К.М. Дни и ночи. На старой Смоленской дороге. Части прикрытия. Тихонов Н.С. Город в броне. Города-бойцы.	1,2,3,4,5,6

			Толстой А.Н. Родина. Упорство. Только победа и жизнь! Что мы защищаем. Москве угрожает враг. Шолохов М.А. Наука ненависти. По пути к фронту. Эренбург И.Г. О ненависти. Бешенные волки. Мы выстоим.	
4.4	Журналистика второй половины XX века.	Семинар №16 Журналистика второй половины XX века.	1. Общественно-политический смысл «оттепели». Доклад Н.С. Хрущёва «О культе личности и его последствиях» на XX съезде партии и отклики в прессе. 2. Новые темы и формы профессиональной деятельности журналистов. Деятельность и личность А.И. Аджубея. 3. Мастерство репортера В.М. Пескова. Смысл обращения к теме природы в книге «Шаги по росе». 4. Проблемные очерки А.А. Аграновского: мастерство журналиста-аналитика. 5. Новый поворот «деревенской» темы и жанровое своеобразие «Районных будней» В.В. Овечкина. 6. История самиздатовской журналистики, характеристика основных изданий («Хроника текущих событий» и др.). 7. Основные идеи оппозиционной публицистики 1960–1980-х годов. А.Д. Сахаров и А.И. Солженицын о цензуре, свободе творчества и о будущем страны. Причины полемики. 8. Общественная деятельность А.Д. Сахарова и движение правозащитников. 9. Характеристика прессы русского зарубежья «третьей» волны эмиграции: «Синтаксис» А.Д. Синявского, «Континент» В.Е. Максимова, «Новый	1,2,3,4,5,6

			американец» С.Д. Довлатова и др. 10. Черты нового политического мышления в журналистике конца 1980-х годов. 11. Разрушение системы советской цензуры. Законы о СМИ. 12. Перестройка системы СМИ в условиях суверенитета России. Обновление типологии печатных СМИ. 13. Переход к рыночной экономике и журналистика (1991–2000). Характеристика крупных медиа-холдингов, их история. 14. «Время перемен» в отражении современной публицистики. Тексты О культе личности и его последствиях. Овечкин В.В. Рекорды и урожай. Районные будни. Песков В.М. Речка моего детства. Мещерское половодье. Лесные глаза, Дорога к звездам. Дезертир. Аграновский А.А. Реконструкция. Открытие доктора Федорова. Инициатива сбоку. А лес растет. Жизнь Исаева. Сахаров А.Д. Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе. О письме А. Солженицына «Вождям Советского Союза». Солженицын А.И. Письмо IV Всесоюзному съезду писателей. На возврате дыхания. Письмо вождям Советского Союза. Образованщина. Жизнь не по лжи. Закон Российской Федерации от 27 декабря 1991 г. «О	

			средствах массовой информации». Белов В.И. «Возродить в крестьянстве крестьянское…» Максимов В.Е. В преддверии нашего завтра. Солженицын А.И. Из статьи «Русский вопрос» к концу XX века».	

5.4. Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Планирование времени на самостоятельную работу, необходимого на изучение дисциплины, студентам лучше всего осуществлять на весь период изучения, предусматривая при этом регулярное повторение пройденного материала. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. При работе с указанными источниками рекомендуется составлять краткий конспект материала, с обязательным фиксированием библиографических данных источника.

Основные направления самостоятельной работы:

– ознакомление и проработка рекомендованной литературы, работу с электронно-библиотечными системами, включая переводы публикаций из научных журналов, цитируемых в базах Scopus, Web of Science, Chemical Abstracts, РИНЦ;

– посещение выставок и семинаров;

– подготовка к лекционным и семинарским занятиям;

– подготовка к выполнению контрольных работ по материалу лекционного курса;

– изучение литературы, информационных источников в интернете и архивных документов.

– подготовка рефератов и их защита;

– составление эссе, биографий исторических деятелей;

– рецензирование и аннотирование исторических публикаций;

– опрос участников исторических событий и оформление результата в виде аналитических записок, справок, документов.

Задания для самостоятельного выполнения представлены в Приложении 1 (Фонд оценочных средств).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «История». Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины. Оценочные средства представлены в

Приложении 1 в виде Фонда оценочных средств (ФОС) для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине и включает в себя:

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе изучения данной дисциплины;

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся, требования к которым изложены в Положении о модульно-рейтинговой системе оценки знаний студентов ДГИ.

В организации модульно-рейтинговой системы важное место играет принцип распределения баллов по различным видам деятельности студента. Для расчета баллов, полученных студентом за модуль, и итогового рейтинга с учетом трудоемкости дисциплины, включенной в учебный план, из всех показателей выводится средний балл (кроме самостоятельной работы), показатели которой суммируются. Итоговый балл студента по дисциплине, изучение которой рассчитано на несколько семестров определяется как среднее арифметическое итоговых баллов.

Итоговый рейтинг по отдельному модулю учебной дисциплины включает в себя сумму баллов за посещение занятий, активность, рубежный контроль и самостоятельную работу.

Рейтинговые баллы, в общем, по всем модулям за вышеуказанные виды деятельности распределяются следующим образом:

– посещение – максимум 30 баллов, пропорционально посещенным занятиям (начисление баллов за посещение занятия, (вне зависимости от вида: лекция, практическое занятие, и т.д.) осуществляется следующим образом:

– неявка на занятие – 0 баллов;

– посещение занятия – 1 балл;

– активность – 1-20 баллов (за активность на занятии (практическом, семинарском), выраженная в решении определенных стандартных и нестандартных задач, ответах на поставленные преподавателем вопросы и выполненные задания);

– рубежный контроль – 1-20 баллов;

– самостоятельная работа – максимум 30 баллов (реферат – 20

баллов, словарь или кроссворд – 5 баллов, презентация или наглядный материал – 5 баллов).

Для сдачи зачета необходимо набрать минимум 51 балл.

Для допуска к экзамену – необходимо набрать минимум 51 б. Засчитываются на экзамене баллы от 0 до 30 баллов. Окончательная оценка по дисциплине выводится в ведомость с учетом баллов экзамена:

«удовлетворительно» – 51-69,

«хорошо» – 70-84,

«отлично» – 85 и выше.

В течение семестра работа на занятиях семинарского типа (текущий контроль), сдача контрольных точек (рубежный контроль) оценивается преподавателем, ведущим занятия, и баллы заносятся в электронную ведомость.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Курс предусматривает чтение лекций и проведение практических занятий. В лекциях излагается основное содержание тем учебной дисциплины.

В процессе изучения дисциплины используются активные методы обучения (АМО), включающие чтение проблемных лекций, изучение конкретных производственных и хозяйственных ситуаций. Среди АМО и интерактивных методов обучения (ИМО) стоит выделить следующие:

1. Тематические дискуссии – способ обсуждения темы (спорного или проблемного характера в учебной группе). Как правило, дискуссии организуются в формах группового обсуждения или дебатов.
2. Групповой тренинг – метод предполагает имитацию особой учебно-экспериментальной обстановки, позволяющей студентам освоить нестандартные подходы к решению проблем, используя новые техники и тактики, излагаемые преподавателем и демонстрируемые в ходе занятия.
3. Проблемная лекция – важнейшим показателем «проблемности» характера обучения является наличие познавательной проблемы. «Проблема» может быть сформулирована на основе материалов истории науки, социальной практики, в контексте предстоящей профессиональной деятельности. Лекция характеризуется проблемным изложением материала: преподаватель ставит вопрос или формулирует проблемную задачу и показывает варианты ответов или способов решения, а студенты наблюдают за поиском и определяют свое отношение к полученному материалу.

В состав методического обеспечения проблемной лекции входят: перечень «проблемных» вопросов для рассмотрения и последующего обсуждения (и их временной регламент); наглядные пособия (слайды, раздаточные материалы), отражающие не только теоретические положения дисциплины, но и фактографические данные, иллюстрирующие реальную

практику в рассматриваемой области; подборка актуальных статей, материалов для рефлексивного чтения.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В процессе изучения дисциплины, подготовки к лекциям и выполнению практических работ используются персональные компьютеры с установленными стандартными программами MS Office (Microsoft Office Word — текстовый процессор, Microsoft Office Excel — табличный процессор, Microsoft Office PowerPoint — приложение для подготовки презентаций) и доступом к Internet-ресурсам посредством Интернет-браузеров (Opera, Google Chrome, Yandex и др.), что должно позволить студенту:

- осуществлять поиск информационных источников в сети Internet;
- реализовывать педагогическое взаимодействие;
- участвовать в виртуальных интеллектуальных конкурсах студентов;
- проходить компьютерное тестирование;
- использовать в учебном процессе информационно-коммуникационные средства (смартфоны, планшеты, телевизоры, удаленный доступ к учебно-методическим материалам) и т.п.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИН

Для проведения занятий по дисциплине необходимо иметь:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенную специализированной мебелью, видеопроекционным оборудованием, экраном, средствами звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет и локальную сеть вуза, а также наборами демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;
- учебную аудиторию для самостоятельной работы обучающихся, 14 автоматизированных рабочих мест с выходом в сеть Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Таблица 5

Технические средства обучения

№	Наименование мебели и оргтехники	Учебное помещение		
		для чтения лекций	для проведения практ. занятий	для проведения лабор. работ
1.	Мультимедиапроектор,1 ед.	1	1	1
2.	Проекционный экран, 1ед.	1	1	1

3.	Ноутбук, 1ед.	1	1	1
4.	Персональные компьютеры, 20 ед.		1	1
5.	Интерактивная доска, 1 шт	1	1	1
6.	Лазерная указка, 1 шт.	1	1	1

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины составляет:

- рабочая программа дисциплины;
- оценочные средства;
- презентации;
- программные средства (Microsoft Windows, Microsoft Office);
- рукописи учебных материалов;
- методические рекомендации по выполнению учебных заданий и по их контролю;
- образцы рефератов, курсовых работ, алгоритмов решения задач;
- наглядные пособия, таблицы, схемы и т.п.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЕМЫМ

Методические указания студентам должны раскрывать рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса (или его раздела/части), практических и/или семинарских занятий, и практическому применению изученного материала, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по использованию информационных технологий и т.д. Методические указания должны мотивировать студента к самостоятельной работе и не подменять учебную литературу.

Указывается перечень учебно-методических изданий, рекомендуемых студентам для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы, а также методические материалы на бумажных и/или электронных носителях, выпущенные кафедрой своими силами и предоставляемые студентам во время занятий:

- рабочие тетради студентов;
- наглядные пособия;
- глоссарий (словарь терминов по тематике дисциплины);
- тезисы лекций,
- раздаточный материал и др.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 50-70% от общего количества часов, должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется

дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Задания по самостоятельной работе могут быть оформлены в виде таблицы с указанием конкретного вида самостоятельной работы:

– конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;

– проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;

– работа с нормативными документами и законодательной базой;

– поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;

– выполнение контрольных работ, творческих (проектных) заданий, курсовых работ (проектов);

– решение задач, упражнений;

– написание рефератов (эссе);

– работа с тестами и вопросами для самопроверки;

– выполнение переводов на иностранные языки/с иностранных языков;

– моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации;

– обработка статистических данных, нормативных материалов;

– анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа и т.д.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ и т.д.

12. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

12.1. Основная литература

1. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики. Февраль 1917 - начало XXI в [Электронный ресурс]: Учебное пособие. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Наука, 2016. — 352 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13085.html .— ЭБС «IPRbooks».

2. Алексеева М.И. Средства массовой информации России [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.И. Алексеева, Л.Д. Болотова, Е.Л. Вартанова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аспект

Пресс, 2016. — 391 с. — 978-5-7567-0594-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8841.html
3. Ахмадулин Е.В. История отечественной журналистики XX века [Электронный ресурс] : учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2018. — 416 с. — 978-5-9275-0480-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46972.html
4. Вартанова Е.Л., Голядкин Н.А., Дугин Е.Я., Засурский Я.Н. История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]: Учебное пособие. — М.: Аспект Пресс, 2017. — 160 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8949.html .— ЭБС «IPRbooks».
5. Лапшина Г.С. Очерки из истории отечественной журналистики 1870-х гг [Электронный ресурс]: монография/ Г.С. Лапшина— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2019.— 256 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13099.htm l.— ЭБС «IPRbooks»
6. Рохлин А.М. История отечественного телевидения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.М. Рохлин— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2018.— 127 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8948.html .— ЭБС «IPRbooks»
7. Ненашев М.Ф. Иллюзии свободы. Российские СМИ в эпоху перемен (1985-2009) [Электронный ресурс]: монография/ М.Ф. Ненашев— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2017.— 320 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9116.htm .— ЭБС «IPRbooks»
8. Радио России: история создания и сегодняшний день. Гречухин О. А. Лаборатория книги 2018 г. 102 страницы http://www.knigafund.ru/books/194731
9. Алексеева М.И. Средства массовой информации России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.И. Алексеева, Л.Д. Болотова, Е.Л. Вартанова— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2019.— 391 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8841.html .— ЭБС «IPRbooks».
10. История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.Л. Вартанова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2016.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8949.htm .— ЭБС «IPRbooks».

12.2. Дополнительная литература

11. Лапшина Г.С. Очерки из истории отечественной журналистики 1870-х гг [Электронный ресурс]: Учебное пособие. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2009. — 256 с.

— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13099.html .— ЭБС «IPRbooks».
12. Чемякин Ю.В. Основы теории и истории журналистики [Электронный ресурс]: Учебное пособие. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2013. — 112 c. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66568.html .— ЭБС «IPRbooks».Есин Б.И.
13. История русской журналистики XIX века [Электронный ресурс]: Учебное пособие. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Печатные традиции, 2008. — 304 c. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13168.html.— ЭБС «IPRbooks».
14. Гордеева М.М. Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния [Электронный ресурс]: монография/ М.М. Гордеева— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011.— 214 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46953.html .— ЭБС «IPRbooks»
15. Современное состояние информационной журналистики в России. Лебедева Д. В. Лаборатория книги 2012 г. 103 страницы http://www.knigafund.ru/books/190912
16. Особенности развития системы массовой информации в постсоветской России. Мечет О. М. Лаборатория книги 2012 г. 113 страниц http://www.knigafund.ru/books/193609
17. Морозова Н.Н. Коммуникация власти и общества (по материалам «Губернских ведомостей» Западной Сибири 1857-1866 гг.) [Электронный ресурс]: монография/ Н.Н. Морозова— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012.— 192 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44941.html .— ЭБС «IPRbooks»
18. Публичная политика и современные российские СМИ.. Стратиенко Д. В. Лаборатория книги 2012 г. 109 страниц http://www.knigafund.ru/books/189431

12.3. Интернет-ресурсы

1. http://iprbookshop.ru|10930;
2. http://biblioclub/ru/index.pkp?page=book_view_reb/_id=23980;
3. http://biblioclub/ru/index.pkp?page=book_view_reb/_id=23980
4. http://www.knigafund.ru/
5. (http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/ussr.htm) со ссылками на другие ресурсы сети;
6. http://www.rsl.ru;
7. http://www.shpl.ru.

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ (АКТУАЛИЗАЦИИ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.08 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Учебный год	Внесенные изменения	Преподаватель (ФИО)	Протокол заседания кафедры (дата, номер), ФИО зав. кафедрой, подпись

Примечание:

В таблице указывается только характер изменений (например, изменение темы, списка источников по теме или темам, средств промежуточного контроля) с указанием пунктов рабочей программы. Само содержание изменений оформляется приложением по сквозной нумерации.

Приложение 1

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования

«Дагестанский гуманитарный институт»

Адрес: 367000, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Дахадаева, 136; ОГРН 1180571012203; ИНН 0572020227 / КПП 057201001, тел. +7 (8722) 94-00-60, e-mail: mail@daggum.ru, контактное лицо: Магомедова З. Р.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Б1.В.01.08 История отечественной журналистики

Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Профиль подготовки бакалавра	история и теория журналистики
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Формы обучения:	очная; заочная

Махачкала, 2020

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «История» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее — СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Рабочей программой дисциплины «История» предусмотрено формирование следующей компетенции: УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в нижеприведённых таблицах.

Перечень оценочных средств, рекомендуемых для заполнения таблицы 1 (в ФОС не приводится, используется только для заполнения таблицы).

Таблица 1.

Перечень оценочных средств

1. Деловая (ролевая) игра	2. Доклад
3. Коллоквиум	4. Творческое задание
5. Кейс-задание	6. Устный опрос
7. Контрольная работа	8. Эссе
9. Круглый стол (дискуссия) 10. Курсовая работа/курсовой проект 11. Расчетно-графическая работа	12. Тест для проведения зачета/дифференцированного зачета (зачета с оценкой)/экзамена
13. Решение задач (заданий) 14. Тест (для текущего контроля)	15. Задания/вопросы для проведения зачета/дифференцированного зачета (зачета с оценкой)/экзамена

Перечень оценочных средств необходимости может быть дополнен.

2.1. Перечень компетенций

Компетенции/контролируе	**Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции**	**Показатели**	**Наименование оценочного**

мые этапы			средства
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний. УК-5.2. Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций. УК-5.3. Анализирует современное состояние общества на основе знания истории.	**Знает** значение исторического опыта для практики современных российских СМИ **Умеет** анализировать журналистские тексты разных исторических эпох по нескольким параметрам: проблематика, особенности идейной позиции, специфика творческой манеры публициста **Владеет** основными методами и подходами исследовательской и практической работы, навыками социально-исторического анализа	Тест, практическое задание, реферат
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ОПК-3.2 Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	**Знает** основные этапы и закономерности развития отечественной печати XVIII – начала XX вв., особо яркие явления журналистики этого периода, роль, значение и содержание «толстых» журналов («Отечественные записки», «Вестник Европы») и известных газет этого времени, типологические черты журналистики этой эпохи: литературный журнал, энциклопедический журнал, массовая газета, научное издание, информационное издание и т.д. **Умеет** надежно аргументировать свои выводы, избегать ангажированности, быть правдивыми и точными в передаче информации, хранить чистоту русского языка, понимать перспективы дальнейшего существования периодической печати в обстановке бурного развития электронных СМИ. **Владеет** знаниями о персональном вкладе в развитие отечественной журналистики В.Белинского, А.Пушкина, Н.Некрасова, а также	Тест, практическое задание, реферат

		Ф.Достоевского, А.Суворина, В.Дорошевича, М.Каткова и др.	

2.2. Шкала оценивания

4-балльная шкала (уровень освоения)	**Отлично** (повышенный уровень)	**Хорошо** (базовый уровень)	**Удовлетворительно** (пороговый уровень)	**Неудовлетворительно** (уровень не сформирован)
100-балльная шкала	85-100	70-84	51-69	0-50
Бинарная шкала		Зачтено		Незачтено

2.3. Оценивание выполнения практических заданий

4-балльная шкала (уровень освоения)	**Показатели**	**Критерии**
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота выполнения практического задания. 2. Своевременность выполнения задания. 3. Последовательность и рациональность выполнения задания. 4. Самостоятельность решения. 5. и т.д.	Студентом задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.
Хорошо (базовый уровень)		Студентом задание решено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Студентом задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задание решено не полностью или в общем виде.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Студентом задание не решено.

2.4. Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота выполнения тестовых заданий. 2. Своевременность выполнения. 3. Правильность ответов на вопросы. 4. Самостоятельность тестирования.	Выполнено 85-100% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
Хорошо (базовый уровень)		Выполнено 70-84% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Выполнено 51-69% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Выполнено 0-50% заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

2.5. Требования к реферату

Тема – любой из приложенных вопросов.

Объем – 15-20 стр.

Кегль – 14

Интервал – 1,5 пт.

Выравнивание текста – по ширине.

Список литературы – не менее 10 позиций.

Наличие введения, основной части, разделенной на параграфы и главы, заключения.

Оригинальность (полностью механически скопированные или сохраненные с Интернета тексты не принимаются и не засчитываются).

Титульный лист оформляется в соответствии с общими требованиями к рефератам.

2.6. Оценивание ответа на зачете

2-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Зачтено (удовлетворительный уровень знания)	1. Полнота изложения теоретического материала.	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает

	2. Полнота и правильность решения практического задания. 3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий). 4. Самостоятельность ответа. 5. Культура речи.	дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок. Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями. Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.
Незачтено (неудовлетворительный уровень знания)		Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

2.7. Оценивание ответа на экзамене

4-балльная шкала	Показатели	Критерии

(уровень освоения)		
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота выполнения задания. 2. Своевременность выполнения задания. 3. Последовательность и рациональность выполнения задания. 4. Самостоятельность решения. 5. И т.д.	Студентом задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.
Хорошо (базовый уровень)		Студентом задание решено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Студентом задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задание решено не полностью или в общем виде.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Студентом задание не решено.

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Перечень заданий/вопросов

1. Тесты для проверки уровня знаний студентов

Модуль 1. Отечественная журналистика XVIII века.

1. В каком году появилась частная печать в России?

а) 1755 г.

б) 1758 г.

в) 1759 г.

2. Выход первой печатной газеты в России датируется:

а) 1703 г.
б) 1707 г.
в) 1709 г.

3. Основная функция петровских «Ведомостей»:
а) коммерческая
б) просветительская
в) развлекательная

4. Кто является издателем первого частного журнала в России?
а) М. Ломоносов
б) А. Сумароков
в) Н. Новиков

5. Название первого академического журнала:
а) «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие»
б) «Сумплемент»

6. Как называлась первая рукописная газета в России?
а) «Реляция»
б) «Куранты»
в) «Ведомости»

7. Какой жанр является доминирующим в первых русских газетах 18 в.?
а) эссе
б) памфлет
в) заметка

8. Кто был главным редактором «Санкт-Петербургских ведомостей» с 1728 по 1730 гг.?
а) М. Ломоносов
б) В. Тредиаковский
в) Г. Миллер

9. Какова проблематика проповедей Ф. Прокоповича?
а) экономическая
б) этическая
в) политическая

10. Автор «Книги о скудности и богатстве»:
а) И. Посошков
б) В. Татищев
в) М. Ломоносов

11. В каком году вышел 1-й номер «Санкт-Петербургских ведомостей»:

а) 1728 г.

б) 1729 г.

в) 1730 г.

12. В каком году появился первый номер «Ведомостей», набранный шрифтом?

а) 1708 г.

б) 1717 г.

в) 1725 г.

13. Господствующее художественное направление в русской литературе 30-50-х годов XVIII века:

а) классицизм

б) реализм

в) сентиментализм

14. Какой жанр является доминирующим в публицистике Ф. Прокоповича?

а) трактат

б) памфлет

в) «слово»

15. Журнал, издаваемый А. Сумароковым, назывался:

а) «Трудолюбивая пчела»

б) «Полезное увеселение»

в) «Свободные часы»

16. Автор «Рассуждения о непременных государственных законах»:

а) Н. Новиков;

б) А. Сумароков

в) Д. Фонвизин

17. Издание, не относящееся к сатирическому направлению русской журналистики:

а) «Адская почта»

б) «Смесь»

в) «Вечерняя заря»

18. Тематика публикаций в журнале А. Сумарокова «Трудолюбивая пчела»:

а) антикрепостническая

б) антимонархическая
в) революционная

19. Журнал, издаваемый Екатериной II:
а) «Невинное упражнение»
б) «Утренние часы»
в) «Всякая всячина»

20. Тематика публицистических выступлений Д. Фонвизина:
а) антиправительственная
б) революционная
в) религиозная

21. В каком году была опубликована статья М. Ломоносова «Рассуждения об обязанностях журналистов»:
а) 1752
б) 1754
в) 1755

22. Год издания журнала А. Новикова «Пустомеля»:
а) 1770
б) 1772
в) 1778

23. Жанр «Писем к Фалалею» Н. Новикова:
а) памфлет
б) сатирический очерк
в) фельетон

24. Автор «Истории государства Российского»:
а) И. Посошков
б) В. Татищев
в) Карамзин

25. Кто был редактором журнала «Ежемесячные сочинения»:
а) Т. Миллер
б) М. Ломоносов
в) А. Сумароков

26. С какого года издается 1-я московская газета «Московские ведомости»:
а) 1728
б) 1732
в) 1756

27. На страницах какого издания развернулась полемика между Фонвизиным и Екатериной II:

а) «Собеседник любителей российского слова»

б) «Трутень»

в) «Утренний свет»

28. С какого времени Академия наук издает первый в России научно-популярный и литературный журнал «Ежемесячные сочинения»:

а) 1725

б) 1728

в) 1755

29. Тип журнала Карамзина «Московский журнал»:

а) общественно-политический

б) литературный

в) энциклопедический

30. Характер полемики Д. Фонвизина с Екатериной II:

а) философский

б) нравственный

в) политический

31. К какому жанру относится «Рассуждение об обязанностях журналистов» М. Ломоносова:

а) эссе

б) статья

в) трактат

32. Центральный вопрос в произведениях прогрессивной литературы второй половины XVIII века:

а) воспитание молодежи

б) экономическое развитие

в) крестьянский

33. На страницах какого журнала развернулась полемика Н. Новикова с Екатериной II:

а) «Пустомеля»

б) «Трутень»

в) «Кошелек»

34. Какой журнал не издавал Н. Новиков:

а) «Живописец»

б) «Утренний свет»
в) «Собеседник любителей российского слова»

35. Кто является издателем «Почты духов»?
а) Фонвизин
б) Крылов
в) Новиков

36. Автором «Копий с отписки» является:
а) А. Сумароков
б) Н. Чулков
в) Н. Новиков

37. Тип академического журнала «Ежемесячные сочинения»:
а) философский
б) энциклопедический
в) научно-литературный

38. Кто является автором «Былей и небылиц»:
а) Екатерина II
б) Н. Новиков
в) Д. Фонвизин

39. Характер публицистических выступлений Екатерины II на страницах «Всякой всячины»:
а) нравоучительный
б) философский
в) сатирический

40. Жанр «Похвальной речи в память моему дедушке» Крылова:
а) памфлет
б) пародия
в) письмо

41. Кто является автором статьи «Беседа о том, что есть сын Отечества»?
а) Ломоносов
б) Карамзин
в) Радищев

42. Доминирующий жанр сатирической публицистики Н. Новикова:
а) фельетон
б) пародия

в) памфлет

Модуль 2. Отечественная журналистика первой половины XIX века.

1. Вольная русская типография возникла в:
а) Лондоне
б) Париже
в) Цюрихе

2. «Полярная звезда» Герцена А.И. издавалась:
а) еженедельно
б) ежемесячно
в) ежегодно

3. Совладельцем вольной русской типографии был:
а) М. Огарев
б) И. Тургенев
в) А. Гончаров

4. Издание «Колокол» – это:
а) газета
б) журнал
в) альманах

5. Крестьянская реформа в России произошла в:
а) 1860 г.
б) 1861 г.
в) 1865 г.

6. Ежемесячный журнал «Русский вестник» был создан:
а) М. Катковым
б) О. Сенковским
в) Н. Гречем

7. Газета славянофилов называлась:
а) «Молва»
б) «Беседа»
в) «Думы»

8. Журнал, издаваемый братьями Достоевскими, назывался:
а) «Время»
б) «Набат»

в) «Современник»

9. Основателем журнала «Отечественные записки» был:
а) П. Свиньин
б) А Пушкин
в) Н. Вяземским

10. Журнал «Отечественные записки» делили на:
а) два отдела
б) три отдела
в) пять отделов

11. Какой журнал первой половины 19-го века издавался Н. Полевым?
а) «Северная пчела»
б) «Телескоп»
в) «Московский телеграф»

12. В каком году А.С. Пушкин основал журнал «Современник»?
а) 1827
б) 1836
в) 1833

Модуль 3. Отечественная журналистика второй половины XIX века

1. Журнал «Современник» в 50-е годы принадлежал:
а) Н. Некрасову
б) И. Грибоедову
в) В. Белинскому

2. Ведущим критиком в «Современнике» в 50-60-е годы был:
а) Н. Чернышевский
б) Н. Страхов
в) Н. Шелгунов

3. Автором трактата «Эстетическое отношение искусства к действительности» был:
а) Н. Чернышевский
б) Н. Добролюбов
в) Ф. Тютчев

4. Автором статьи «Что такое обломовщина?» являлся
А) Н. Добролюбов

Б) Н. Чернышевский
В) Н. Гоголь

5. Сатирический отдел журнала «Современник» назывался:
а) «Свисток»
б) «Гудок»
в) «Сигнал»

6. Сатирический отдел «Свисток» журнала «Современник» создал:
а) Н. Добролюбов
б) А. Чехов
в) Ф. Булгарин

7. Статья Н. Добролюбова «Когда же придет настоящий день?» посвящена роману И. Тургенева:
а) «Накануне»
б) «Отцы и дети»
в) «Рудин»

8. Создателем журнала «Русское слово» был:
а) Кушелев-Безбородко
б) Мамин-Сибиряк
в) Н. Чернышевский

9. Ведущим критиком журнала «Русское слово» являлся:
а) Д. Писарев
б) А. Григорьев
в) Я. Поянский

10. Журнал «Русское слово» приобретает новое лицо и значение при:
а) Г. Благосветлове
б) А. Островском
в) П. Лаврове

11. Автором статьи «Схоластика 19 века» является:
а) Д. Писарев
б) Н. Греч
в) Н.Чернышевский

12. Расцвет сатирической журналистики в России находит на:
а) начало 19 в.
б) середину 19 в.
в) конец 19 в.

13. Сатирический журнал «Искра» выходил:
а) раз в неделю
б) раз в месяц
в) раз в три месяца

14. Одним из редакторов «Искры» был:
а) В. Курочкин
б) Н. Дружинин
в) Н. Лейкин

15. Журнал «Будильник» в 60-е годы создал:
а) А. Чехов
б) Н. Степанов
в) Н. Сытин

16. Основное течение в общественной жизни России в 70-е 19 в.
а) народничество
б) славянофилы
в) западничество

17. В 1867 редактором «Отечественных записок» был:
а) А. Герцен
б) Н. Огарев
в) Н. Некрасов

18. Автором статьи «Напрасные опасения» являлся:
а) Н. Михайловский;
б) М. Салтыков-Щедрин
в) Д. Писарев

19. Журнал «Дело» издавался:
а) раз в неделю
б) раз в месяц
в) раз в три месяца

20. Журнал «Русское богатство» возник в:
а) 60-е гг. 19 в.
б) 70-е гг. 19 в.
в) 80-е гг. 19 в.

21. Автором цикла статей «Мултанское жертвоприношение» является:
а) В. Короленко

б) А. Чехов
в) Н. Сытин

22. Редактором «Вестника Европы» в 70-80 гг. 19 в. был:
а) В. Лавров
б) М. Стасюкевич
в) В. Короленко

23. Издателем журнала «Русская мысль» был:
а) Н. Плеханов
б) В. Лавров
в) Н. Костомаров

24. Ведущим литератором и критиком журнала «Русская мысль» был:
а) В. Южанов
б) Н. Михайловский
в) Л. Шелгунов

25. Журнал «Северный вестник» в 90-е гг. издавался:
а) раз в месяц
б) раз в два месяца
в) раз в три месяца

26. Автором фельетонного обозрения «Осколки московской жизни» был:
а) В. Короленко
б) О. Григорович
в) А. Чехов

27. Цикл путевых очерков А.П. Чехова назывался:
а) «Остров Сахалин»
б) «Остров»
в) «Камчатка»

28. Кто являлся автором цикла статей «Взгляд на русскую литературу….»?
а) Писарев
б) Добролюбов
в) Белинский

29. Вольная русская типография была основана в…
а) 1847 году
б) 1853 году

в) 1861 году

30. К «прессе славянофилов» относился журнал…

а) «Русская беседа»

б) «Русский вестник»

в) «Русское слово»

31. Братья Достоевские основали журнал...

а) «Время»

б) «Звезда»

в) «Молва»

32. Ведущими сотрудниками журнала «Искра» были…

а) В.Курочкин и Н.Степанов

б) Д. Минаев и К.Сомов

в) И.Сытин и А.Корнилович

Модуль 4. Отечественная журналистика XX века

1. В «Самарской газете» М. Горький вел фельетонное обозрение под названием:

а) «Как бы не так»

б) «Между прочим»

в) «Между нами говоря»

2. В «Самарской газете» М. Горький использовал псевдоним:

а) Иегудин Хламида

б) Васисулий Паханнин

в) Демьян Бедный

3. Освещая Нижегородскую Всероссийскую промышленную выставку, Горький сотрудничал в:

а) «Нижегородском листке»

б) «Нижегородских новостях»

в) «Известия Новгорода»

4. Основателем группы «Освобождение труда» был:

а) В. Ульянов

б) М. Плеханов

в) Ю. Мартов

5. Основателем «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» был:

а) В. Ульянов

б) М. Плеханов
в) Ю. Мартов

6. Первая русская революция произошла в:
а) 1903 г.
б) 1904 г.
в) 1905 г.

7. Манифест о провозглашении полит. свобод был объявлен:
а) 17 октября 1905 г.
б) 17 сентября 1905 г.
в) 17 ноября 1906 г.

8. Русско-японская война началась в:
а) 1902 г.
б) 1903 г.
в) 1904 г.

9. Первая мировая война началась в:
а) 1913 г.
б) 1914 г.
в) 1915 г.

10. После февральской революции страну возглавляло:
а) Временное правительство
б) Госдума
в) РКЛ (б)

11. Официальный орган Временного правительства был:
а) «Вестник Временного правительства»
б) «Рупор Временного правительства»
в) «Известия Временного правительства»

12. Центральный орган большевиков назывался:
а) «Новости»
б) «Истина»
в) «Правда»

13. Центральный орган кадетов назывался:
а) «Речь»
б) «Известия»
в) «Дело»

14. Центральный орган эсеров назывался:

а) «Русская мысль»
б) «Дело народа»
в) «События»

15. Какая газета 1912 года издавалась по четко определенной программе из 17 пунктов?

а) «Звезда»
б) «Знамя
в) «Правда»

16. Главный журналист 1905-1914 гг.

а) В. Маяковский
б) С. Есенин
в) В.И. Ленин

17. Постановление «О постановке партийной пропаганды в связи с выпуском «Краткого курса истории ВКП(б)» было принято:

а) в 1932 г.;
б) в 1938 г.;
в) в 1940 г.

18. Тираж газеты «Правда» в 1940 г. был:

а) 2 млн. экз.;
б) 1 млн. экз.;
в) 5 млн. экз.;
г) 800 тыс. экз.

19. В 1940 году в России выходило:

а) около 9 тыс. газет;
б) около 20 тыс. газет;
в) около 5 тыс. газет;
г) около 1 млн. газет.

20. Первый номер «Литературной газеты» вышел:

а) 7 ноября 1927 г.;
б) 22 апреля 1929 г.;
в) 31 декабря 1930 г.;
г) 5 мая 1928 г.

21. А. Серафимович был редактором журнала:

а) «Красный дьявол»;
б) «Красная новь»;
в) «Новая Россия»;
г) «Творчество»;

д) «Звезда».

22. В рассказе А. Платонова «Фро» герои читают СМИ:
а) журнал «Звезда»;
б) газету «Правда»;
в) газету «Гудок»;
г) журнал «Наши достижения»;
д) журнал «Красная новь»;
е) «Литературную газету».

23. Газета «Медицинский работник» возникла:
а) в 20-е годы
б) в 30-е годы
в) в 40-е годы

24. Постановление «О праве передачи по радио и проводам публичного исполнения музыкальных, драматических и других произведений, а равно лекций и докладов» было принято:
а) 7 мая 1930 г.
б) 22 апреля 1931 г.
в) 10 апреля 1929 г.
г) 5 мая 1928 г.

25. М. Кольцов был расстрелян:
а) в 1934 г.
б) в 1936 г.
в) в 1938 г.
г) в 1940 г.

26. Формы массовой работы СМИ в 1930 г.:
а) общественно-производственные смотры
б) читательский суд
в) общественно-производственные переклички
г) заочные совещания
д) выездные редакции
е) конференции по огородничеству

27. Очерк «У ткача в гостях» написал:
а) М. Зощенко
б) Б. Полевой
в) Л. Сосновский
г) Карл Радек

28. Смотр хлопчатобумажного комбината «Пролетарская мануфактура» проводила:

а) газета «Правда»

б) газета «Гудок»

в) газета «Тверская правда»

г) газета «Комсомольская правда»

29. Газета «Комсомольская правда» была награждена орденом Ленина:

а) в 1929 г.

б) в 1930 г.

в) в 1940 г.

г) в 1942 г.

30. Формы массовой работы на радио в 1930-е годы:

а) радиопереклички

б) радиомитинги

в) радиорейды

г) выездные редакции

д) общественно-производственные смотры

31. Советское информационное бюро было создано:

а) 22 июня 1941 г.

б) 24 июля 1941 г.

в) 17 июля 1941 г.

г) 23 июня 1941 г.

32. РКИ — это:

а) появились на радио

б) самодеятельные нетиражированные сатирические окна, размещавшиеся на улицах города

в) рабоче-крестьянское издательство

г) рубрика в печатных СМИ в 1930-х годах

33. К. Симонов сотрудничал в газете:

а) «Боевое знамя»

б) «Красная Звезда»

в) «Тверская правда»

г) «Звезда Советов»

34. В первый период Великой Отечественной войны преобладающим жанром в СМИ был:

а) репортаж

б) очерк

в) аналитическая статья
г) рецензия
д) проблемная статья

35. Журналист Лидов написал очерк о подвиге:
а) Лизы Чайкиной
б) Зои Космодемьянской
в) Александра Матросова
г) Алексея Маресьева

36. Декрет «О революционном трибунале печати» был принят:
а) в 1918 г.
б) в 1920 г.
в) в 1917 г.

37. Очерк «На старой Смоленской дороге» написал:
а) А. Толстой
б) К. Симонов
в) И. Эренбург
г) М. Шолохов
д) А. Сурков

38. Положение «О работе венных корреспондентов на фронте» утверждено:
а) в 1941 г.
б) в 1942 г.
в) в 1943 г.
г) в 1944 г.

39. Рассказы Ивана Сударова написал:
а) Б. Горбатов
б) А. Толстой
в) О. Берггольц
г) М. Шолохов

40. Николай Тихонов во время Великой Отечественной войны сотрудничал:
а) в газете «Известия»;
б) в газете «Красная Звезда»;
в) в газете «Пролетарская правда»;
г) в Совинформбюро.

41. Статья А. Толстого «Родина» была опубликована в газете:
а) «Правда»

б) «Сталинский Сокол»
в) «Красный флаг»
г) «Известия»
д) «Красная звезда»

42. Кукрыниксы сотрудничали:
а) в Совинформбюро
б) в газете «Пролетарская правда»
в) в ТАСС
г) в газете «Краснодарская правда»

43. Третья волна эмиграции была:
а) в 1920-е гг.
б) в 1930-е гг.
в) в 1940-е гг.
г) в 1960-е гг.
д) в 1970-е гг.
е) в 1990-е гг.

44. Ст. Куняев является главным редактором журнала:
а) «Новый мир»
б) «Москва»
в) «Наш современник»
г) «Звезда»

45. В 1960-е гг. главным редактором журнала «Новый мир» был:
а) В. Кожинов
б) А. Макаров
в) А. Твардовский
г) Ф. Кузнецов
д) А. Проханов
е) Ю. Кузнецов

46. Писатели-почвенники:
а) В. Белов
б) В. Астафьев
в) Б. Ахмадулина
г) Т. Толстая
д) Н. Рубцов

47. Статью «Как нам обустроить Россию» написал:
а) В. Белов
б) И. Ильин
в) А. Солженицын

г) Л. Андреев
д) И. Бунин

48. Автор очерка «Рекомендация»:
а) В. Песков
б) А. Аграновский
в) Г. Радов
г) В. Распутин

49. Закон СССР «О печати и других средствах массовой информации» был принят:
а) в 1990 г.
б) в 1989 г.
в) в 1992 г.
г) в 1994 г.

50. Газета «Аргументы и факты» в 1990 г. была органом партии:
а) ЛДПР
б) партии коммунистов
в) кадетской демократической
г) не выражала открыто своей партийной принадлежности

51. Передачи телекомпании ТВ-6 «Москва» начались:
а) с 1 января 1993 г.
б) с марта 1993 г.
в) с апреля 1995 г.

52. Появление газетно-журнальных издательских домов — особенность журналистики:
а) сталинской эпохи
б) хрущёвской оттепели
в) брежневского застоя
г) постсоветского периода

53. Газеты русского зарубежья:
а) «Русская мысль»
б) «Новое русское слово»
в) «Сокол»
г) «Речь»
а) д) «Гражданин»

3.2. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Литературное и политическое редактирование в «Ведомостях».
2. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики.
3. Зарождение новых жанров в русской журналистике XVIII века.
4. Жанровые особенности произведений А.С. Сумарокова в журнале «Трудолюбивая пчела».
5. Положение крепостных крестьян в России (по материалам сатирических журналов XVIII века).
6. Особенности языка и стиля произведений Екатерины II.
7. Характер оппозиционности идей русского Просвещения.
8. Особенности литературной критики «Московского журнала» Н.М. Карамзина.
9. Масонские издания конца XVIII века, их основные идеи.
10. Характеристика отраслевых изданий конца XVIII века.
11. Особенности литературно-критических взглядов декабристов.
12. Журнал «Библиотека для чтения» О.И. Сенковского и причины его популярности.
13. Профессиональные методы воздействия на читателя в «Северной пчеле» Ф.В. Булгарина.
14. Полемика А.С. Пушкина с изданиями Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча.
15. Образ журналиста в публицистике А.С. Пушкина.
16. «Московский телеграф» и «Телескоп» как типы издания: сравнительная характеристика.
17. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева и его роль в русской духовной традиции.
18. Жанр годового обозрения литературы в русской журналистике первой половины XIX века.
19. Вопросы теории печати в статьях 1830-х годов.
20. Борьба В.Г. Белинского с охранительной прессой 1830-х годов.
21. Художественная проза «Современника» (1840–1850-е годы), ее место и значение в истории русской литературы.
22. Деятельность петрашевцев как революционных просветителей.
23. Пропаганда материализма на страницах журнала «Современник» в 1860-е годы.
24. Полемика «Современника» с «Русским вестником» по основным вопросам философии и политики.
25. Литературно-критическая позиция Н.А. Добролюбова (А.А. Григорьева, А.В. Дружинина, М.А. Антоновича, Н.К. Михайловского, Г.В. Плеханова – на выбор).
26. Роль Н.Н. Страхова и А.А. Григорьева в журнале Ф.М. и М.М. Достоевских «Время».
27. Хроника русской жизни в сатирических циклах М.Е. Салтыкова-Щедрина.
28. М.Е. Салтыков-Щедрин о журналистах и журналистике.

29. В.Г. Короленко как публицист нового типа.
30. «Вестник Европы» (1866–1918) М.М. Стасюлевича как центр «профессорской культуры».
31. Журнал «Северный вестник» (1885–1898 гг.) – трибуна русского модернизма.
32. Деятельность информационных агентств в 1870–1890 годы.
33. Реклама в газетах 1890-х годов.
34. Критика буржуазных отношений и мещанской морали в фельетонах Иегудиила Хламиды (М. Горького).
35. Массовые газеты в России начала XX века.
36. Художественное своеобразие мемуаров В. Гиляровского.
37. Женские и детские издания в России на рубеже XIX-XX веков.
38. Журналы-манифесты русского модернизма.
39. Печать России в первые месяцы после октябрьских событий 1917 года.
40. Пресса русского зарубежья в 20-30-е гг.
41. Газеты и журналы России в годы НЭПа.
42. Журналистская деятельность М. Кольцова.
43. Публицистика К. Радека.
44. Развитие журналистского образования в Советском Союзе.
45. Художественное своеобразие книги очерков Ильфа и Петрова «Одноэтажная Америка».
46. Советская печать в годы Великой Отечественной войны.
47. Военная публицистика В. Гроссмана.
48. Становление советского радио.
49. Развитие советского телевидения.
50. Советская публицистика в 60-70-е годы. Тематика выступлений ведущих публицистов.
51. Публицистика В.В. Овечкина.
52. Теле- и радиожурналистика в 60-70-е годы.
53. Цикл очерков В. Пескова «Таежный тупик».
54. СМИ в условиях демократизации и гласности (конец 80-х годов).
55. Журналистская и издательская деятельность В.Е. Максимова.
56. Публицистические выступления А.И. Солженицына (статьи «Жить не по лжи» и «Как нам обустроить Россию»).

3.3. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Модуль 1. Отечественная журналистика XVIII века

Журналистика петровского времени (1702–1725 годы)

1. «Ведомости» – первая печатная газета в России. Социально-экономические и культурные предпосылки ее создания.
2. Отражение петровских преобразований в «Ведомостях». Тематика газеты.

3. Становление газетных жанров. Характер информации в «Ведомостях».
4. Внутриредакционная работа в «Ведомостях», первые редакторы и сотрудники.

Журналистика 1730–1750-х годов
1. «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к ведомостям» (1728–1742) как прообраз научно-популярного и литературного журнала в России. История издания, его характеристика.
2. «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие»: цель издания, основные темы.
3. «Рассуждение об обязанностях журналистов...» М.В. Ломоносова как первый этический кодекс российского журналиста.
4. «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова как первый частный журнал в России. Оппозиционный характер издания.

Журналистика 1760-х – 1780-х годов
1. Развитие оппозиционных, либерально-просветительских настроений в русской журналистике второй половины XVIII века.
2. Спор о характере сатиры в русской журналистике 1769–1774 годов. «Всякая всячина» и «Трутень» Н.И. Новикова.
3. Критика дворян и крепостнического режима в журналах Н.И. Новикова «Трутень», «Живописец».
4. Просветительская деятельность Н.И. Новикова: основные издания, их тематика и проблематика, масонская направленность.
5. Характеристика журнала «Собеседник любителей российского слова». Участие в издании Екатерины II. Сатирические материалы Д.И. Фонвизина.
6. Сатирические журналы И.А. Крылова. Особенности содержания «Почты духов». Тема национальной культуры в журнале «Зритель».

Журналистика конца XVIII века
1. Участие А.Н. Радищева в Обществе друзей словесных наук и журнале «Беседующий гражданин». Основные идеи статьи А.Н. Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества».
2. Идейная и эстетическая позиция «Московского журнала» Н.М. Карамзина.
3. «Санкт-Петербургский журнал» И.П. Пнина как орган русского философского и социально-политического радикализма.

Модуль 2. Отечественная журналистика первой половины XIX века
Журналистика 1800–1810-х годов
1. «Вестник Европы»: политическая позиция журнала при Н.М. Карамзине.
2. Краткая характеристика изданий, связанных с «Вольным обществом любителей словесности, наук и художеств» (1801–1812).
3. Проблематика и жанрово-стилевое своеобразие публицистики членов «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств».

Журналистика периода Отечественной войны 1812 года

1. Позиция «Русского вестника» С.Н. Глинки и «Сына Отечества» Н.И. Греча во время Отечественной войны 1812 года. Особенности патриотической статьи А.П. Куницына.

Журналистика времени декабристского движения (1812–1825 годы) и конца 1826–1830-х годов

1. Своеобразие альманахов декабристов: «Полярная звезда», «Мнемозина», «Русская старина».
2. Разработка основ декабристской эстетики в «Полярной звезде» А.А. Бестужева и К.Ф. Рылеева и «Мнемозине» В.К. Кюхельбекера и В.Ф. Одоевского.
3. Особенности литературных обзоров А.А. Бестужева.
4. Нелегальная публицистика декабристов. Агитационная литература декабристов.

Журналистика 1840-х годов

1. Особенности основных идейных течений 1840-х годов.
2. Журналистика славянофилов в 40-е годы XIX века.
3. Полемика между славянофилами и западниками.
4. Цензурная политика периода «мрачного семилетия» (1848–1855 годы).
5. «Отечественные записки» А.А. Краевского (с 1839 г.): цели и характер издания.
6. Роль В.Г. Белинского в отделе критики и библиографии. Споры вокруг «Мертвых душ» Н.В. Гоголя.
7. «Современник» Н.А. Некрасова и И.И. Панаева. Общественно-политическая и литературная программа журнала.
8. Политическое и литературно-критическое значение годовых обзоров русской литературы В.Г. Белинского.

Модуль 3. Отечественная журналистика второй половины XIX века

Журналистика 1850-х годов

1. Создание Вольной русской типографии. Издание листовок и брошюр.
2. «Полярная звезда» и «Колокол» как первые русские бесцензурные периодические издания. Программа изданий и основная тематика.
3. Литературно-публицистическое мастерство А.И. Герцена. Жанры его публицистики.

Журналистика 1860-х годов

1. «Современник» 1860-х годов как орган революционной демократии.
2. Публицистика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова в журнале «Современник». Полемика с либералами.

3. Политическое направление журнала «Русское слово» Г.Е. Благосветлова. Отличие социализма «Русского слова» от социалистического учения Н.Г. Чернышевского.
4. Публицистика Д.И. Писарева.
5. Характеристика изданий М.Н. Каткова «Русский вестник» и «Московские ведомости». Политическая роль передовых статей М.Н. Каткова в «Московских ведомостях».
6. Теория «почвенничества» в журналах Ф.М. и М.М. Достоевских «Время» и «Эпоха». Позиция Ф.М. Достоевского по вопросам общественного развития и текущей литературы.
7. Сатирические журналы 1860-х годов.

Журналистика 1870-х годов
1. «Отечественные записки» Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина: структура и содержание журнала.
2. Основные формы, литературный язык и стиль публицистики И.Е. Салтыкова-Щедрина.
3. Идейное направление журнала «Дело». Демократический характер публицистики Н.В. Шелгунова.

Журналистика 1880–1890-х годов
1. «Русская мысль» как орган либеральной печати.
2. Программа журнала «Русское богатство».
3. Особенности очерковой публицистики Г.И. Успенского. Образ русской деревни в очерке «Равнение пододно».
4. Образ современной деревни в «Павловских очерках» В.Г. Короленко: художественные средства и мысль автора. Гражданская позиция автора в очерке «Мултанское жертвоприношение».
5. Основные тенденции развития газетного дела в 1880–1890-е годы.
6. «Новое время» А.С. Суворина. Участие А.П. Чехова в «Новом времени».
7. Очерки А.П. Чехова о Сахалине и Сибири. Образ газетчика в рассказах А.П. Чехова.
8. Развитие провинциальной прессы.
9. Начало журналистской деятельности М. Горького.

Модуль 4. Отечественная журналистика XX века
Русская журналистика периода буржуазно-демократической революции 1905–1907 гг. и революций 1917 г.
1. Экономика, политика, общественная жизнь, культура России начала XX века.
2. Критика власти в прессе начала XX века. Фельетон А.В. Амфитеатрова «Господа Обмановы»: «фельетонный» факт, прообразы персонажей, приемы создания комического эффекта, основная идея.
3. Система контроля над журналистикой. Характер цензуры до 1905 года.

4. Характер обновления законодательства о печати. Манифест 17 октября 1905 года. Временные правила «О повременных изданиях» от 24 ноября 1905 года.
5. Пресса во время Первой мировой войны: тенденции, система СМИ, тематика, военная цензура.
6. Характеристика прессы политических партий между двух революций 1917 года (консервативные, либеральные, социалистические партии).
7. Идейное своеобразие публицистики А.М. Горького 1914–1917 годов. Суть полемики Л. Андреева и А. Горького.
8. Тактика В.И. Ленина в области печати после Октябрьской социалистической революции. Роль декретов и постановлений о печати 1917–1918 гг. в создании журналистики нового типа.
9. Русская общественность о революции и преобразованиях в области печати. Тема свободы слова и сохранения культуры в публицистике А.М. Горького.
10. Становление советской системы СМИ первых послереволюционных лет. Типология изданий.
11. Идейно-тематическое своеобразие публицистики периода Гражданской войны.

Журналистика в условиях Гражданской войны (1917–1920) и в условиях новой экономической политики (1920-е годы)

1. Характеристика журналистики 1930-х годов: тематика, система СМИ, формы работы.
2. Становление советской цензуры: государственная и партийная цензура в 1930-е годы.
3. Особенности советской пропаганды в СМИ. Формирование культа личности И.В. Сталина.
4. Жанровые и стилистические особенности журналистских материалов, освещающих политические процессы.
5. Оппозиция сталинскому режиму в журналистике.
6. М.Е. Кольцов – ведущий фельетонист газеты «Правды». Творческая биография журналиста.
7. Жанровое и тематическое своеобразие фельетонов М.Е. Кольцова.
8. Сатирическая журналистика 1920–1930-х годов.
9. Тема «нового» человека в фельетонах А. Зорича, И.А. Ильфа и Е.П. Петрова.

Журналистика периода Великой Отечественной войны (1941–1945). Своеобразие военной публицистики

1. Условия работы военных корреспондентов.
2. Писательская публицистика периода Великой Отечественной войны. Сообщения студентов на эту тему должны включать: краткие биографические сведения; информацию о творчестве писателя в довоенный период и во время войны; анализ нескольких публицистических

произведений с точки зрения жанрового, стилистического, композиционного, идейного своеобразия.
3. Роль публицистики в прессе военного времени.

Журналистика второй половины XX века
1. Общественно-политический смысл «оттепели». Доклад Н.С. Хрущёва «О культе личности и его последствиях» на XX съезде партии и отклики в прессе.
2. Новые темы и формы профессиональной деятельности журналистов. Деятельность и личность А.И. Аджубея.
3. Мастерство репортера В.М. Пескова. Смысл обращения к теме природы в книге «Шаги по росе».
4. Проблемные очерки А.А. Аграновского: мастерство журналиста-аналитика.
5. Новый поворот «деревенской» темы и жанровое своеобразие «Районных будней» В.В. Овечкина.
6. История самиздатовской журналистики, характеристика основных изданий («Хроника текущих событий» и др.).
7. Основные идеи оппозиционной публицистики 1960–1980-х годов. А.Д. Сахаров и А.И. Солженицын о цензуре, свободе творчества и о будущем страны. Причины полемики.
8. Общественная деятельность А.Д. Сахарова и движение правозащитников.
9. Характеристика прессы русского зарубежья «третьей» волны эмиграции: «Синтаксис» А.Д. Синявского, «Континент» В.Е. Максимова, «Новый американец» С.Д. Довлатова и др.
10. Черты нового политического мышления в журналистике конца 1980-х годов.
11. Разрушение системы советской цензуры. Законы о СМИ.
12. Перестройка системы СМИ в условиях суверенитета России. Обновление типологии печатных СМИ.
13. Переход к рыночной экономике и журналистика (1991–2000). Характеристика крупных медиа-холдингов, их история.
14. «Время перемен» в отражении современной публицистики.

3.4. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЭКЗАМЕН/ЗАЧЕТ)

1. Предпосылки возникновения периодической печати в России.
2. Особенности первой русской печатной газеты «Ведомости»
3. Роль М.В. Ломоносова в истории отечественной журналистики.
4. Значение журналистской деятельности А.Г. Сумарокова.
5. Журналы, выходящие при Московском университете и их своеобразие.

6. Влияние Екатерины II на журналистику. Журнал «Всякая всячина».
7. Особенности сатирической журналистики в Петербурге в 1769 году («И то , и се», «Поденщина»).
8. Издания Н. Новикова и его вклад в отечественную журналистику.
9. Значение сатирической публицистики Д. Фонвизина.
10. Значение прогрессивной деятельности А. Радищева.
11. Журналы И. Крылова «Почта духов», «Зритель», «Санкт-Петербургский Меркурий» (тип, стиль, жанровое своеобразие).
12. Журналистская деятельность Н. Карамзина, его журналы и альманахи.
13. Структура и тип журнала «Вестник Европы».
14. Возникновение Вольного общества любителей словесности, наук и художеств. Их издания.
15. Журналистика в период Отечественной войны 1812 года.
16. Журнал Н. Греча «Сын Отечества» в 1812-1815 гг.
17. Особенности альманахов декабристов и их жанровое своеобразие.
18. Тип и характер газеты «Северная пчела».
19. Журнал Н. Полевого «Московский телеграф».
20. А.С. Пушкин – журналист.
21. Журналы Н. Надеждина «Телескоп» и «Молва». Участие Белинского в этих журналах.
22. Вклад В.Г. Белинского в историю отечественной журналистики.
23. Состояние прессы в 1840-х годах. Предпосылки возникновения проправительственной печати.
24. Участие Белинского в «Отечественных записках».
25. Журнал Н.Греча «Сын Отечества» в конце 20-х начале 30- гг. 19 века.
26. Стиль и направление журнала Некрасова и Панаева «Современник» с 1847 года.
27. Предпосылки создания вольной русской прессы за границей.
28. Программа, взгляды Герцена в «Полярной звезде».
29. Программа и основная тематика газеты «Колокол».
30. Роль Белинского в «Современнике» Некрасова.
31. Сатирическая журналистика 60-х гг. 19 века.
32. Журнал «Современник» при Чернышевском.
33. Полемика «Современника» с «Русским словом».
34. Участие Д. Писарева в журнале «Русское слово».
35. Журнал «Русская мысль». Публицистика Шелбунова.
36. А.П. Чехов – журналист.
37. Печать России февраля-октября 1917 года.
38. Русская журналистика в период НЭПа (1921-1925гг.).
39. Русская публицистика в период Великой Отечественной войны.
40. Публицистика И.Ильфа и Е. Петрова.
41. Отечественная журналистика 50-х гг. 20 в.
42. История отечественного телевидения.

43. Отечественная журналистика советского периода.
44. Средства массовой информации в России в 90-е гг. 20в.

3.4.1. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Дагестанский гуманитарный институт»
Кафедра лингвистики и журналистики

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Профиль – «История и теория журналистики»

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой ЛиЖ
_____ Г. А. Гюльмагомедов
«____» _____2021 г.

Экзаменационный билет №1
по дисциплине «История»

1. История отечественного телевидения
2. А.С. Пушкин – журналист

Составитель Абдулаева А. А.

3.5. ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

1. Власть и общество в публицистике XVIII века.
2. Первая русская печатная газета «Ведомости».
3. Журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела».
4. Журналистская деятельность М.В. Ломоносова.
5. Революционная публицистика А.Н. Радищева.
6. Издательская деятельность Н.И. Новикова.
7. Полемика «Всякой всячины» и «Трутня».
8. Публицистическая деятельность Д.И. Фонвизина.
9. Журналистская деятельность И.А. Крылова.
10. А.С. Пушкин – журналист.
11. Эстетические воззрения декабристов-публицистов.
12. Художник и общество: полемика 40-х годов XIX в. о задачах искусства.
13. Фельетон в периодике 30-40-х годов XIX века.
14. Проблемы театрального искусства в литературной критике В. Белинского.
15. Авторская позиция и способы ее выражения в публицистике Д.И. Писарева.
16. Образы журналистов в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.П. Чехова.

17. Неизвестная журналистика: специализированные художественные издания рубежа XIX-XX вв. (по выбору).
18. Вопросы культуры в специализированных изданиях XIX-XXI веков (по выбору).
19. Самореклама периодических изданий в России (исторический очерк).
20. Публицистика Н.Г. Чернышевского.
21. «Записки из мертвого дома» Ф.М. Достоевского.
22. Публицистическое наследие В.Г. Короленко.
23. А.П. Чехов и «малая пресса» 80-х годов XIX века.
24. Публицистическая книга А.П. Чехова «Остров Сахалин».
25. Журнал «Русское богатство.
26. Публицистическая деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина.
27. Публицистические выступления В.Г. Короленко и Л.Н. Толстой против смертной казни («Бытовое явление», «Не могу молчать!»).
28. Жанрообразующие признаки фельетона начала XX века.
29. Специфика женского издания. Сравнительная характеристика журналов начала XX и XXI вв.
30. Судьба России в публицистике начала XX века.
31. Модернизм в искусстве и критике начала XX века.
32. Максимилиан Волошин о творческой индивидуальности художника.
33. Поиск национальной идеи в публицистике начала XX века (В.Соловьев, Н.Бердяев и др.).
34. Пресса и война. Специфика подача военной темы в печати 1914 - 1917 гг.
35. Журналист. Личность. Мечтатель. Творческий портрет Василия Розанова.
36. Событие глазами репортера. Творческие методы «короля репортажа» В.Гиляровского.
37. Религиозная проблематика в журналистике начала XX века
38. Власть и общество в публицистике XVIII века.
39. Сатирические приемы в фельетонах А.С. Пушкина.
40. Эстетические воззрения декабристов-публицистов.
41. Проблема «журнал и читатель» в публицистике В.Г. Белинского.
42. Социальная проблематика в публицистике славянофилов.
43. Художник и общество: полемика 40-х годов XIX в. о задачах искусства.
44. Фельетон в периодике 30-40-х годов XIX века.
45. Проблемы театрального искусства в литературной критике В. Белинского.
46. Принципы искусства и литературно-художественной критики в творчестве Аполлона Григорьева.

47. Методология критики в творчестве ведущих публицистов 50-60-х годов (Ап.Григорьев, Н.Чернышевский, Н.Добролюбов, И.Дружинин и др.- по выбору).
48. Русский нигилизм в вопросах искусства (по материалам журнала «Русское слово»).
49. Проблемы театрального и музыкального искусства в дореволюционной печати.
50. Концепция либерального издания рубежа XIX - XX веков (на примере журнала «Русская мысль» П.Б. Струве).
51. Слагаемые успеха. «Нива» как пример массового еженедельника для семейного чтения.
52. Судьба России в публицистике начала XX века.
53. Остров Сахалин глазами А. Чехова и В. Дорошевича. Криминальные очерки как отражение позиции публицистов.
54. Модернизм в искусстве и критике начала XX века.
55. Журнал-манифест как тип издания (выбор объекта исследования - по желанию студента).
56. Статья С. Дягилева «Сложные вопросы» и новые идеи в художественной критике начала XX века.
57. Журнал «Артист» как тип специализированного художественного издания рубежа XIX-XX вв.
58. Символизм как метод осмысления действительности в работах М. Волошина, В. Брюсова, А. Белого.
59. Максимилиан Волошин о творческой индивидуальности художника.
60. Поиск национальной идеи в публицистике начала XX века (В. Соловьев, Н. Бердяев и др.).
61. Пресса и война. Специфика подача военной темы в печати 1914 - 1917 гг.
62. Журналист. Личность. Мечтатель. Творческий портрет Василия Розанова.
63. Средства выразительности в очерках В. Гиляровского.
64. Газетная муза Власа Дорошевича. В творческой мастерской фельетониста.
65. Мастер психологического очерка А. Амфитеатров.

Таблица 6

3.9.1. Задания для самостоятельного выполнения

№	Раздел программы	Количество часов		Задания	Литература	Формы отчётности и аттестации
		ОФО	ЗФО			
Модуль 1. Отечественная журналистика XVIII века						

1.1.	Журналистика петровского времени (1702–1725 годы).	5	7	1. Подготовить сообщения к семинару №1. 2. Написать рефераты №1,2 и защитить их. 3. Самостоятельно изучить вопросы 1-3.	1,2,3,4,5,6	Тексты сообщений, рефераты, защита. собеседование,
1.2.	Журналистика 1730–1750-х годов.	5	7	1. Подготовить сообщения к семинару №2. 2. Написать рефераты №3-4 и защитить их. 3. Самостоятельно изучить вопросы 4-5.	1,2,3,4,5,6	Тексты сообщений, рефераты, защита. собеседование
1.3.	Журналистика 1760-х – 1780-х годов.	5	7	1. Подготовить сообщения к семинару №3. 2. Написать рефераты №5-7 и защитить их. 3. Самостоятельно изучить вопросы 6,7.	1,2,3,4,5,6	Тексты рефераты, защита. собеседование
1.4.	Журналистика конца XVIII века.	5	7	1. Подготовить сообщения к семинару №4. 2. Написать рефераты №8-10 и защитить их. 3. Самостоятельно изучить вопросы 8, 9. 4. Подготовиться к промежуточной аттестации.	1,2,3,4,5,6	Тексты, рефераты, эссе Защита, презентация, тестирование
Модуль 2. Отечественная журналистика первой половины XIX века						
2.1.	Журналистика 1800–1810-х годов.	5	7	1. Подготовить сообщения к семинару №5. 2. Написать рефераты №11-13 и защитить их. 3. Самостоятельно изучить вопросы 10.	1,2,3,4,5,6	Тексты рефераты, защита. собеседование
2.2.	Журналистика периода Отечественной войны 1812 года.	5	7	1. Подготовить сообщения к семинару №6. 2. Написать рефераты № 14,15 и защитить их. 3. Самостоятельно изучить вопросы 11.	1,2,3,4,5,6	Тексты рефераты, конспекты, защита, собеседование

2.3.	Журналистика времени декабристского движения (1812–1825 годы) и конца 1826–1830-х годов.	5	7	1. Подготовить сообщения к семинару №7. 2. Написать рефераты №16-18 и защитить их. 3. Самостоятельно изучить вопросы 12.	1,2,3,4,5,6	Тексты рефераты, конспекты, защита, собеседование
2.4.	Журналистика 1840-х годов.	5	7	1. Подготовить сообщения к семинару №8. 2. Написать рефераты №19-22 и защитить их. 3. Самостоятельно изучить вопросы 13. 4. Подготовиться к промежуточной аттестации.	1,2,3,4,5,6	Тексты, рефераты, ЭССЕ защита и презентация, тестирование
Модуль 3. Отечественная журналистика второй половины XIX века						
1.1.	Журналистика 1850-х годов.	5	7	1. Подготовить сообщения к семинару №9. 2. Написать рефераты №23-25 и защитить их. 3. Самостоятельно изучить вопросы 14-16.	1,2,3,4,5,6	Тексты, рефераты, ЭССЕ защита, собеседование
1.2.	Журналистика 1860-х годов.	5	7	1. Подготовить сообщения к семинару №10. 2. Написать рефераты №26-28 и защитить их. 3. Самостоятельно изучить вопросы 17-20.	1,2,3,4,5,6	Тексты, рефераты, ЭССЕ защита, собеседование
1.3.	Журналистика 1870-х годов.	5	7	1. Подготовить сообщения к семинару №11. 2. Написать рефераты №29-31 и защитить их. 3. Самостоятельно изучить вопросы 21-24.	1,2,3,4,5,6	Тексты, рефераты, ЭССЕ защита, собеседование

1.4.	Журналистика 1880–1890-х годов.	5	7	1. Подготовить сообщения к семинару №12. 2. Написать рефераты №32-34 и защитить их. 3. Самостоятельно изучить вопросы 25-27. 4. Подготовиться к промежуточной аттестации.	1,2,3,4,5,6	Тексты, рефераты, ЭССЕ защита и презентация, тестирование
Модуль 4. Отечественная журналистика XX века						
4.1.	Русская журналистика периода буржуазно-демократической революции 1905–1907 гг. и революций 1917 г.	5	7	1. Подготовить сообщения к семинару №13. 2. Написать рефераты №35-40 и защитить их. 3. Самостоятельно изучить вопросы 28-37.	1,2,3,4,5,6	Тексты рефераты, защита. собеседование
4.2.	Журналистика в условиях Гражданской войны (1917–1920) и в условиях новой экономической политики (1920-е годы).	5	7	1. Подготовить сообщения к семинару №14. 2. Написать рефераты №41-45 и защитить их. 3. Самостоятельно изучить вопросы 38-46.	1,2,3,4,5,6	Тексты рефераты, защита. собеседование
4.3.	Журналистика периода Великой Отечественной войны (1941–1945). Своеобразие военной публицистики.	7	10	1. Подготовить сообщения к семинару №15. 2. Написать рефераты №46-50 и защитить их. 3. Самостоятельно изучить вопросы 47-55.	1,2,3,4,5,6	Тексты рефераты, защита. собеседование
4.4.	Журналистика второй половины XX века.	7	9	1. Подготовить сообщения к семинару №16. 2. Написать рефераты №51-55 и защитить их.	1,2,3,4,5,6	Тексты рефераты, защита. собеседование

				3. Самостоятельно изучить вопросы 56-65. 4. Подготовиться к промежуточной аттестации.		

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

Каждое практическое занятие состоит из трех последовательно сменяющих друг друга блоков: решения тестовых заданий, обсуждения вынесенных в план вопросов, работы с историческим документом в группах. Тестовые задания представляют собой перечень из нескольких вопросов, каждое из заданий предполагает выбор одного из предлагаемых вариантов ответа. За каждое правильно выполненное соответствующее задание начисляется соответствующий первичный балл.

Устные выступления студентов оцениваются по двум направлениям.

Первое заключает в себе степень полноты содержания и предполагает проверку наличия в ответе основных исторических событий, явлений и процессов, причинно-следственных связей между ними; отсутствия фактических и аналитических ошибок, псевдонаучных фактов и знаний.

Второе предполагает оценивание степени самостоятельности владения историческим материалом, в том числе оригинальности и аргументированности собственных суждений, возможность излагать тезисы и иллюстративную базу с минимальной опорой на заранее подготовленные выписки или вовсе без нее (соответствующий балл).

Работа в группах подразумевает коллективное взаимодействие в формате малых групп, нацеленное на формулировку предложений по разрешению поставленной исторической проблемы, поиск информации в источнике, обработку исторических сведений для выработки аналитических суждений.

В экзаменационный билет включено три вопроса, охватывающих различные исторические периоды. Экзамен проводится в устной или письменной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 20 минут.

Для получения удовлетворительной оценки необходимо отразить в ответе не менее 50% информации по каждому из предложенных вопросов.

Приложение 2

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины «Б1.В.01.08 История отечественной журналистики»

1. Цель освоения дисциплины – получение культурно-исторических знаний, и реализация их в практической деятельности; изучение этапов развития русской периодической печати со времени ее возникновения в начале XVIII века до конца XX века.

Основные задачи дисциплины:

- понимание закономерностей развития периодической печати в России;
- изучение общественно-политического направления журналов как выразителей идеологии и практики определенных общественных групп, их взаимоотношений и полемики между ними;
- развитие журналов и газет как специальных видов печатной продукции, их соотношение на разных этапах истории;
- организация и состав изданий, изучение деятельности редакторов, издателей и сотрудников периодической печати;
- творческое своеобразие отдельных видных писателей, анализ их публицистического наследия.

2. Место дисциплины «История отечественной журналистики» в структуре ОПОП

Дисциплина «История» входит в вариативную часть учебного плана. Дисциплина «История отечественной журналистики» является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в профессию», «История», «История отечественной литературы», «Основы журналисткой деятельности» и служит основой для освоения дисциплин «Художественно-публицистическая журналистика», «История зарубежной журналистики».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые компетенции	Код и наименование индикатора достижения УК
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний. УК-5.2. Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций. УК-5.3. Анализирует современное состояние общества на основе знания истории.
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или)	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ОПК-3.2 Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

коммуникационных продуктов	

4. Трудоемкость дисциплины

Формы обучения	Виды учебной работы и их трудоемкость					
	Всего	**Лекции**	**Практические занятия**	**Промежуточный контроль**	**Самостоятельная работа**	**Форма аттестации**
Очная	144	24	36		84	Экзамен
Заочная	144	8	10	9	117	Экзамен