

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования "Дагестанский гуманитарный институт"
Гуманитарно-экономический факультет

План одобрен ученым советом вуза
Протокол № 10 от 25.05.2023

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Бахмудкадиев Н. Д.

" " 20 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

42.03.02

42.03.02 Журналистика

Профиль: История и теория журналистики

Кафедра: Лингвистики и журналистики

Факультет: Гуманитарно-экономический

| |
|--|
| Квалификация: <u>Бакалавр</u> |
| Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u> |
| Форма обучения: <u>Заочная</u> |
| Срок получения образования: <u>5 л.</u> |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 524 от 08.06.2017

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|---|
| 11 | СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ |
| 11.003 | КОРРЕСПОНДЕНТ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ |
| 11.004 | ВЕДУЩИЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПРОГРАММЫ |
| 11.006 | РЕДАКТОР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ |
| 11.013 | ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР |

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | авторский |
| + | редакторский |
| + | проектный |

СОГЛАСОВАНО

Декан _____ / Давлетмурзаева У. Д./

Зав. кафедрой _____ / Гюльмагомедов Г. А./

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | Закрепленная кафедра | | |
|---|------------|--|----------------------------|------------------------|-------------|----|------------|------------|-----------|-------------------|-------------|------------|------------|-------------|------------|------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------------|--------------|---|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Контр. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | Код | Наименование | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | 207 | 207 | 7780 | 7780 | 964 | 964 | 6328 | 488 | 50 | 48 | 42 | 42 | 42 | 33 | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 102 | 102 | 4000 | 4000 | 470 | 470 | 3312 | 218 | | 45 | 20 | 17 | 15 | 5 | | |
| + | Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | 11111 222 | 11111 11112 222 | | | | 53 | 53 | 2236 | 2236 | 240 | 240 | 1876 | 120 | | 39 | 14 | | | | | | |
| + | Б1.О.01.01 | История России | 1 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 58 | 58 | 77 | 9 | | 4 | | | | | | 2 | Теологии и социально-гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.01.02 | Русский язык и культура речи | 1 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 89 | 9 | | 3 | | | | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.О.01.03 | Введение в профессию | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | 2 | | | | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.О.01.04 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | 2 | | | | | | 2 | Теологии и социально-гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.01.05 | Безопасность жизнедеятельности | 1 | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 14 | 14 | 157 | 9 | | 5 | | | | | | 2 | Теологии и социально-гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.01.06 | Основы российской государственности | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | 2 | | | | | | 2 | Теологии и социально-гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.01.07 | Иностранный язык | 1 | 1 | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 18 | 18 | 293 | 13 | | 9 | | | | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.О.01.08 | Системы искусственного интеллекта | | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | | 3 | | | | | | 1 | Экономики и информационных технологий |
| + | Б1.О.01.09 | Основы научных исследований | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.О.01.10 | Право | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | | 2 | | | | | 2 | Теологии и социально-гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.01.11 | Социология | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | | | | 2 | Теологии и социально-гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.01.12 | Основы экономики | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | | 2 | | | | | 1 | Экономики и информационных технологий |
| + | Б1.О.01.13 | Межкультурная коммуникация | 2 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 53 | 9 | | | 2 | | | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.О.01.14 | Психология | 2 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 53 | 9 | | | 2 | | | | | 2 | Теологии и социально-гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.01.15 | Философия | 1 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 89 | 9 | | 3 | | | | | | 2 | Теологии и социально-гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.01.16 | История Дагестана | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | | 2 | | | | | 2 | Теологии и социально-гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.01.17 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | | 1 | | | | | | 328 | 328 | 4 | 4 | 324 | | | | | | | | | 1 | Экономики и информационных технологий |
| + | Б1.О.01.18 | Культурология | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | | | | 2 | Теологии и социально-гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.01.19 | Актуальные проблемы современности и журналистика | 2 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 55 | 9 | | | 2 | | | | | 2 | Теологии и социально-гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.01.20 | Риторика | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | | 2 | | | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.О.02 | Модуль 2: Религиоведение | | 11234 45 | | | | 14 | 14 | 504 | 504 | 70 | 70 | 406 | 28 | | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | | | |
| + | Б1.О.02.01 | Мировые религии | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | 2 | | | | | | 2 | Теологии и социально-гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.02.02 | Рецитация Корана | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | | | | 2 | Теологии и социально-гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.02.03 | Религиозные нравственно-этические нормы | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | | 2 | | | | | 2 | Теологии и социально-гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.02.04 | Духовно-нравственное развитие личности | | 3 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | | | 2 | | | | 2 | Теологии и социально-гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.02.05 | Исламское право | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | | | | 2 | | | 2 | Теологии и социально-гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.02.06 | Жизнеописание Пророков | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | | | | 2 | | | 2 | Теологии и социально-гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.02.07 | Религиозные течения и секты | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | | | | | | 2 | | 2 | Теологии и социально-гуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.03 | Модуль 3: Язык и литература | 13344 45 | 2235 | 4 | | 333 | 35 | 35 | 1260 | 1260 | 160 | 160 | 1030 | 70 | | 2 | 4 | 15 | 11 | 3 | | | |
| + | Б1.О.03.01 | Практический курс русского языка | 1 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 59 | 9 | | 2 | | | | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.О.03.02 | Основы теории литературы | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | | 2 | | | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.О.03.03 | Современный русский язык | 3 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 89 | 9 | | | | 3 | | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.О.03.04 | Синтаксис русского языка | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | | 2 | | | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.О.03.05 | Иностранный язык (арабский) | 345 | 5 | 4 | | 3 | 12 | 12 | 432 | 432 | 64 | 64 | 346 | 22 | | | | 5 | 4 | 3 | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.О.03.06 | История отечественной литературы | 4 | 3 | | | 3 | 8 | 8 | 288 | 288 | 34 | 34 | 241 | 13 | | | | 4 | 4 | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.О.03.07 | История зарубежной литературы | 4 | | | | 3 | 6 | 6 | 216 | 216 | 28 | 28 | 179 | 9 | | | | 3 | 3 | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 105 | 105 | 3780 | 3780 | 494 | 494 | 3016 | 270 | 50 | 3 | 22 | 25 | 27 | 28 | | |
| + | Б1.В.01 | Модуль 4: Профильные дисциплины | 12222 23333 44555 5 | 23334 44455 | | | 23 | 73 | 73 | 2628 | 2628 | 338 | 338 | 2106 | 184 | 26 | 3 | 16 | 23 | 15 | 16 | | | |
| + | Б1.В.01.01 | Профессиональная этика журналиста | 2 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 55 | 9 | | | 2 | | | | | 3 | Лингвистики и журналистики |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|----------|----------|---|---|--|----------|----------|------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|----------|---|---|---|---|---------------------------------------|----------------------------|
| + | Б1.В.01.02 | Основы теории журналистики | 1 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 89 | 9 | 2 | 3 | | | 3 | Лингвистики и журналистики | |
| + | Б1.В.01.03 | Техника и технология СМИ | 2 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 91 | 9 | 2 | | 3 | | 3 | Лингвистики и журналистики | |
| + | Б1.В.01.04 | Система СМИ | 2 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 55 | 9 | | | 2 | | 3 | Лингвистики и журналистики | |
| + | Б1.В.01.05 | Экономика и менеджмент СМИ | 2 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 53 | 9 | | | 2 | | 1 | Экономики и информационных технологий | |
| + | Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | 2 | | | 2 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 18 | 18 | 153 | 9 | 2 | | 5 | | 3 | Лингвистики и журналистики | |
| + | Б1.В.01.07 | Социология журналистики | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | | 2 | | 3 | Лингвистики и журналистики | |
| + | Б1.В.01.08 | История отечественной журналистики | 3 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 18 | 18 | 117 | 9 | | | | 4 | 3 | Лингвистики и журналистики | |
| + | Б1.В.01.09 | История зарубежной журналистики | 3 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 18 | 18 | 117 | 9 | | | | 4 | 3 | Лингвистики и журналистики | |
| + | Б1.В.01.10 | Язык прессы | | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 14 | 90 | 4 | | | | 3 | 3 | Лингвистики и журналистики | |
| + | Б1.В.01.11 | Стилистика и литературное редактирование | 3 | 3 | | 3 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 28 | 28 | 175 | 13 | | | | 6 | 3 | Лингвистики и журналистики | |
| + | Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | 3 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 18 | 18 | 117 | 9 | 2 | | | 4 | 3 | Лингвистики и журналистики | |
| + | Б1.В.01.13 | Логика | | 3 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | 2 | | | 2 | 3 | Лингвистики и журналистики | |
| + | Б1.В.01.14 | Психология журналистики | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | | | 2 | 3 | Лингвистики и журналистики | |
| + | Б1.В.01.15 | Основы паблик рилейшнз | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | 2 | | | 2 | 3 | Лингвистики и журналистики | |
| + | Б1.В.01.16 | Культура речи журналиста | 4 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 14 | 85 | 9 | 2 | | | 3 | 3 | Лингвистики и журналистики | |
| + | Б1.В.01.17 | Аналитическая журналистика | 4 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 14 | 85 | 9 | 2 | | | 3 | 3 | Лингвистики и журналистики | |
| + | Б1.В.01.18 | История дагестанской литературы и журналистики | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | | | 2 | 3 | Лингвистики и журналистики | |
| + | Б1.В.01.19 | Творческие мастерские | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 14 | 90 | 4 | 2 | | | 3 | 3 | Лингвистики и журналистики | |
| + | Б1.В.01.20 | Интернет-журналистика | 5 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 83 | 9 | 2 | | | | 3 | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | 5 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 83 | 9 | 2 | | | | 3 | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | 5 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 83 | 9 | 2 | | | | 3 | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | 5 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 83 | 9 | 2 | | | | 3 | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.В.01.24 | Правовые основы журналистики | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | | | | | 2 | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.В.01.25 | Основы теории коммуникации | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | | | | | 2 | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 01 (ДВ.01) | 2 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | 2 | | 2 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Мастерство ведущего телепрограмм | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | 2 | | 2 | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Телепроект: от замысла к реализации | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | 2 | | 2 | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 02 (ДВ.02) | 2 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 53 | 9 | 2 | | 2 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн полиграфической продукции | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 53 | 9 | 2 | | 2 | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы фотожурналистики | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 53 | 9 | 2 | | 2 | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 03 (ДВ.03) | 3 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 53 | 9 | 2 | | | 2 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Технология репортажа | | 3 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 53 | 9 | 2 | | 2 | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Жанры журналистики | | 3 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 53 | 9 | 2 | | 2 | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 04 (ДВ.04) | 2 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | 2 | | 2 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Компьютерная верстка | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | 2 | | 2 | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Макетирование полиграфической продукции | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | 2 | | 2 | | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины (модули) по выбору 05 (ДВ.05) | 4 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 89 | 9 | 2 | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.05.01 | Основы рекламы | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 89 | 9 | 2 | | | 3 | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| - | Б1.В.ДВ.05.02 | Проблематика периодической печати | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 89 | 9 | 2 | | | 3 | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины (модули) по выбору 06 (ДВ.06) | 4 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 89 | 9 | 2 | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.06.01 | Операторское дело | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 89 | 9 | 2 | | | 3 | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| - | Б1.В.ДВ.06.02 | Основы видеосъемки | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 89 | 9 | 2 | | | 3 | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины (модули) по выбору 07 (ДВ.07) | 4 | 4 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 20 | 20 | 111 | 13 | 4 | | | 4 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | | 4 | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 20 | 20 | 111 | 13 | 4 | | | 4 | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| - | Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | | 4 | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 20 | 20 | 111 | 13 | 4 | | | 4 | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.В.ДВ.08 | Дисциплины (модули) по выбору 08 (ДВ.08) | 4 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | 2 | | | | 2 | | |
| + | Б1.В.ДВ.08.01 | Технология интервью | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | 2 | | | 2 | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| - | Б1.В.ДВ.08.02 | Технология ток-шоу | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | 2 | | | 2 | | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.В.ДВ.09 | Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДВ.9) | 5 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | 2 | | | | 2 | | |
| + | Б1.В.ДВ.09.01 | Деловая журналистика | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | 2 | | | | 2 | 3 | Лингвистики и журналистики |
| - | Б1.В.ДВ.09.02 | Спортивная журналистика | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | 2 | | | | 2 | 3 | Лингвистики и журналистики |
| + | Б1.В.ДВ.10 | Дисциплины (модули) по выбору 10 (ДВ.10) | 5 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | 2 | | | | 2 | | |
| + | Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | 2 | | | | 2 | 3 | Лингвистики и журналистики |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|----------|----------|----------|--|--|----|----------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|----------|------------|--|---|---|---|---|----------------------------|---|--|--|
| - | Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | <u>2</u> | | | | 2 | 3 | Лингвистики и журналистики | | | |
| + | Б1.В.ДВ.11 | Дисциплины (модули) по выбору 11 (ДВ.11) | | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | | | | | 2 | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.11.01 | Современные зарубежные СМИ | | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | | | | | 2 | 3 | Лингвистики и журналистики | | | |
| - | Б1.В.ДВ.11.02 | Современные отечественные СМИ | | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | | | | | 2 | 3 | Лингвистики и журналистики | | | |
| + | Б1.В.ДВ.12 | Дисциплины (модули) по выбору 12 (ДВ.12) | 5 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 14 | 85 | 9 | <u>2</u> | | | | 3 | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.12.01 | Организация работы редакции | 5 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 14 | 85 | 9 | <u>2</u> | | | | 3 | 3 | Лингвистики и журналистики | | | |
| + | Б1.В.ДВ.12.02 | Организация работы пресс-службы | 5 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 14 | 85 | 9 | <u>2</u> | | | | 3 | 3 | Лингвистики и журналистики | | | |
| + | Б1.В.ДВ.13 | Дисциплины (модули) по выбору 13 (ДВ.13) | | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 88 | 4 | | | | | 3 | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.13.01 | Журналистика в горячих точках | | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 88 | 4 | | | | | 3 | 3 | Лингвистики и журналистики | | | |
| - | Б1.В.ДВ.13.02 | Технология создания фейковых новостей | | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 88 | 4 | <u>2</u> | | | | 3 | 3 | Лингвистики и журналистики | | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | | | 27 | 27 | 972 | 972 | 8 | 8 | 964 | | 972 | | 6 | 6 | 6 | 9 | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | 27 | 27 | 972 | 972 | 8 | 8 | 964 | | 972 | | 6 | 6 | 6 | 9 | | | | |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика | | | 2 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 2 | 2 | 214 | | <u>216</u> | | 6 | | | 3 | Лингвистики и журналистики | | | |
| + | Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | | | 3 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 2 | 2 | 214 | | <u>216</u> | | 6 | | | 3 | Лингвистики и журналистики | | | |
| + | Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | | | 4 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 2 | 2 | 214 | | <u>216</u> | | | 6 | | 3 | Лингвистики и журналистики | | | |
| + | Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | | | 5 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 2 | 2 | 322 | | <u>324</u> | | | | 9 | 3 | Лингвистики и журналистики | | | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 2 | 2 | 214 | | 4 | | | | 6 | | | | | |
| + | Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | 5 | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 2 | 2 | 214 | | <u>4</u> | | | | 6 | 3 | Лингвистики и журналистики | | | |
| ФТД.Факультативы | | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | 2 | | | | | |
| + | ФТД.01 | История ислама | | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | 2 | | 2 | Теологии и социально-гуманитарных дисциплин | | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| УК-9.1 | Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике | - |
| Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| Б1.О.01.12 | Основы экономики | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9.2 | Умеет оценивать степень риска продуктов и услуг финансовых институтов и на основании этого принимать обоснованные экономические решения | - |
| Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| Б1.О.01.12 | Основы экономики | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9.3 | Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом) | - |
| Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| Б1.О.01.12 | Основы экономики | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| УК-10.1 | Знаком с действующими правовыми нормами, обеспечивающими борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; со способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней | - |
| Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| Б1.О.01.10 | Право | |
| Б1.О.01.12 | Основы экономики | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10.2 | Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям | - |
| Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| Б1.О.01.10 | Право | |
| Б1.О.01.12 | Основы экономики | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10.3 | Взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции | - |
| Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| Б1.О.01.10 | Право | |
| Б1.О.01.12 | Основы экономики | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| УК-1.1 | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие | - |
| Б1.О.01.03 | Введение в профессию | |
| Б1.О.01.09 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.01.15 | Философия | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблематика периодической печати | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-1.2 | Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи | - |
| Б1.О.01.03 | Введение в профессию | |
| Б1.О.01.09 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.01.15 | Философия | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблематика периодической печати | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-1.3 | Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | - |
| Б1.О.01.09 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.01.15 | Философия | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблематика периодической печати | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| УК-2.1 | Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними | - |
| Б1.О.01.12 | Основы экономики | |
| Б1.О.02.05 | Исламское право | |
| Б1.В.01 | Модуль 4: Профильные дисциплины | |

| | | |
|---------------|---|----|
| Б1.В.01.05 | Экономика и менеджмент СМИ | |
| Б1.В.01.13 | Логика | |
| Б1.В.01.24 | Правовые основы журналистики | |
| Б1.В.ДВ.12.01 | Организация работы редакции | |
| Б1.В.ДВ.12.02 | Организация работы пресс-службы | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2.2 | Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта | - |
| Б1.О.01.12 | Основы экономики | |
| Б1.О.02.05 | Исламское право | |
| Б1.В.01 | Модуль 4: Профильные дисциплины | |
| Б1.В.01.05 | Экономика и менеджмент СМИ | |
| Б1.В.01.13 | Логика | |
| Б1.В.01.24 | Правовые основы журналистики | |
| Б1.В.ДВ.12.01 | Организация работы редакции | |
| Б1.В.ДВ.12.02 | Организация работы пресс-службы | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2.3 | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм | - |
| Б1.О.01.10 | Право | |
| Б1.О.01.11 | Социология | |
| Б1.О.01.12 | Основы экономики | |
| Б1.О.01.14 | Психология | |
| Б1.О.02.05 | Исламское право | |
| Б1.В.01 | Модуль 4: Профильные дисциплины | |
| Б1.В.01.05 | Экономика и менеджмент СМИ | |
| Б1.В.01.13 | Логика | |
| Б1.В.01.24 | Правовые основы журналистики | |
| Б1.В.ДВ.12.01 | Организация работы редакции | |
| Б1.В.ДВ.12.02 | Организация работы пресс-службы | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| УК-3.1 | Учитывает особенности поведения и интересы других участников при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе | - |
| Б1.О.01.03 | Введение в профессию | |
| Б1.О.01.11 | Социология | |
| Б1.О.01.13 | Межкультурная коммуникация | |
| Б1.О.01.14 | Психология | |
| Б1.В.01.14 | Психология журналистики | |
| Б1.В.01.25 | Основы теории коммуникации | |
| Б1.В.ДВ.13.01 | Журналистика в горячих точках | |
| Б1.В.ДВ.13.02 | Технология создания фейковых новостей | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3.2 | Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и планирует свои действия для достижения заданного результата в рамках своих полномочий | - |

| | | |
|---------------|---|----|
| Б1.О.01.03 | Введение в профессию | |
| Б1.О.01.11 | Социология | |
| Б1.О.01.13 | Межкультурная коммуникация | |
| Б1.О.01.14 | Психология | |
| Б1.В.01.14 | Психология журналистики | |
| Б1.В.01.25 | Основы теории коммуникации | |
| Б1.В.ДВ.13.01 | Журналистика в горячих точках | |
| Б1.В.ДВ.13.02 | Технология создания фейковых новостей | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3.3 | Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за общий результат | - |
| Б1.О.01.03 | Введение в профессию | |
| Б1.О.01.11 | Социология | |
| Б1.О.01.13 | Межкультурная коммуникация | |
| Б1.О.01.14 | Психология | |
| Б1.В.01.14 | Психология журналистики | |
| Б1.В.01.25 | Основы теории коммуникации | |
| Б1.В.ДВ.13.01 | Журналистика в горячих точках | |
| Б1.В.ДВ.13.02 | Технология создания фейковых новостей | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК |
| УК-4.1 | Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах) | - |
| Б1.О.01.02 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.О.01.07 | Иностранный язык | |
| Б1.О.01.13 | Межкультурная коммуникация | |
| Б1.О.01.20 | Риторика | |
| Б1.О.03.01 | Практический курс русского языка | |
| Б1.О.03.03 | Современный русский язык | |
| Б1.О.03.04 | Синтаксис русского языка | |
| Б1.О.03.05 | Иностранный язык (арабский) | |
| Б1.В.01.10 | Язык прессы | |
| Б1.В.01.11 | Стилистика и литературное редактирование | |
| Б1.В.01.16 | Культура речи журналиста | |
| Б1.В.01.25 | Основы теории коммуникации | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4.2 | Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах) | - |
| Б1.О.01.02 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.О.01.07 | Иностранный язык | |
| Б1.О.01.13 | Межкультурная коммуникация | |
| Б1.О.01.20 | Риторика | |
| Б1.О.03.01 | Практический курс русского языка | |
| Б1.О.03.03 | Современный русский язык | |
| Б1.О.03.04 | Синтаксис русского языка | |
| Б1.О.03.05 | Иностранный язык (арабский) | |
| Б1.В.01.10 | Язык прессы | |
| Б1.В.01.11 | Стилистика и литературное редактирование | |
| Б1.В.01.16 | Культура речи журналиста | |
| Б1.В.01.25 | Основы теории коммуникации | |

| | | |
|------------|---|----|
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4.3 | Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения | - |
| Б1.О.01.02 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.О.01.07 | Иностранный язык | |
| Б1.О.01.13 | Межкультурная коммуникация | |
| Б1.О.01.20 | Риторика | |
| Б1.О.03.01 | Практический курс русского языка | |
| Б1.О.03.03 | Современный русский язык | |
| Б1.О.03.04 | Синтаксис русского языка | |
| Б1.О.03.05 | Иностранный язык (арабский) | |
| Б1.В.01.10 | Язык прессы | |
| Б1.В.01.11 | Стилистика и литературное редактирование | |
| Б1.В.01.16 | Культура речи журналиста | |
| Б1.В.01.25 | Основы теории коммуникации | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| УК-5.1 | Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний | - |
| Б1.О.01.01 | История России | |
| Б1.О.01.15 | Философия | |
| Б1.О.02.01 | Мировые религии | |
| Б1.О.02.02 | Рецитация Корана | |
| Б1.О.02.03 | Религиозные нравственно-этические нормы | |
| Б1.О.02.04 | Духовно-нравственное развитие личности | |
| Б1.О.02.05 | Исламское право | |
| Б1.О.02.06 | Жизнеописание Пророков | |
| Б1.О.02.07 | Религиозные течения и секты | |
| Б1.О.03.02 | Основы теории литературы | |
| Б1.О.03.06 | История отечественной литературы | |
| Б1.О.03.07 | История зарубежной литературы | |
| Б1.В.01 | Модуль 4: Профильные дисциплины | |
| Б1.В.01.01 | Профессиональная этика журналиста | |
| Б1.В.01.08 | История отечественной журналистики | |
| Б1.В.01.09 | История зарубежной журналистики | |
| Б1.В.01.13 | Логика | |
| Б1.В.01.18 | История дагестанской литературы и журналистики | |
| Б1.В.01.25 | Основы теории коммуникации | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | История ислама | |
| УК-5.2 | Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций | - |
| Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| Б1.О.01.01 | История России | |
| Б1.О.01.06 | Основы российской государственности | |
| Б1.О.01.15 | Философия | |
| Б1.О.01.16 | История Дагестана | |
| Б1.О.01.18 | Культурология | |
| Б1.О.02.01 | Мировые религии | |
| Б1.О.02.02 | Рецитация Корана | |
| Б1.О.02.03 | Религиозные нравственно-этические нормы | |
| Б1.О.02.04 | Духовно-нравственное развитие личности | |
| Б1.О.02.05 | Исламское право | |
| Б1.О.02.06 | Жизнеописание Пророков | |
| Б1.О.02.07 | Религиозные течения и секты | |
| Б1.О.03.02 | Основы теории литературы | |
| Б1.О.03.06 | История отечественной литературы | |
| Б1.О.03.07 | История зарубежной литературы | |

| | | |
|---------------|--|----|
| Б1.В.01.01 | Профессиональная этика журналиста | |
| Б1.В.01.08 | История отечественной журналистики | |
| Б1.В.01.09 | История зарубежной журналистики | |
| Б1.В.01.18 | История дагестанской литературы и журналистики | |
| Б1.В.01.25 | Основы теории коммуникации | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | История ислама | |
| УК-5.3 | Анализирует современное состояние общества на основе знания истории | - |
| Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| Б1.О.01.01 | История России | |
| Б1.О.01.06 | Основы российской государственности | |
| Б1.О.01.15 | Философия | |
| Б1.О.02.01 | Мировые религии | |
| Б1.О.02.02 | Рецитация Корана | |
| Б1.О.02.03 | Религиозные нравственно-этические нормы | |
| Б1.О.02.04 | Духовно-нравственное развитие личности | |
| Б1.О.02.05 | Исламское право | |
| Б1.О.02.06 | Жизнеописание Пророков | |
| Б1.О.02.07 | Религиозные течения и секты | |
| Б1.О.03.02 | Основы теории литературы | |
| Б1.О.03.06 | История отечественной литературы | |
| Б1.О.03.07 | История зарубежной литературы | |
| Б1.В.01 | Модуль 4: Профильные дисциплины | |
| Б1.В.01.01 | Профессиональная этика журналиста | |
| Б1.В.01.08 | История отечественной журналистики | |
| Б1.В.01.09 | История зарубежной журналистики | |
| Б1.В.01.13 | Логика | |
| Б1.В.01.18 | История дагестанской литературы и журналистики | |
| Б1.В.01.25 | Основы теории коммуникации | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | История ислама | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| УК-6.1 | Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем для успешного выполнения порученной работы и саморазвития | - |
| Б1.О.01.03 | Введение в профессию | |
| Б1.О.02.06 | Жизнеописание Пророков | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6.2 | Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития | - |
| Б1.О.01.03 | Введение в профессию | |
| Б1.О.02.06 | Жизнеописание Пророков | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6.3 | Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата | - |
| Б1.О.01.03 | Введение в профессию | |
| Б1.О.02.06 | Жизнеописание Пророков | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| УК-7.1 | Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни | - |
| Б1.О.01.04 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.О.01.17 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | |
| Б1.В.ДВ.13.01 | Журналистика в горячих точках | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |

| | | |
|---------------|--|-----|
| УК-7.2 | Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.01.04 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.О.01.17 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7.3 | Определяет личный уровень сформированности показателей | - |
| Б1.О.01.04 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.О.01.17 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| УК-8.1 | Знаком с общей характеристикой обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацией чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами и способами организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий | - |
| Б1.О.01.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8.2 | Оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению | - |
| Б1.О.01.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8.3 | Применяет основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.01.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | ОПК |
| ОПК-1.1 | Выявляет отличительные особенности медиатекстов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов платформ | - |
| Б1.О.03.01 | Практический курс русского языка | |
| Б1.О.03.03 | Современный русский язык | |
| Б1.О.03.04 | Синтаксис русского языка | |
| Б1.О.03.05 | Иностранный язык (арабский) | |
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| Б1.В.01.10 | Язык прессы | |
| Б1.В.01.11 | Стилистика и литературное редактирование | |
| Б1.В.01.16 | Культура речи журналиста | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1.2 | Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | - |
| Б1.О.03.01 | Практический курс русского языка | |
| Б1.О.03.03 | Современный русский язык | |
| Б1.О.03.04 | Синтаксис русского языка | |
| Б1.О.03.05 | Иностранный язык (арабский) | |
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| Б1.В.01.10 | Язык прессы | |
| Б1.В.01.11 | Стилистика и литературное редактирование | |
| Б1.В.01.16 | Культура речи журналиста | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах | ОПК |
| ОПК-2.1 | Знает систему общественных государственных институтов и механизмы их функционирования и тенденции развития | - |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Технология репортажа | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Жанры журналистики | |

| | | |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Технология интервью | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Технология ток-шоу | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2.2 | Соблюдают принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах просвещения деятельности общественных институтов | - |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Технология репортажа | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Жанры журналистики | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Технология интервью | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Технология ток-шоу | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | ОПК |
| ОПК-3.1 | Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса | - |
| Б1.О.03.02 | Основы теории литературы | |
| Б1.О.03.06 | История отечественной литературы | |
| Б1.О.03.07 | История зарубежной литературы | |
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| Б1.В.01.08 | История отечественной журналистики | |
| Б1.В.01.09 | История зарубежной журналистики | |
| Б1.В.01.18 | История дагестанской литературы и журналистики | |
| Б1.В.ДВ.11.01 | Современные зарубежные СМИ | |
| Б1.В.ДВ.11.02 | Современные отечественные СМИ | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3.2 | Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах | - |
| Б1.О.03.02 | Основы теории литературы | |
| Б1.О.03.06 | История отечественной литературы | |
| Б1.О.03.07 | История зарубежной литературы | |
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| Б1.В.01.08 | История отечественной журналистики | |
| Б1.В.01.09 | История зарубежной журналистики | |
| Б1.В.01.18 | История дагестанской литературы и журналистики | |
| Б1.В.ДВ.11.01 | Современные зарубежные СМИ | |
| Б1.В.ДВ.11.02 | Современные отечественные СМИ | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |

| | | | |
|---------|---------------|---|-----|
| | Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | | Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности | ОПК |
| | ОПК-4.1 | Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп | - |
| | Б1.В.01.02 | Основы теории журналистики | |
| | Б1.В.01.04 | Система СМИ | |
| | Б1.В.01.07 | Социология журналистики | |
| | Б1.В.01.15 | Основы паблик рилейшнз | |
| | Б1.В.01.19 | Творческие мастерские | |
| | Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | |
| | Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | |
| | Б1.В.ДВ.03.01 | Технология репортажа | |
| | Б1.В.ДВ.03.02 | Жанры журналистики | |
| | Б1.В.ДВ.08.01 | Технология интервью | |
| | Б1.В.ДВ.08.02 | Технология ток-шоу | |
| | Б1.В.ДВ.09.01 | Деловая журналистика | |
| | Б1.В.ДВ.09.02 | Спортивная журналистика | |
| | Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | |
| | Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | |
| | Б1.В.ДВ.12.01 | Организация работы редакции | |
| | Б1.В.ДВ.12.02 | Организация работы пресс-службы | |
| | Б1.В.ДВ.13.01 | Журналистика в горячих точках | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| | Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| | Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| | Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| | Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4.2 | | Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов | - |
| | Б1.В.01.02 | Основы теории журналистики | |
| | Б1.В.01.04 | Система СМИ | |
| | Б1.В.01.07 | Социология журналистики | |
| | Б1.В.01.15 | Основы паблик рилейшнз | |
| | Б1.В.01.19 | Творческие мастерские | |
| | Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | |
| | Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | |
| | Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | |
| | Б1.В.ДВ.03.01 | Технология репортажа | |
| | Б1.В.ДВ.03.02 | Жанры журналистики | |
| | Б1.В.ДВ.08.01 | Технология интервью | |
| | Б1.В.ДВ.08.02 | Технология ток-шоу | |
| | Б1.В.ДВ.09.01 | Деловая журналистика | |
| | Б1.В.ДВ.09.02 | Спортивная журналистика | |
| | Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | |
| | Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | |
| | Б1.В.ДВ.12.01 | Организация работы редакции | |
| | Б1.В.ДВ.12.02 | Организация работы пресс-службы | |
| | Б1.В.ДВ.13.01 | Журналистика в горячих точках | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| | Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| | Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| | Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| | Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | | Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | ОПК |
| | ОПК-5.1 | Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях | - |
| | Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| | Б1.О.01.19 | Актуальные проблемы современности и журналистика | |

| | | |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.01.02 | Основы теории журналистики | |
| Б1.В.01.03 | Техника и технология СМИ | |
| Б1.В.01.04 | Система СМИ | |
| Б1.В.01.05 | Экономика и менеджмент СМИ | |
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | |
| Б1.В.01.24 | Правовые основы журналистики | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | |
| Б1.В.ДВ.11.01 | Современные зарубежные СМИ | |
| Б1.В.ДВ.11.02 | Современные отечественные СМИ | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5.2 | Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования медиа коммуникационной системы | - |
| Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| Б1.О.01.19 | Актуальные проблемы современности и журналистика | |
| Б1.В.01.02 | Основы теории журналистики | |
| Б1.В.01.03 | Техника и технология СМИ | |
| Б1.В.01.04 | Система СМИ | |
| Б1.В.01.05 | Экономика и менеджмент СМИ | |
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | |
| Б1.В.ДВ.11.01 | Современные зарубежные СМИ | |
| Б1.В.ДВ.11.02 | Современные отечественные СМИ | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| ОПК-6.1 | Знает принципы и характер работы современных информационных технологий | - |
| Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| Б1.О.01.08 | Системы искусственного интеллекта | |
| Б1.В.01.03 | Техника и технология СМИ | |
| Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | |
| Б1.В.01.19 | Творческие мастерские | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы фотожурналистики | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Компьютерная верстка | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Макетирование полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Операторское дело | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Основы видеосъемки | |
| Б1.В.ДВ.13.02 | Технология создания фейковых новостей | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6.2 | Умеет использовать современные информационно-коммуникативные технологии для решения задач профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |

| | | |
|---------------|---|-----|
| Б1.О.01.08 | Системы искусственного интеллекта | |
| Б1.В.01.03 | Техника и технология СМИ | |
| Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | |
| Б1.В.01.19 | Творческие мастерские | |
| Б1.В.01.20 | Интернет-журналистика | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы фотожурналистики | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Компьютерная верстка | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Макетирование полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Операторское дело | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Основы видеосъемки | |
| Б1.В.ДВ.13.02 | Технология создания фейковых новостей | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6.3 | Способен применять современные информационно-коммуникативные технологии в соответствии с решаемыми задачами профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| Б1.О.01.08 | Системы искусственного интеллекта | |
| Б1.В.01 | Модуль 4: Профильные дисциплины | |
| Б1.В.01.03 | Техника и технология СМИ | |
| Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | |
| Б1.В.01.19 | Творческие мастерские | |
| Б1.В.01.20 | Интернет-журналистика | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы фотожурналистики | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Компьютерная верстка | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Макетирование полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Операторское дело | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Основы видеосъемки | |
| Б1.В.ДВ.13.02 | Технология создания фейковых новостей | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности | ОПК |
| ОПК-7.1 | Знает ценовые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| Б1.О.01.19 | Актуальные проблемы современности и журналистика | |
| Б1.В.01.01 | Профессиональная этика журналиста | |
| Б1.В.01.02 | Основы теории журналистики | |
| Б1.В.01.07 | Социология журналистики | |
| Б1.В.01.14 | Психология журналистики | |
| Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | |
| Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | |
| Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | |
| Б1.В.ДВ.13.01 | Журналистика в горячих точках | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |

| | | |
|-------------------------------|--|----|
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7.2 | Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста | - |
| Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| Б1.О.01.19 | Актуальные проблемы современности и журналистика | |
| Б1.В.01.01 | Профессиональная этика журналиста | |
| Б1.В.01.02 | Основы теории журналистики | |
| Б1.В.01.07 | Социология журналистики | |
| Б1.В.01.14 | Психология журналистики | |
| Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | |
| Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | |
| Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | |
| Б1.В.ДВ.13.01 | Журналистика в горячих точках | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | авторский | |
| ПК-1 | Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации | ПК |
| ПК-1.1 | Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности | - |
| Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| Б1.О.01.19 | Актуальные проблемы современности и журналистика | |
| Б1.В.01.02 | Основы теории журналистики | |
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| Б1.В.01.17 | Аналитическая журналистика | |
| Б1.В.01.20 | Интернет-журналистика | |
| Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | |
| Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | |
| Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Мастерство ведущего телепрограмм | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Телепроект: от замысла к реализации | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Технология репортажа | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Жанры журналистики | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблематика периодической печати | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Деловая журналистика | |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Спортивная журналистика | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | |
| Б1.В.ДВ.13.02 | Технология создания фейковых новостей | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-1.2 | Получение информации для подготовки материала | - |
| Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| Б1.О.01.19 | Актуальные проблемы современности и журналистика | |
| Б1.В.01.02 | Основы теории журналистики | |

| | | |
|---------------|--|----|
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| Б1.В.01.17 | Аналитическая журналистика | |
| Б1.В.01.20 | Интернет-журналистика | |
| Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | |
| Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | |
| Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Мастерство ведущего телепрограмм | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Телепроект: от замысла к реализации | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Технология репортажа | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Жанры журналистики | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблематика периодической печати | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Деловая журналистика | |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Спортивная журналистика | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | |
| Б1.В.ДВ.13.02 | Технология создания фейковых новостей | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-1.3 | Обработка и проверка полученной информации для материала | - |
| Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| Б1.О.01.19 | Актуальные проблемы современности и журналистика | |
| Б1.В.01.02 | Основы теории журналистики | |
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| Б1.В.01.17 | Аналитическая журналистика | |
| Б1.В.01.20 | Интернет-журналистика | |
| Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | |
| Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | |
| Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Мастерство ведущего телепрограмм | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Телепроект: от замысла к реализации | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Технология репортажа | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Жанры журналистики | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблематика периодической печати | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Деловая журналистика | |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Спортивная журналистика | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | |
| Б1.В.ДВ.13.02 | Технология создания фейковых новостей | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Подготовка и проведение выпуска программы | ПК |
| ПК-2.1 | Подготовка материалов для выпуска программы в эфир | - |
| Б1.В.01.03 | Техника и технология СМИ | |
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | |
| Б1.В.01.17 | Аналитическая журналистика | |

| | | |
|---------------|--|---|
| Б1.В.01.19 | Творческие мастерские | |
| Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | |
| Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | |
| Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Мастерство ведущего телепрограмм | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Телепроект: от замысла к реализации | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Технология интервью | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Технология ток-шоу | |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Деловая журналистика | |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Спортивная журналистика | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2.2 | Проведение выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой | - |
| Б1.В.01.03 | Техника и технология СМИ | |
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | |
| Б1.В.01.17 | Аналитическая журналистика | |
| Б1.В.01.19 | Творческие мастерские | |
| Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | |
| Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | |
| Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Мастерство ведущего телепрограмм | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Телепроект: от замысла к реализации | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Технология интервью | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Технология ток-шоу | |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Деловая журналистика | |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Спортивная журналистика | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2.3 | Репетирование, съемка (запись) программ и их обсуждение | - |
| Б1.В.01.03 | Техника и технология СМИ | |
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | |
| Б1.В.01.17 | Аналитическая журналистика | |
| Б1.В.01.19 | Творческие мастерские | |
| Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | |
| Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | |
| Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Мастерство ведущего телепрограмм | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Телепроект: от замысла к реализации | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Технология интервью | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Технология ток-шоу | |

| | | | |
|---------|---------------|--|----|
| | Б1.В.ДВ.09.01 | Деловая журналистика | |
| | Б1.В.ДВ.09.02 | Спортивная журналистика | |
| | Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | |
| | Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | |
| | Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| | Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| | Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| | Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-1 | | Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфика различных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ПК |
| ПКО-1.1 | | Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему | - |
| | Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| | Б1.О.01.19 | Актуальные проблемы современности и журналистика | |
| | Б1.В.01.02 | Основы теории журналистики | |
| | Б1.В.01.03 | Техника и технология СМИ | |
| | Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| | Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | |
| | Б1.В.01.17 | Аналитическая журналистика | |
| | Б1.В.01.19 | Творческие мастерские | |
| | Б1.В.01.20 | Интернет-журналистика | |
| | Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | |
| | Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | |
| | Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | |
| | Б1.В.ДВ.01.01 | Мастерство ведущего телепрограмм | |
| | Б1.В.ДВ.01.02 | Телепроект: от замысла к реализации | |
| | Б1.В.ДВ.03.01 | Технология репортажа | |
| | Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | |
| | Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | |
| | Б1.В.ДВ.08.01 | Технология интервью | |
| | Б1.В.ДВ.08.02 | Технология ток-шоу | |
| | Б1.В.ДВ.09.01 | Деловая журналистика | |
| | Б1.В.ДВ.09.02 | Спортивная журналистика | |
| | Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | |
| | Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | |
| | Б1.В.ДВ.13.02 | Технология создания фейковых новостей | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| | Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| | Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| | Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| | Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-1.2 | | Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения; отбирает релевантную информацию, проверяет ее достоверность, разграничивая факты и мнения | - |
| | Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| | Б1.О.01.19 | Актуальные проблемы современности и журналистика | |
| | Б1.В.01.02 | Основы теории журналистики | |
| | Б1.В.01.03 | Техника и технология СМИ | |
| | Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| | Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | |
| | Б1.В.01.17 | Аналитическая журналистика | |
| | Б1.В.01.20 | Интернет-журналистика | |
| | Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | |
| | Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | |
| | Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | |
| | Б1.В.ДВ.01.01 | Мастерство ведущего телепрограмм | |
| | Б1.В.ДВ.01.02 | Телепроект: от замысла к реализации | |
| | Б1.В.ДВ.03.01 | Технология репортажа | |
| | Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | |

| | | |
|-------------------------------|---|----|
| Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Технология интервью | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Технология ток-шоу | |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Деловая журналистика | |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Спортивная журналистика | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | |
| Б1.В.ДВ.13.02 | Технология создания фейковых новостей | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-1.3 | Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа и с соблюдением профессиональных этических норм | - |
| Б1.О.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | |
| Б1.О.01.19 | Актуальные проблемы современности и журналистика | |
| Б1.В.01.02 | Основы теории журналистики | |
| Б1.В.01.03 | Техника и технология СМИ | |
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | |
| Б1.В.01.17 | Аналитическая журналистика | |
| Б1.В.01.19 | Творческие мастерские | |
| Б1.В.01.20 | Интернет-журналистика | |
| Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | |
| Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | |
| Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Мастерство ведущего телепрограмм | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Телепроект: от замысла к реализации | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Технология репортажа | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Технология интервью | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Технология ток-шоу | |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Деловая журналистика | |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Спортивная журналистика | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | |
| Б1.В.ДВ.13.02 | Технология создания фейковых новостей | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | редакторский | |
| ПК-3 | Работа над содержанием публикаций СМИ | ПК |
| ПК-3.1 | Выбор темы публикации (разработка сценариев) | - |
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | |
| Б1.В.01.17 | Аналитическая журналистика | |
| Б1.В.01.19 | Творческие мастерские | |
| Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | |
| Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | |
| Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Жанры журналистики | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы рекламы | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |

| | | |
|---------------|--|----|
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3.2 | Подготовка к публикации собственных материалов (работа в эфире) | - |
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | |
| Б1.В.01.16 | Культура речи журналиста | |
| Б1.В.01.17 | Аналитическая журналистика | |
| Б1.В.01.19 | Творческие мастерские | |
| Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | |
| Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | |
| Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Жанры журналистики | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы рекламы | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3.3 | Отбор авторских материалов для публикации | - |
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | |
| Б1.В.01.16 | Культура речи журналиста | |
| Б1.В.01.17 | Аналитическая журналистика | |
| Б1.В.01.19 | Творческие мастерские | |
| Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | |
| Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | |
| Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Жанры журналистики | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы рекламы | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблематика периодической печати | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК |
| ПК-4.1 | Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | - |
| Б1.В.01.15 | Основы паблик рилейшнз | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы фотожурналистики | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Технология репортажа | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Компьютерная верстка | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Макетирование полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы рекламы | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Операторское дело | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Основы видеосъемки | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Технология интервью | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Технология ток-шоу | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |

| | | |
|---------------|---|----|
| ПК-4.2 | Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ | - |
| Б1.В.01.15 | Основы паблик рилейшнз | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы фотожурналистики | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Технология репортажа | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Компьютерная верстка | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Макетирование полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы рекламы | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Операторское дело | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Основы видеосъемки | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Технология интервью | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Технология ток-шоу | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4.3 | Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | - |
| Б1.В.01.15 | Основы паблик рилейшнз | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы фотожурналистики | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Технология репортажа | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Компьютерная верстка | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Макетирование полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы рекламы | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Операторское дело | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Основы видеосъемки | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Технология интервью | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Технология ток-шоу | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-2 | Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа | ПК |
| ПКО-2.1 | Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами | - |
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | |
| Б1.В.01.17 | Аналитическая журналистика | |
| Б1.В.01.19 | Творческие мастерские | |
| Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | |
| Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | |
| Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы фотожурналистики | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Технология репортажа | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Компьютерная верстка | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Макетирование полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы рекламы | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблематика периодической печати | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Технология интервью | |

| | | |
|---------------|---|---|
| Б1.В.ДВ.08.02 | Технология ток-шоу | |
| Б1.В.ДВ.12.01 | Организация работы редакции | |
| Б1.В.ДВ.12.02 | Организация работы пресс-службы | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-2.2 | Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей, а так же профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте | - |
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | |
| Б1.В.01.17 | Аналитическая журналистика | |
| Б1.В.01.19 | Творческие мастерские | |
| Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | |
| Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | |
| Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы фотожурналистики | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Технология репортажа | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Компьютерная верстка | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Макетирование полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы рекламы | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблематика периодической печати | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Операторское дело | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Основы видеосъемки | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Технология интервью | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Технология ток-шоу | |
| Б1.В.ДВ.12.01 | Организация работы редакции | |
| Б1.В.ДВ.12.02 | Организация работы пресс-службы | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-2.3 | Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта | - |
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | |
| Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | |
| Б1.В.01.17 | Аналитическая журналистика | |
| Б1.В.01.19 | Творческие мастерские | |
| Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | |
| Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | |
| Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы фотожурналистики | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Технология репортажа | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Компьютерная верстка | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Макетирование полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы рекламы | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблематика периодической печати | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Операторское дело | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Основы видеосъемки | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | |

| | | |
|-------------------------------|--|----|
| Б1.В.ДВ.08.01 | Технология интервью | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Технология ток-шоу | |
| Б1.В.ДВ.12.01 | Организация работы редакции | |
| Б1.В.ДВ.12.02 | Организация работы пресс-службы | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | проектный | |
| ПК-5 | Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК |
| ПК-5.1 | Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | - |
| Б1.В.01.20 | Интернет-журналистика | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы фотожурналистики | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Компьютерная верстка | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Макетирование полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы рекламы | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблематика периодической печати | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5.2 | Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | - |
| Б1.В.01.20 | Интернет-журналистика | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы фотожурналистики | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Компьютерная верстка | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Макетирование полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы рекламы | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблематика периодической печати | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5.3 | Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | - |
| Б1.В.01.20 | Интернет-журналистика | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы фотожурналистики | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Компьютерная верстка | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Макетирование полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы рекламы | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблематика периодической печати | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-6 | Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК |
| ПК-6.1 | Проведение предпроектных дизайнерских исследований | - |
| Б1.В.01.20 | Интернет-журналистика | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы фотожурналистики | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Компьютерная верстка | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Макетирование полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы рекламы | |

| | | |
|---------------|--|---|
| Б1.В.ДВ.06.01 | Операторское дело | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Основы видеосъемки | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-6.2 | Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | - |
| Б1.В.01.20 | Интернет-журналистика | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы фотожурналистики | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Компьютерная верстка | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Макетирование полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы рекламы | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Операторское дело | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Основы видеосъемки | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-6.3 | Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | - |
| Б1.В.01.20 | Интернет-журналистика | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы фотожурналистики | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Компьютерная верстка | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Макетирование полиграфической продукции | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы рекламы | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Операторское дело | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Основы видеосъемки | |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------|--|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | |
| Б1.0 | Обязательная часть | |
| Б1.0.01 | Модуль 1: Социально-культурные дисциплины | УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.3; ПКО-1.1; ПКО-1.2; ПКО-1.3 |
| Б1.0.01.01 | История России | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3 |
| Б1.0.01.02 | Русский язык и культура речи | УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3 |
| Б1.0.01.03 | Введение в профессию | УК-1.1; УК-1.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3 |
| Б1.0.01.04 | Физическая культура и спорт | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3 |
| Б1.0.01.05 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3 |
| Б1.0.01.06 | Основы российской государственности | УК-5.2; УК-5.3 |
| Б1.0.01.07 | Иностранный язык | УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3 |
| Б1.0.01.08 | Системы искусственного интеллекта | ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3 |
| Б1.0.01.09 | Основы научных исследований | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3 |
| Б1.0.01.10 | Право | УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; УК-2.3 |
| Б1.0.01.11 | Социология | УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3 |
| Б1.0.01.12 | Основы экономики | УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3 |
| Б1.0.01.13 | Межкультурная коммуникация | УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3 |
| Б1.0.01.14 | Психология | УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3 |
| Б1.0.01.15 | Философия | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3 |
| Б1.0.01.16 | История Дагестана | УК-5.2 |
| Б1.0.01.17 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3 |
| Б1.0.01.18 | Культурология | УК-5.2 |
| Б1.0.01.19 | Актуальные проблемы современности и журналистика | ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПКО-1.1; ПКО-1.2; ПКО-1.3 |
| Б1.0.01.20 | Риторика | УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3 |
| Б1.0.02 | Модуль 2: Религиоведение | |
| Б1.0.02.01 | Мировые религии | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3 |
| Б1.0.02.02 | Рецитация Корана | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3 |
| Б1.0.02.03 | Религиозные нравственно-этические нормы | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3 |
| Б1.0.02.04 | Духовно-нравственное развитие личности | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3 |
| Б1.0.02.05 | Исламское право | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3 |
| Б1.0.02.06 | Жизнеописание Пророков | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3 |
| Б1.0.02.07 | Религиозные течения и секты | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3 |
| Б1.0.03 | Модуль 3: Язык и литература | |
| Б1.0.03.01 | Практический курс русского языка | УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2 |
| Б1.0.03.02 | Основы теории литературы | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2 |
| Б1.0.03.03 | Современный русский язык | УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2 |
| Б1.0.03.04 | Синтаксис русского языка | УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2 |
| Б1.0.03.05 | Иностранный язык (арабский) | УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2 |
| Б1.0.03.06 | История отечественной литературы | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2 |
| Б1.0.03.07 | История зарубежной литературы | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Б1.В.01 | Модуль 4: Профильные дисциплины | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-6.3 |
| Б1.В.01.01 | Профессиональная этика журналиста | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2 |
| Б1.В.01.02 | Основы теории журналистики | ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПКО-1.1; ПКО-1.2; ПКО-1.3 |
| Б1.В.01.03 | Техника и технология СМИ | ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПКО-1.1; ПКО-1.2; ПКО-1.3 |
| Б1.В.01.04 | Система СМИ | ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2 |
| Б1.В.01.05 | Экономика и менеджмент СМИ | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2 |
| Б1.В.01.06 | Основы журналистской деятельности | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПКО-1.1; ПК-3.2; ПКО-1.2; ПК-3.3; ПКО-1.3; ПКО-2.1; ПКО-2.2; ПКО-2.3 |
| Б1.В.01.07 | Социология журналистики | ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2 |
| Б1.В.01.08 | История отечественной журналистики | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2 |
| Б1.В.01.09 | История зарубежной журналистики | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2 |
| Б1.В.01.10 | Язык прессы | УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2 |
| Б1.В.01.11 | Стилистика и литературное редактирование | УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2 |
| Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПКО-1.1; ПК-3.1; ПКО-1.2; ПК-3.2; ПКО-1.3; ПК-3.3; ПКО-2.1; ПКО-2.2; ПКО-2.3 |

| | | |
|---------------|--|--|
| Б1.В.01.13 | Логика | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-5.1; УК-5.3 |
| Б1.В.01.14 | Психология журналистики | УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2 |
| Б1.В.01.15 | Основы паблик рилейнз | ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3 |
| Б1.В.01.16 | Культура речи журналиста | УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-3.2; ПК-3.3 |
| Б1.В.01.17 | Аналитическая журналистика | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.01.18 | История дагестанской литературы и журналистики | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2 |
| Б1.В.01.19 | Творческие мастерские | ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.01.20 | Интернет-журналистика | ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | ОПК-4.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.01.24 | Правовые основы журналистики | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-5.1 |
| Б1.В.01.25 | Основы теории коммуникации | УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 01 (ДВ.01) | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Мастерство ведущего телепрограмм | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Телепроект: от замысла к реализации | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 02 (ДВ.02) | ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн полиграфической продукции | ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы фотожурналистики | ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 03 (ДВ.03) | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Технология репортажа | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Жанры журналистики | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 04 (ДВ.04) | ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Компьютерная верстка | ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Макетирование полиграфической продукции | ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины (модули) по выбору 05 (ДВ.05) | ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы рекламы | ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Проблематика периодической печати | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины (модули) по выбору 06 (ДВ.06) | ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Операторское дело | ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Основы видеосъемки | ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины (модули) по выбору 07 (ДВ.07) | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Выразительные средства телевидения | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Выразительные средства радио | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.08 | Дисциплины (модули) по выбору 08 (ДВ.08) | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Технология интервью | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Технология ток-шоу | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.09 | Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДВ.9) | ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3 |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Деловая журналистика | ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3 |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Спортивная журналистика | ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3 |
| Б1.В.ДВ.10 | Дисциплины (модули) по выбору 10 (ДВ.10) | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б1.В.ДВ.11 | Дисциплины (модули) по выбору 11 (ДВ.11) | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2 |
| Б1.В.ДВ.11.01 | Современные зарубежные СМИ | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2 |
| Б1.В.ДВ.11.02 | Современные отечественные СМИ | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2 |

| | | |
|---------------|--|--|
| Б1.В.ДВ.12 | Дисциплины (модули) по выбору 12 (ДВ.12) | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПКО-2.1; ПКО-2.2; ПКО-2.3 |
| Б1.В.ДВ.12.01 | Организация работы редакции | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПКО-2.1; ПКО-2.2; ПКО-2.3 |
| Б1.В.ДВ.12.02 | Организация работы пресс-службы | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПКО-2.1; ПКО-2.2; ПКО-2.3 |
| Б1.В.ДВ.13 | Дисциплины (модули) по выбору 13 (ДВ.13) | УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-7.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2 |
| Б1.В.ДВ.13.01 | Журналистика в горячих точках | УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-7.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2 |
| Б1.В.ДВ.13.02 | Технология создания фейковых новостей | УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПКО-1.1; ПКО-1.2; ПКО-1.3 |
| Б2 | Практика | |
| Б2.О | Обязательная часть | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика | УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПКО-1.1; ПК-3.2; ПКО-1.2; ПКО-1.3; ПК-3.3; ПКО-2.1; ПКО-2.2; ПКО-2.3 |
| Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПКО-1.1; ПК-3.1; ПК-3.2; ПКО-1.2; ПК-3.3; ПКО-1.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПКО-2.1; ПК-5.2; ПКО-2.2; ПКО-2.3; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б2.О.03(П) | Производственная (вторая) практика | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПКО-1.1; ПК-3.1; ПК-3.2; ПКО-1.2; ПК-3.3; ПКО-1.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПКО-2.1; ПК-5.2; ПКО-2.2; ПКО-2.3; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПКО-1.1; ПК-3.1; ПК-3.2; ПКО-1.2; ПК-3.3; ПКО-1.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПКО-2.1; ПК-5.2; ПКО-2.2; ПКО-2.3; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПКО-1.1; ПК-3.2; ПКО-1.2; ПК-3.3; ПКО-1.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПКО-2.1; ПК-5.2; ПКО-2.2; ПКО-2.3; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 |
| ФТД | Факультативы | |
| ФТД.01 | История ислама | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3 |

| Индекс | Наименование | Компетенции | Требования к образованию |
|--------|---|------------------|---|
| 11 | СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ | | |
| 11.003 | КОРРЕСПОНДЕНТ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ | ПК-1 | |
| A | Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации | ПК-1 | Высшее образование - бакалавриат (В особых случаях по решению редакции квалификационный уровень может быть снижен) |
| A/01.6 | Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности | ПК-1 | |
| A/02.6 | Получение информации для подготовки материала | ПК-1 | |
| A/03.6 | Обработка и проверка полученной информации для материала | ПК-1 | |
| A/04.6 | Формирование материала | ПК-1 | |
| 11.004 | ВЕДУЩИЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПРОГРАММЫ | ПК-2 | |
| A | Подготовка и проведение выпуска программы | ПК-2 | Высшее образование - бакалавриат Дополнительные профессиональные программы - программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки |
| A/01.6 | Подготовка материалов для выпуска программы в эфир | ПК-2 | |
| A/02.6 | Проведение выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой | ПК-2 | |
| A/03.6 | Репетирование, съемка (запись) программ и их обсуждение | ПК-2 | |
| A/04.6 | Планирование и верстка программы с выпускающим редактором эфира | ПК-2 | |
| 11.006 | РЕДАКТОР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ | ПК-3 | |
| A | Работа над содержанием публикаций СМИ | ПК-3 | Высшее образование - бакалавриат в области СМИ |
| A/01.6 | Выбор темы публикации (разработка сценариев) | ПК-3 | |
| A/02.6 | Подготовка к публикации собственных материалов (работа в эфире) | ПК-3 | |
| A/03.6 | Отбор авторских материалов для публикации | ПК-3 | |
| A/04.6 | Редактирование материалов | ПК-3 | |
| 11.013 | ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР | ПК-4; ПК-5; ПК-6 | |
| A | Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-4 | Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена |
| A/01.5 | Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-4 | |
| A/02.5 | Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-4 | |
| B | Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-5 | Высшее образование - бакалавриат |
| B/01.6 | Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-5 | |
| B/02.6 | Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-5 | |
| B/03.6 | Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-5 | |
| C | Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-6 | Высшее образование |
| C/01.7 | Проведение предпроектных дизайнерских исследований | ПК-6 | |
| C/02.7 | Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-6 | |
| C/03.7 | Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-6 | |
| C/04.7 | Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-6 | |

| Индекс | Содержание |
|-------------------------------|---|
| Тип задач проф. деятельности: | авторский |
| ПК-1 | Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации |
| 11.003 | КОРРЕСПОНДЕНТ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ |
| A | Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации |
| A/01.6 | Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности |
| A/02.6 | Получение информации для подготовки материала |
| A/03.6 | Обработка и проверка полученной информации для материала |
| A/04.6 | Формирование материала |
| ПК-2 | Подготовка и проведение выпуска программы |
| 11.004 | ВЕДУЩИЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПРОГРАММЫ |
| A | Подготовка и проведение выпуска программы |
| A/01.6 | Подготовка материалов для выпуска программы в эфир |
| A/02.6 | Проведение выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой |
| A/03.6 | Репетирование, съемка (запись) программ и их обсуждение |
| A/04.6 | Планирование и верстка программы с выпускающим редактором эфира |
| Тип задач проф. деятельности: | редакторский |
| ПК-3 | Работа над содержанием публикаций СМИ |
| 11.006 | РЕДАКТОР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ |
| A | Работа над содержанием публикаций СМИ |
| A/01.6 | Выбор темы публикации (разработка сценариев) |
| A/02.6 | Подготовка к публикации собственных материалов (работа в эфире) |
| A/03.6 | Отбор авторских материалов для публикации |
| A/04.6 | Редактирование материалов |
| ПК-4 | Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| 11.013 | ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР |
| A | Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| A/01.5 | Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| A/02.5 | Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Тип задач проф. деятельности: | проектный |
| ПК-5 | Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| 11.013 | ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР |
| B | Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| B/01.6 | Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| B/02.6 | Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| B/03.6 | Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-6 | Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| 11.013 | ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР |
| C | Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| C/01.7 | Проведение предпроектных дизайнерских исследований |
| C/02.7 | Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| C/03.7 | Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| C/04.7 | Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |

| № | Индекс | Наименование | Установочная сессия | | | | | | | | | | Зимняя сессия | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Курсы | | | | | |
|---|---------------|--|---------------------|---------------------|-----------|-----|-----|----|----|------|----------|---------------------|------------------|-----------|-----|-----|----|------|----------|---------------------|-----------|-------|------------------|-----|-------------|------|--------|----|----|-----------|-------|----|---------------------|---|--|-----|-----|--------------|----------------|-------|-----|-----|------|-------|-----|----|----|--|-------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | | | Пр | СР | Контр оль | Всего | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ТО: 38 Э: | | | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.О.02 | Модуль 2: Религиоведение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12345 | | | | | | | | | |
| 2 | Б1.О.02.04 | Духовно-нравственное развитие личности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 3 | | | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.03 | Модуль 3: Язык и литература | | | | | | | | | | Эк К(2) | 270 | 32 | 8 | 12 | 12 | 229 | 9 | | | | | | Эк За К | 270 | 36 | 10 | 12 | 14 | 221 | 13 | | | | | | | Эк(2) За К(3) | 540 | 68 | 18 | 24 | 26 | 450 | 22 | 15 | | 12345 |
| 4 | Б1.О.03.03 | Современный русский язык | | | | | | | | | | Эк | 108 | 10 | 4 | | 6 | 89 | 9 | | | | | | Эк | 108 | 10 | 4 | | | 6 | 89 | 9 | 3 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.03.05 | Иностранный язык (арабский) | | | | | | | | | | К | 90 | 12 | | 12 | | 78 | | | | | | | Эк | 90 | 12 | | 12 | | 69 | 9 | | | | | | | 3 | 345 | | | | | | | | | |
| 6 | Б1.О.03.06 | История отечественной литературы | | | | | | | | | | К | 72 | 10 | 4 | | 6 | 62 | | | | | | | За | 72 | 10 | 4 | | 6 | 58 | 4 | | | | | | | 3 | 34 | | | | | | | | | |
| 7 | Б1.О.03.07 | История зарубежной литературы | | | | | | | | | | К | 72 | 10 | 4 | | 6 | 62 | | | | | | | К | 108 | 14 | 6 | | 8 | 94 | | | | | | | | 3 | 34 | | | | | | | | | |
| 8 | Б1.В.01 | Модуль 4: Профильные дисциплины | | | | | | | | | | Эк(2) За(2) | 504 | 64 | 28 | | 36 | 414 | 26 | | | | | | Эк(2) За КР | 324 | 42 | 18 | | 24 | 260 | 22 | | | | | | | Эк(4) За(3) КР | 828 | 106 | 46 | | 60 | 674 | 48 | 23 | | 12345 |
| 9 | Б1.В.01.08 | История отечественной журналистики | | | | | | | | | | Эк | 144 | 18 | 8 | | 10 | 117 | 9 | | | | | | Эк | 144 | 18 | 8 | | 10 | 117 | 9 | 4 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.01.09 | История зарубежной журналистики | | | | | | | | | | Эк | 144 | 18 | 8 | | 10 | 117 | 9 | | | | | | Эк | 144 | 18 | 8 | | 10 | 117 | 9 | 4 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.01.10 | Язык прессы | | | | | | | | | | За | 108 | 14 | 6 | | 8 | 90 | 4 | | | | | | За | 108 | 14 | 6 | | 8 | 90 | 4 | 3 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.01.11 | Стилистика и литературное редактирование | | | | | | | | | | За | 108 | 14 | 6 | | 8 | 90 | 4 | | | | | | Эк КР | 108 | 14 | 6 | | 8 | 85 | 9 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 13 | Б1.В.01.12 | Профессионально-творческий практикум | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 18 | 8 | | 10 | 117 | 9 | | | | | Эк | 144 | 18 | 8 | | 10 | 117 | 9 | 4 | | 3 | | | |
| 14 | Б1.В.01.13 | Логика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 10 | 4 | | 6 | 58 | 4 | | | | | За | 72 | 10 | 4 | | 6 | 58 | 4 | 2 | | 3 | | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.03.01 | Технология репортажа | | | | | | | | | | Эк | 72 | 10 | 4 | | 6 | 53 | 9 | | | | | | Эк | 72 | 10 | 4 | | 6 | 53 | 9 | 2 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.03.02 | Жанры журналистики | | | | | | | | | | Эк | 72 | 10 | 4 | | 6 | 53 | 9 | | | | | | Эк | 72 | 10 | 4 | | 6 | 53 | 9 | 2 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | | | | | | | | | | | Эк(4) За(2) К(2) | | | | | | | | | | Эк(3) За(3) КР К | | | | | | | | | | Эк(7) За(5) КР К(3) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б2.О.02(П) | Производственная (первая) практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 216 | 2 | 2 | | | 214 | | | | | | ЗаО | 216 | 2 | 2 | | | 214 | | 6 | 4 | | 3 | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Установочная сессия | | | | | | | Зимняя сессия | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | Каф. | Курсы | | | | | | |
|---|---------------|---|---------------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|---------------|----------|---------------------|------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|------------|-----------|---------------------|------------|-------|-----------|---------------|-------|------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|---------------------|---|---|-------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | | | Пр | СР | Контр оль | | | Всего | Неделя | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 558 | | | | | | 15 | | 630 | | | | | | | 15 | | 540 | | | | | | | 1728 | | | | 48 | 42 1/6 | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 558 | | | | | | 15 | | 630 | | | | | | | 15 | | 540 | | | | | | 1728 | | | | 48 | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 37 | | | | | | | | | | | |
| КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 186 | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 558 | 90 | 36 | 10 | 44 | 434 | 34 | | | 630 | 96 | 36 | 10 | 50 | 495 | 39 | | | | | | | | 1188 | 186 | 72 | 20 | 94 | 929 | 73 | 33 | ТО: 32 1/6 Э: | | | |
| 1 | Б1.О.02 | Модуль 2: Религиоведение | За | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | 2 | | | 12345 |
| 2 | Б1.О.02.07 | Религиозные течения и секты | За | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | 2 | | 2 | 5 |
| 3 | Б1.О.03 | Модуль 3: Язык и литература | За | 54 | 10 | | 10 | | 44 | | | Эк | 54 | 10 | | 10 | | 44 | | | | | | | | | Эк За | 108 | 20 | | 20 | | 88 | | 3 | | | 12345 |
| 4 | Б1.О.03.05 | Иностранный язык (арабский) | За | 54 | 10 | | 10 | | 44 | | | Эк | 54 | 10 | | 10 | | 44 | | | | | | | | | Эк За | 108 | 20 | | 20 | | 88 | | 3 | | 3 | 345 |
| 5 | Б1.В.01 | Модуль 4: Профильные дисциплины | Эк(2) | 216 | 32 | 12 | | 20 | 166 | 18 | | Эк(2) За(2) | 360 | 56 | 24 | | 32 | 278 | 26 | | | | | | | | Эк(4) За(2) | 576 | 88 | 36 | | 52 | 444 | 44 | 16 | | | 12345 |
| 6 | Б1.В.01.20 | Интернет-журналистика | Эк | 108 | 16 | 6 | | 10 | 83 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 16 | 6 | | 10 | 83 | 9 | 3 | | 3 | 5 | |
| 7 | Б1.В.01.21 | Новостная журналистика | Эк | 108 | 16 | 6 | | 10 | 83 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 16 | 6 | | 10 | 83 | 9 | 3 | | 3 | 5 | |
| 8 | Б1.В.01.22 | Художественно-публицистическая журналистика | | | | | | | | | | Эк | 108 | 16 | 6 | | 10 | 83 | 9 | | | | | | | | Эк | 108 | 16 | 6 | | 10 | 83 | 9 | 3 | | 3 | 5 |
| 9 | Б1.В.01.23 | Расследовательская журналистика | | | | | | | | | | Эк | 108 | 16 | 6 | | 10 | 83 | 9 | | | | | | | | Эк | 108 | 16 | 6 | | 10 | 83 | 9 | 3 | | 3 | 5 |
| 10 | Б1.В.01.24 | Правовые основы журналистики | | | | | | | | | | За | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | | | | | | | | За | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | 2 | | 3 | 5 |
| 11 | Б1.В.01.25 | Основы теории коммуникации | | | | | | | | | | За | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | | | | | | | | За | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | 2 | | 3 | 5 |
| 12 | Б1.В.ДВ.09.01 | Деловая журналистика | За | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | 2 | | 3 | 5 |
| 13 | Б1.В.ДВ.09.02 | Спортивная журналистика | За | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | 2 | | 3 | 5 |
| 14 | Б1.В.ДВ.10.01 | Пресса и власть | ЗаО | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | 2 | | 3 | 5 | |
| 15 | Б1.В.ДВ.10.02 | Пресса и национальные отношения | ЗаО | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | 2 | | 3 | 5 | |
| 16 | Б1.В.ДВ.11.01 | Современные зарубежные СМИ | ЗаО | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | 2 | | 3 | 5 | |
| 17 | Б1.В.ДВ.11.02 | Современные отечественные СМИ | ЗаО | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 12 | 6 | | 6 | 56 | 4 | 2 | | 3 | 5 | |
| 18 | Б1.В.ДВ.12.01 | Организация работы редакции | | | | | | | | | | Эк | 108 | 14 | 6 | | 8 | 85 | 9 | | | | | | | | Эк | 108 | 14 | 6 | | 8 | 85 | 9 | 3 | | 3 | 5 |
| 19 | Б1.В.ДВ.12.02 | Организация работы пресс-службы | | | | | | | | | | Эк | 108 | 14 | 6 | | 8 | 85 | 9 | | | | | | | | Эк | 108 | 14 | 6 | | 8 | 85 | 9 | 3 | | 3 | 5 |
| 20 | Б1.В.ДВ.13.01 | Журналистика в горячих точках | | | | | | | | | | За | 108 | 16 | 6 | | 10 | 88 | 4 | | | | | | | | За | 108 | 16 | 6 | | 10 | 88 | 4 | 3 | | 3 | 5 |
| 21 | Б1.В.ДВ.13.02 | Технология создания фейковых новостей | | | | | | | | | | За | 108 | 16 | 6 | | 10 | 88 | 4 | | | | | | | | За | 108 | 16 | 6 | | 10 | 88 | 4 | 3 | | 3 | 5 |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | Эк(2) За(3) ЗаО(2) | | | | | | | Эк(4) За(3) | | | | | | | Эк(6) За(6) ЗаО(2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б2.О.04(Пд) | Производственная (преддипломная) практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 324 | 2 | 2 | | | 322 | | | | | 322 | | 9 | 6 | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б3.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Эк | 216 | 2 | 2 | | | 214 | | | | | 214 | | 6 | 4 | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 1/6 | | | | | | | | | | | | | |