



Образовательная автономная некоммерческая организация  
высшего образования

«Дагестанский гуманитарный институт»

Адрес: 367000, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Дахадаева, 136; ОГРН 1180571012203; ИНН 0572020227 /  
КПП 057201001, тел. +7 (8722) 94-00-60, e-mail: mail@daggum.ru, контактное лицо: Магомедова З. Р.

Утверждаю

Декан гуманитарно-экономического  
факультета

\_\_\_\_\_ У.Д. Давлетмурзаева

«27» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.01.02 Русский язык и культура речи**

<b>Направление подготовки</b>	38.03.01 Экономика
<b>Профиль подготовки</b>	бухгалтерский учет, анализ и аудит
<b>Квалификация (степень) выпускника</b>	бакалавр
<b>Формы обучения:</b>	очная; заочная
<b>Сроки обучения:</b>	очно – 4 г.; заочно – 5 лет.

Формы обучения	Виды учебной работы и их трудоемкость					
	Всего	Лекции	Практические занятия	Промежуточный контроль	Самостоятельная работа	Форма аттестации
Очная	108	18	26		64	Экзамен
Заочная	108	4	6	9	89	Экзамен

Махачкала, 2025

Гаджиева З. А. Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи». Махачкала, ДГИ, 2025. – 51 с.

**Рецензенты:** Гасанова У. У. профессор кафедры дагестанских языков ДГУ  
Магомедова Т. И. профессор кафедры МПРЯЛ ДГУ

Программа рассмотрена и одобрена на заседаниях:

кафедры Лингвистики и журналистики

(протокол № 8 от « 26 » 03 20 25 г.)

Зав. кафедрой Гюльмагомедов Г.А., к.ф.н., доцент

26.03.2025

методического совета ГЭФ ДГИ

(протокол № 3 от « 27 » 03 20 25 г.)

(Рег. № Э-25-02)

Председатель совета Гаджиев Г.Г., к.э.н., доцент

27.03.2025

© ДГИ, Махачкала, 2025 г.  
© Гаджиева З.А., Махачкала, 2025 г.

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** дисциплины «Русский язык и культура речи» состоит в получении необходимых знаний о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации; знакомстве с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами; изложении основ ораторского искусства, использовании речи как инструмента эффективного общения; формировании навыков делового общения.

### **Задачи:**

- расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий;
- систематизация этих средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются;
- совершенствование навыков владения нормами современного русского литературного языка;
- повышение культуры речи как устной, так и письменной;
- овладение основами ораторского мастерства, умение выступать публично;
- овладение основами делопроизводства и приобретение навыков составления основных документов

## МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 38.03.01 Экономика.

Данный курс опирается на знания, полученные студентами при изучении дисциплин «Русский язык и культура речи» и помогает освоению таких дисциплин учебного плана как «Основы языкознания». Изучение стилистических ресурсов русского литературного языка иллюстрируется примерами из текстов разных стилей.

Таблица 1

## 2. ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ТРУДОЕМКОСТЬ ИХ ИЗУЧЕНИЯ

Виды учебной работы	Трудоемкость	
	Очно	Заочно

Общая трудоемкость (час)	108	108
Трудоемкость (з.е.)	3	3
Контактная работа (всего)	62	16
Из них:		
лекции	18	4
практические занятия	26	6
Промежуточный контроль (экзамен)		9
Самостоятельная работа	64	89
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Формируемые компетенции	Код и наименование индикатора достижения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1 Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.2 Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.3 Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения</p>

### 4. СОДЕРЖАНИЕ

Таблица 2

#### 1. Содержание разделов программы

№	Раздел программы	Содержание
	<b>Модуль 1. Понятия современного русского литературного языка и культуры речи</b>	

1.1.	История русского литературного языка	<p><i>Предмет и задачи изучения курса «Русский язык и культура речи»</i></p> <p>Разделы, изучаемые данным курсом. Статус русского языка в РФ. Роль русского языка в профессиональной деятельности юриста. Основные задачи курса.</p> <p><i>Происхождение русского языка.</i></p> <p>Индоевропейский язык. Общеславянские языки. Древнерусский язык</p> <p><i>Русский язык 18 – 19 веков.</i></p> <p>Роль Ломоносова в прогрессивном развитии русского языка. Вольное российское собрание. Западники и славянофилы. А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка.</p> <p><i>Русский язык 20 века.</i></p> <p>I этап – с октября 1917 года по апрель 1985г.; II этап – с апреля 1985 г. по наше время.</p>
1.2.	Понятия культуры речи и современного русского	<p><i>Понятие современного русского литературного языка.</i></p> <p>Язык. Русский язык. Современный русский язык.</p> <p>Литературный язык.</p>

	литературного языка	<p><i>Понятие культуры речи.</i></p> <p>Определение культуры речи. Три составляющих ее аспекта: нормативный, коммуникативный и этический. Общая характеристика.</p>
--	---------------------	---

**Модуль 2. Нормативный, коммуникативный и этический компоненты культуры речи**

2.1.	Нормативный аспект культуры речи	<p><i>Нормы современного русского литературного языка. 10 языковых норм современного русского литературного языка. Императивные и диспозитивные нормы. Изменчивость норм.</i></p> <p><i>Характеристика некоторых норм современного русского литературного языка.</i></p> <p>Лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Орфографические нормы. Пунктуационные нормы.</p>
------	----------------------------------	--

2.2.	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи	<p><i>Коммуникативный аспект культуры речи.</i></p> <p>Точность речи и логика изложения. Богатство и чистота речи. Общепонятность речи. Выразительность и уместность речи.</p> <p><i>Этический компонент культуры речи.</i></p> <p>Речевой этикет. Его функции. Тактичность, терпимость и предупредительность. Речевые формулы общения</p>
<p><b>Модуль 3. Функциональные стили современного русского литературного языка.</b></p> <p><b>Разновидности речи.</b></p>		
3.1.	Стилистика как составная часть культуры речи	<p><i>Понятие стилистики.</i></p> <p>Две функционально-стилевые сферы – книжная и разговорная речь. Функциональные разновидности книжной речи: научный стиль, публицистический стиль, официально-деловой стиль и язык художественной литературы. Происхождение слова стиль. Определение стилистики.</p> <p><i>Общая характеристика стилей.</i></p> <p>Стандартизованность как общая черта научного, публицистического и официально-делового стиля. Специфика разговорной речи. Язык художественной литературы, его специфика.</p>
3.2.	Стили современного русского литературного языка.	<p><i>Научный стиль.</i></p> <p>Основная функция. Подстили научного стиля: собственно научный, научно-учебный, научно-деловой, научно-популярный. Лексика научного стиля. Термины и книжная речь. Синтаксис научного стиля.</p> <p><i>Разговорная речь.</i></p> <p>Особенности организации речи. Лексика и синтаксис разговорного стиля.</p>

		<p><i>Официально-деловой стиль.</i> Основная функция стиля. Подстили официально-делового стиля: язык законодательства, дипломатический подстиль, административно-правовой. Лексика официально-делового стиля.</p> <p><i>Публицистический стиль.</i> Основная функция. Лексика публицистического стиля. <i>Язык художественной литературы.</i> Функции стиля. Роды и жанры. Требование к языку данного стиля..</p>
3.3.	Разновидности речи	<p><i>Устная и письменная речь.</i> История развития. Особенности устной и письменной речи.</p> <p><i>Монолог и диалог.</i> Монолог. Активный и пассивный, устный и письменный. Диалог. Открытый и закрытый. Полилог. <i>Функционально-смысловые типы речи.</i> Описание, повествование и рассуждение.</p>

Таблица 3

## 2. Тематический план изучения дисциплины

№	Раздел программы	Виды учебной работы и их трудоемкость								Формируемые компетенции
		Лекции		Практические занятия		Промежуточный контроль		Самостоятельная работа		
		ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО	
<b>Модуль 1. Понятия современного русского литературного языка и культуры речи</b>										
1.1.	История русского литературного языка	2		4	1			10	15	УК- 4
1.2.	Понятия культуры речи и современного русского литературного языка	4	1	2	1			10	15	УК- 4;
	Рубежный контроль			2						

<b>Модуль 2. Нормативный, коммуникативный и этический компоненты культуры речи</b>										
2.1.	Нормативный аспект культуры речи	2	1	4	1			10	10	УК- 4;
2.2.	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи	2		2	1			10	15	УК- 4;
	Рубежный контроль			2						
<b>Модуль 3. Функциональные стили современного русского литературного языка. Разновидности речи</b>										
3.1.	Стилистика как составная часть культуры речи	2	1	2	1			8	15	УК- 4;
3.2.	Стили современного русского литературного языка	4	1	4	1			8	10	УК- 4;
3.3.	Разновидности речи	2		2				8	9	УК- 4;
3.4.	Рубежный контроль			2						
	итого	18	4	26	6		9	64	89	

Таблица 4

### 3. Тематика практических занятий

№	Раздел программы	Темы практического занятия	Вопросы для обсуждения	Учебнометодические материалы
<b>Модуль 1. Понятие современного русского литературного языка</b>				

1.1.	История русского литературного языка	<p><i>Практическое занятие 1.</i> История русского литературного языка. Стартовый диктант</p> <p><i>Практическое занятие 2.</i> История русского литературного языка. Орфографические и пунктуационные нормы</p>	<p>Реферативные сообщения. Лексические и акцентологические нормы. Стартовый диктант.</p> <p>Основы риторики. Выступления с публицистическими сообщениями.</p> <p>Основы делопроизводства: объяснительная записка Реферативные сообщения. Лексические и акцентологические нормы.</p> <p>Работа над ошибками. Орфографические и пунктуационные нормы.</p> <p>Основы риторики. Выступления с публицистическими сообщениями.</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11</p> <p>1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11</p>
1.2.	Понятия культуры речи и современного русского литературного языка	<p><i>Практическое занятие 3.</i> Понятия культуры речи и современного русского литературного языка. Акцентологические и лексические нормы</p>	<p>Реферативные сообщения. Лексические и акцентологические нормы.</p> <p>Основы риторики. Выступления с публицистическими сообщениями.</p> <p>Основы делопроизводства: заявление</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11</p>

1.3.	Рубежный контроль	Тестирование		1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11
<b>Модуль 2. Нормативный, коммуникативный и этический компоненты культуры речи</b>				
2.1.	Нормативный аспект культуры речи	<p><i>Практическое занятие 4.</i></p> <p>Нормативный аспект культуры речи. Языковые нормы</p>	<p>Реферативные сообщения.</p> <p>Лексические и акцентологические нормы.</p> <p>Орфографические нормы. Правописание гласных и согласных в корне слова.</p> <p>Пунктуационные нормы. Знаки препинания при однородных членах предложения.</p> <p>Основы риторики.</p> <p>Выступления с публицистическими сообщениями.</p> <p>Основы делопроизводства: заявление при устройстве на работу</p> <p>Реферативные сообщения.</p> <p>Лексические и акцентологические нормы.</p> <p>Орфографические нормы. Правописание приставок.</p> <p><i>Практическое занятие 5.</i></p> <p>Нормативный аспект культуры речи. Языковые нормы</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11</p> <p>1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11</p>

			Основы делопроизводства: заявление при устройстве на работу	
2.2.	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи	<i>Практическое занятие</i> 6. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Синтаксические и морфологические нормы	Реферативные сообщения. Лексические и акцентологические нормы. Морфологические нормы. Категория рода имен существительных. Синтаксические нормы. Согласование подлежащего и сказуемого. Основы риторики. Выступления с	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11

			публицистическими сообщениями.  Основы делопроизводства:	
--	--	--	--	--

			заявление при устройстве на работу, заявление, объяснительная.	
2.3.	Рубежный контроль	Тестирование		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11
<b>Модуль 3. Функциональные стили современного русского литературного языка.</b>				
<b>Разновидности речи</b>				

3.1.	Стилистика как составная часть культуры речи	<p><i>Практическое занятие 7.</i></p> <p>Стилистика как составная часть культуры речи. Орфографические и пунктуационные нормы.</p> <p><i>Практическое занятие 8.</i></p> <p>Стилистика как составная часть культуры речи. Орфографические и пунктуационные.</p>	<p>Реферативные сообщения.</p> <p>Лексические и акцентологические нормы.</p> <p>Орфографические нормы. Н и НН разных частях речи.</p> <p>Пунктуационные нормы. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Работа с текстом. Определение стиля предложенных текстов. Выявление стилистических сообщений.</p> <p>Реферативные сообщения.</p> <p>Лексические и акцентологические нормы.</p> <p>Орфографические нормы. Правописание НЕ с разными частями речи.</p> <p>Пунктуационные нормы. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p> <p>Работа с текстом. Определение стиля предложенных текстов. Выявление стилистических сообщений.</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11</p> <p>1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11</p>
------	--	--	--	--

3.2.	Стили современного русского литературного языка	<p><i>Практическое занятие 9.</i> Стили современного русского литературного языка.</p> <p>Лексические и акцентологические нормы</p> <p><i>Практическое занятие 10.</i> Стили современного русского литературного языка.</p>	<p>Реферативные сообщения.</p> <p>Лексические и акцентологические нормы.</p> <p>Работа с текстом.</p> <p>Определение стиля предложенных текстов.</p> <p>Выявление стилистических сообщений.</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11</p>
		<p>Реферативные сообщения.</p> <p>Лексические и акцентологические нормы.</p> <p>Работа с текстом.</p> <p>Определение стиля предложенных текстов.</p> <p>Выявление стилистических</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11</p>	

		Лексические и акцентологические нормы	сообщений.	
3.3.	Разновидности речи	<p><i>Практическое занятие 11.</i> Разновидности речи. Анализ текста</p>	<p>Реферативные сообщения.</p> <p>Лексические и акцентологические нормы.</p> <p>Орфографические нормы. Правописание частиц НЕ и НИ.</p> <p>Пунктуационные нормы. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.</p> <p>Работа с текстом.</p> <p>Определение типа речи.</p> <p>Основы делопроизводства.</p> <p>Автобиография.</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11</p>
3.4.	Рубежный контроль	Тестирование		<p>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11</p>

#### 4. Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Планирование времени на самостоятельную работу, необходимого на изучение дисциплины, студентам лучше всего осуществлять на весь период изучения, предусматривая при этом регулярное повторение пройденного материала. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. При работе с указанными источниками рекомендуется составлять краткий конспект материала, с обязательным фиксированием библиографических данных источника.

Основные направления самостоятельной работы:

- ознакомление и проработка рекомендованной литературы, работу с электронно-библиотечными системами, включая переводы публикаций из научных журналов, цитируемых в базах Scopus, Web of Science, Chemical

Abstracts, РИНЦ;

- посещение выставок и семинаров;
- подготовка к лекционным и семинарским занятиям;
- подготовка к выполнению контрольных работ по материалу

лекционного курса;

- изучение литературы, информационных источников в интернете и архивных документов.
- подготовка рефератов и их защита;
- составление эссе, биографий исторических деятелей;
- рецензирование и аннотирование исторических публикаций;
- опрос участников исторических событий и оформление результата в виде аналитических записок, справок, документов.

Задания для самостоятельного выполнения представлены в Приложении 1 (Фонд оценочных средств).

#### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «История». Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины. Оценочные средства представлены в Приложении 1 в виде Фонда оценочных средств (ФОС)

для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине и включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе изучения данной дисциплины;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся, требования к которым изложены в Положении о модульно-рейтинговой системе оценки знаний студентов ДГИ.

В организации модульно-рейтинговой системы важное место играет принцип распределения баллов по различным видам деятельности студента. Для расчета баллов, полученных студентом за модуль, и итогового рейтинга с учетом трудоемкости дисциплины, включенной в учебный план, из всех показателей выводится средний балл (кроме самостоятельной работы), показатели которой суммируются. Итоговый балл студента по дисциплине, изучение которой рассчитано на несколько семестров определяется как среднее арифметическое итоговых баллов.

Итоговый рейтинг по отдельному модулю учебной дисциплины включает в себя сумму баллов за посещение занятий, активность, рубежный контроль и самостоятельную работу.

Рейтинговые баллы, в общем, по всем модулям за вышеуказанные виды деятельности распределяются следующим образом:

- посещение – максимум 30 баллов, пропорционально посещенным занятиям (начисление баллов за посещение занятия, (вне зависимости от вида: лекция, практическое занятие, и т.д.) осуществляется следующим образом:
- неявка на занятие – 0 баллов;
- посещение занятия – 1 балл;
- активность – 1-20 баллов (за активность на занятии (практическом, семинарском), выраженная в решении

определенных стандартных и нестандартных задач, ответах на поставленные преподавателем вопросы и выполненные задания);

□ рубежный контроль – 1-20 баллов;

□ самостоятельная работа – максимум 30 баллов (реферат – 20 баллов, словарь или кроссворд – 5 баллов, презентация или наглядный материал – 5 баллов).

Для сдачи зачета необходимо набрать минимум 51 балл.

Для допуска к экзамену – необходимо набрать минимум 51 б. Засчитываются на экзамене баллы от 0 до 30 баллов. Окончательная оценка по дисциплине выводится в ведомость с учетом баллов экзамена:

«удовлетворительно» – 51-69,  
«хорошо» – 70-84,  
«отлично» – 85 и выше.

В течение семестра работа на занятиях семинарского типа (текущий контроль), сдача контрольных точек (рубежный контроль) оценивается преподавателем, ведущим занятия, и баллы заносятся в электронную ведомость.

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Курс предусматривает чтение лекций и проведение практических занятий. В лекциях излагается основное содержание тем учебной дисциплины.

В процессе изучения дисциплины используются активные методы обучения (АМО), включающие чтение проблемных лекций, изучение конкретных производственных и хозяйственных ситуаций. Среди АМО и интерактивных методов обучения (ИМО) стоит выделить следующие:

1. Тематические дискуссии – способ обсуждения темы (спорного или проблемного характера в учебной группе). Как правило, дискуссии организуются в формах группового обсуждения или дебатов.
2. Групповой тренинг – метод предполагает имитацию особой учебноэкспериментальной обстановки, позволяющей студентам освоить нестандартные подходы к решению проблем, используя новые техники и тактики, излагаемые преподавателем и демонстрируемые в ходе занятия.
3. Проблемная лекция – важнейшим показателем «проблемности» характера обучения является наличие познавательной проблемы.

«Проблема» может быть сформулирована на основе материалов истории науки, социальной практики, в контексте предстоящей профессиональной деятельности. Лекция характеризуется проблемным изложением материала: преподаватель ставит вопрос или формулирует проблемную задачу и показывает варианты ответов или способов решения, а студенты наблюдают за поиском и определяют свое отношение к полученному материалу.

В состав методического обеспечения проблемной лекции входят: перечень «проблемных» вопросов для рассмотрения и последующего обсуждения (и их временной регламент); наглядные пособия (слайды, раздаточные материалы), отражающие не только теоретические положения дисциплины, но и фактографические данные, иллюстрирующие реальную практику в рассматриваемой области; подборка актуальных статей, материалов для рефлексивного чтения.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

В процессе изучения дисциплины, подготовки к лекциям и выполнению практических работ используются персональные компьютеры с установленными стандартными программами MS Office (Microsoft Office Word — текстовый процессор, Microsoft Office Excel — табличный процессор, Microsoft Office PowerPoint — приложение для подготовки презентаций) и доступом к Internet-ресурсам посредством Интернет-браузеров (Opera, Google Chrome, Yandex и др.), что должно позволить студенту:

- осуществлять поиск информационных источников в сети Internet;
- реализовывать педагогическое взаимодействие;
- участвовать в виртуальных интеллектуальных конкурсах студентов;  проходить компьютерное тестирование;
- использовать в учебном процессе информационно-коммуникационные средства (смартфоны, планшеты, телевизоры, удаленный доступ к учебно-методическим материалам) и т.п.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИН**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо иметь:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенную специализированной мебелью, видеопроекционным оборудованием, экраном, средствами звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет и локальную сеть вуза, а также наборами демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;

- учебную аудиторию для самостоятельной работы обучающихся, 14 автоматизированных рабочих мест с выходом в сеть Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Таблица 5

### Технические средства обучения

№	Наименование мебели и оргтехники	Учебное помещение		
		для чтения лекций	для проведения практ. занятий	для проведения лабор. работ
1.	Мультимедиапроектор, 1 ед.	1	1	1
2.	Проекционный экран, 1 ед.	1	1	1
3.	Ноутбук, 1 ед.	1	1	1
4.	Персональные компьютеры, 20 ед.		1	1
5.	Интерактивная доска, 1 шт	1	1	1
6.	Лазерная указка, 1 шт.	1	1	1

### 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины составляет:

- рабочая программа дисциплины;
- оценочные средства;
- презентации;
- программные средства (Microsoft Windows, Microsoft Office);
- рукописи учебных материалов;
- методические рекомендации по выполнению учебных заданий и по их контролю;

- образцы рефератов, курсовых работ, алгоритмов решения задач;
- наглядные пособия, таблицы, схемы и т.п.

## **10.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЕМЫМ**

Методические указания студентам должны раскрывать рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса (или его раздела/части), практических и/или семинарских занятий, и практическому применению изученного материала, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по использованию информационных технологий и т.д. Методические указания должны мотивировать студента к самостоятельной работе и не подменять учебную литературу.

Указывается перечень учебно-методических изданий, рекомендуемых студентам для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы, а также методические материалы на бумажных и/или электронных носителях, выпущенные кафедрой своими силами и предоставляемые студентам во время занятий:

- рабочие тетради студентов;
- наглядные пособия;
- глоссарий (словарь терминов по тематике дисциплины); □ тезисы лекций,
- раздаточный материал и др.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 50-70% от общего количества часов, должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Задания по самостоятельной работе могут быть оформлены в виде таблицы с указанием конкретного вида самостоятельной работы:

- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;

- работа с нормативными документами и законодательной базой;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;
- выполнение контрольных работ, творческих (проектных) заданий, курсовых работ (проектов);
- решение задач, упражнений;
- написание рефератов (эссе);
- работа с тестами и вопросами для самопроверки;
- выполнение переводов на иностранные языки/с иностранных языков;
- моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации;
- обработка статистических данных, нормативных материалов;
- анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа и т.д.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ и т.д.

## **11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Основная литература**

1. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Л.А. Константинова, Л.В. Ефремова, Н.Н. Захарова [и др.]. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 187 с. - ISBN 978-5-9765-1865-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1042214> (дата обращения: 05.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И.В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 56 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5b17e61af2f816.02486699](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699). - ISBN 978-5-16-014299-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/988542> (дата обращения: 05.01.2022)
3. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина [и др.] ; под ред. проф. О.Я. Гойхмана. — М. :

- РИОР, 2017. — 160 с. — (ВО: Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-00348-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/534854> (дата обращения: 05.01.2022)
4. Гордеева, Л. П. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Л. П. Гордеева. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 328 с. - ISBN 978-5-9765-2981-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1574080> (дата обращения: 05.01.2022);
5. Самойлова, Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е.А. Самойлова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0802-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843563> (дата обращения: 05.01.2022)

## 2. Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009929-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1043836> (дата обращения: 05.01.2022).
2. Машина, О. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2019. - 168 с.: (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-00784-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002703>
3. Брадецкая, И. Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие / И. Г. Брадецкая. - Москва : РГУП, 2018. - 116 с. - ISBN 978-5-93916-668-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1195515>

## 3. Интернет-ресурсы

10. ЭБС IPRbooks - <http://www.znanium.ru>. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы [Электронный ресурс]/ Вельчева Л.А.— Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Графа, 2013.— 207 с.— Режим доступа: <http://www.znanium.ru/21912>.— ЭБС «IPRbooks»;
11. ЭБС IPRbooks - <http://www.znanium.ru>. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум [Электронный ресурс]/ Вельчева Л.А.— Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Графа, 2013.— 136 с.— Режим доступа: <http://www.znanium.ru/21913>.— ЭБС «IPRbooks».



## Приложение 1

Образовательная автономная некоммерческая организация  
высшего образования



«Дагестанский гуманитарный институт»

---

Адрес: 367000, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Дахадаева, 136; ОГРН 1180571012203; ИНН 0572020227 / КПП 057201001, тел. +7 (8722) 94-00-60, e-mail: [mail@daggum.ru](mailto:mail@daggum.ru), контактное лицо: Магомедова З. Р.

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### Б1.О.01.02 Русский язык и культура речи

Направление подготовки	<b>38.03.01 Экономика.</b>
Профиль подготовки бакалавра	<b>Бухгалтерский учет, анализ и аудит</b>
Квалификация (степень)	бакалавр
Формы обучения:	очная; заочная

Махачкала, 2025

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

### ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи» и предназначен для контроля и оценки достижений обучающихся образовательных учреждений (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее — СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 Экономика.

Рабочей программой дисциплины «Русский язык и культура речи» предусмотрено формирование следующих компетенций: УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях; ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения; ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;

### ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

<b>Компетенции/контролируемые этапы</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>	<b>Показатели</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
---	---	-------------------	---

<p>УК-4</p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1 Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.2 Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.3 Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения</p>	<p><b>Знает</b> какие существуют функциональные стили литературного языка (и какова совокупность признаков каждого из них); основные профессиональные задачи; основы профессионального построения устной и письменной речи; русский язык;</p> <p>что такое норма литературного языка (и какова система вариантов нормы на разных уровнях литературного языка); что такое русский литературный язык и каковы его основные признаки (чем он отличается от диалекта и просторечия); что такое текст, каковы его типы и в каких формах он существует;</p> <p><b>Умеет</b> выполнять гражданский и служебный долг, профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета; использовать грамотно и по назначению разные речевые стили; логически мыслить, анализировать, систематизировать, обобщать, критически</p>	<p>Тест, практическое задание, реферат</p>
--	--	---	--

		<p>осмысливать информацию; осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке, логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь,</p> <p>публично представлять результаты исследований, вести полемику и</p>	
--	--	--	--

		<p>дискуссии;</p> <p>отбирать и</p> <p>использовать необходимые языковые средства в определенной ситуации общения с целью достижения поставленных коммуникативных</p> <p>задач; применять полученные знания в профессиональной деятельности;</p> <p><b>Владеет</b> выразительными и художественными средствами речи; навыками будущей профессии и способностью выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного</p> <p>этикета; навыками композиционного построения речи; навыками построения устной и письменной речи;</p> <p>навыками построения</p>	
		<p>юридических текстов разных жанров; нормами русского литературного языка;</p> <p>приемами осуществления письменной и устной</p>	

		коммуникации на русском языке.	
--	--	--------------------------------	--

### 3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ,

#### ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

##### Сопоставление шкал оценивания

4-балльная шкала (уровень освоения)	Отлично (повышенный уровень)	Хорошо (базовый уровень)	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)
100-балльная шкала	85-100	70-84	51-69	0-50
Бинарная шкала	Зачтено		Не зачтено	

### 4. ОЦЕНИВАНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота выполнения практического задания.	Студентом задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.

<b>Хорошо</b> (базовый уровень)	2. Своевременность выполнения задания. 3. Последовательность и рациональность выполнения задания. 4. Самостоятельность решения. 5. и т.д.	Студентом задание решено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.
<b>Удовлетворительно</b>		Студентом задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задание решено не полностью или в общем виде.
<b>Неудовлетворительно</b> (уровень не сформирован)		Студентом задание не решено.

### 5. ОЦЕНИВАНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВ

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
<b>Отлично</b> (повышенный уровень)	1. Полнота выполнения тестовых заданий. 2. Своевременность выполнения.	Выполнено 85-100% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
<b>Хорошо</b> (базовый уровень)	3. Правильность ответов на вопросы. 4. Самостоятельность тестирования.	Выполнено 70-84% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

<p><b>Удовлетворительно</b> (пороговый уровень)</p>	<p>Выполнено 51-69% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.</p>
<p><b>Неудовлетворительно</b> (уровень не сформирован)</p>	<p>Выполнено 0-50% заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).</p>

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К РЕФЕРАТУ

**Тема** – любой из приложенных вопросов.

**Объем** – 15-20 стр.

**Кегль** – 14

**Интервал** – 1,5 пт.

**Выравнивание текста** – по ширине.

**Список литературы** – не менее 10 позиций.

**Наличие** введения, основной части, разделенной на параграфы и главы, заключения.

**Оригинальность** (полностью механически скопированные или сохраненные с Интернета тексты не принимаются и не засчитываются).

**Титульный лист** оформляется в соответствии с общими требованиями к рефератам.

## 7. ОЦЕНИВАНИЕ ОТВЕТА НА ЭКЗАМЕНЕ

<p><b>4-балльная шкала</b>  (уровень освоения)</p>	<p><b>Показатели</b></p>	<p><b>Критерии</b></p>
<p><b>Отлично</b> (повышенный уровень)</p>	<p>1. Полнота выполнения задания. 2. Своевременность выполнения задания.</p>	<p>Студентом задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.</p>

<p><b>Хорошо</b> (базовый уровень)</p>	<p>3. Последовательность и рациональность выполнения задания. 4. Самостоятельность решения. 5. И т.д.</p>	<p>Студентом задание решено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.</p>
<p><b>Удовлетворительно</b> (пороговый уровень)</p>		<p>Студентом задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задание решено не полностью или в общем виде.</p>
<p><b>Неудовлетворительно</b> (уровень не сформирован)</p>		<p>Студентом задание не решено.</p>

## 8. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 8.1. Темы рефератов

Развитие русского национального языка в XVIII – XIX веках (Вклад в развитие русского национального языка В. Тредиаковского, Н.М. Карамзина, И.А. Крылова, А.С. Грибоедова).

2. Роль М.В. Ломоносова в развитии русского национального языка.
3. А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка.
4. В.И. Даль – создатель «Толкового словаря живого великорусского языка».
5. Вклад поэтов «серебряного века» (И. Северянина, В. Хлебникова, В. Маяковского) в развитие русского языка.
6. Русский язык в послеоктябрьский период.
7. Русский язык в конце XX – начале XXI века.

8. «Тайный язык» или жаргон как одна из форм существования общенационального языка.
9. Территориальные диалекты – родники, питающие литературный язык.
10. Культура делового общения по телефону.
11. Официально-деловая переписка.
12. Им дома твоего (Происхождение названий населенных пунктов тульской области).
13. Русские имена и фамилии. История происхождения.
14. Рождение и жизнь слова.
15. Русские ученые-лингвисты (Л.В. Щерба, А.А. Потебня, А.А. Реформатский, В.В. Виноградов).
16. Особенности общения в виртуальном пространстве.
17. Компьютерный жаргон.
18. Язык региональной прессы.
19. Место языка в мировой системе языков.
20. Невербальные средства общения.
21. Современная реклама с точки зрения культуры речи.
22. Реклама как новый жанр в системе функциональных стилей современного русского литературного языка.
23. Влияние языка на формирование национального характера.
24. Молодежный жаргон и устная речевая культура студенчества. 25. Граффити (настенные надписи или рисунки) как компенсаторное коммуникативное поведение.
26. Этапы и формы развития письма.
27. История становления русского литературного языка.
28. Нелитературные формы существования русского языка (подробная характеристика одной из форм).
29. Основные тенденции развития русского языка начала 21-го века.
30. Особенности русского ударения.
31. Изобразительные и выразительные средства языка.
32. Заимствование в русском языке.
33. Языковые штампы и клише.
34. Лексический состав русского языка.
35. Использование выразительных средств языка в текстах научного (публицистического) стиля.
36. История обращения в русской культуре.
37. Речевой этикет и проблемы стилистики.
38. Невербальные средства общения и речевой этикет.
39. Речевой этикет в историческом и этнокультурном аспекте.
40. Особенности этикета делового общения.
41. Влияние ситуации на языковые особенности разговорного стиля.
42. Проблема нормы в разговорном стиле.
43. Книжная и разговорная лексика: опыт сопоставительного анализа.

44. Новые тенденции в практике русского делового письма.
45. Как овладеть искусством делового письма.
46. Речевые коммуникации в деловых переговорах.
47. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей) по выбору.
48. Языковой облик газеты (журнала) по выбору.
49. Структура и тенденции развития электронных жанров.
50. Особенности подготовки публичных выступлений в разных жанрах.
51. Как повысить эффективность публичного выступления.
52. Развитие риторических традиций в России.
53. От риторики – к теории речевой коммуникации.
54. Искусство спора

## 1.1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Перечень заданий/вопросов

#### 1. Тесты для проверки уровня знаний студентов

##### Модуль 1.

##### 1. Норма не бывает:

- книжной;
- устной; - письменной.

##### 2. Изучать нормы современного русского литературного языка нужно:

- только в школах на уроках русского языка;
- в школе и в вузе;
- на занятиях по риторике в вузе.

##### 3. Нормативная речь – это:

- правильная речь;

- красивая речь; - выразительная речь.

#### **4. Нормы русского языка...**

- придумывает правительство;
- возникают в ходе «эволюции» языка; - зафиксировал и утвердил М. В. Ломоносов.

#### **5. Восточнославянский язык (древнерусский) произошел от:**

- древнееврейского языка;
- общеславянского языка; - финно-угорских языков; - пралехитского языка.

#### **6. Автором «Российской грамматики» является:**

- Карамзин;
- Фонвизин;
- Ломоносов; - Шишков.

#### **7. Заслуга Ломоносова в развитии русского языка (3 правильных ответа):**

- ввел преподавание в университете на русском языке;
- написал первую научную грамматику русского языка; - создал «теорию трех штилей» русского языка; - написал 4-томный толковый словарь русского языка.

#### **8. Карамзинисты считали, что:**

- заимствования нужны русскому языку;
- русский язык годен для науки;
- старославянский язык – живой язык;
- русский язык должен быть закрытым для других языков.

#### **9. Шишковисты считали, что:**

- нужны заимствования;
- старославянский язык – живой язык;
- русский язык должен быть открытым для других языков; - обучение вести нужно на русском языке.

#### **10. Зарождение современного русского литературного языка начинается с творчества:**

- Н. В. Гоголя;
- М. В. Ломоносова; - А. С. Пушкина; - М. В. Лермонтова.

#### **11. Для первого этапа развития русского языка в советский период нехарактерно:**

- появление неологизмов;
- использование церковной лексики;
- использование сложносокращённых слов; попытка идеологизировать семантику или значение слов русского языка.

#### **12. Второй этап советского периода отличается:**

- закрытостью системы;
- наличием цензуры;
- повышением речевой культуры населения; - большим притоком иностранных слов.

#### **13. Язык как знаковая система отличается следующими особенностями (3 правильных ответа):**

- каждый элемент системы существует независимо от других;
- состоит из множества элементов; -элементы находятся в связи друг с другом; -элементы образуют единство, одно целое.

**14. Коммуникативная функция языка служит:**

- для выражения чувств и эмоций;
- для передачи информации;
- для формирования мышления индивида; - средством общения.

**15. Красивая речь – это:**

- речь красивого человека;
- речь при чтении стихотворения;
- культурная и выразительная речь; -красиво оформленное выступление.

**16. Культурная речь – это обязательно:**

- красивая речь;
- правильная речь;
- красивая и правильная речь;
- речь представителя министерства культуры.

**17. Культуру речи изучают в вузе, потому что:**

- что-то нужно изучать;
  - для специалиста высшей классификации владении нормами русской речи необходимо;
- культурная речь производит впечатление на экзаменах; - ее изучали в 1913 г.

**18. В структуру предмета «культура речи» не входит:**

- основы риторики;
- стилистика;
- машинопись;
- основы делопроизводства.

**19. Диглоссия – это:**

- учение о физиологии;
- наука о языке;
- сосуществование двух языков в форме одного языка.

**20. В лексике первого этапа советского периода мы наблюдаем:**

- «открытость» системы русского языка;
- «церковную» лексику в активной лексике;
- социальную противопоставленность в трактовке значения слов.

**21. Для лексики 1 этапа «советского» периода нехарактерно:**

- большое количество аббревиатур;
- отсутствие неологизмов;
- переименования городов, улиц и т. д.

**22. Для 2 этапа «советского» периода нехарактерно:**

- отсутствие цензуры;
- неподготовленная речь;
- однородный состав участников коммуникации.

## Модуль 2

### **23. Культура речи не включает в себя:**

- коммуникативный компонент
- акцентологический компонент
- нормативный компонент

### **24. Коммуникативный аспект культуры речи – это:**

- культурное общение
- такая организация речевых средств, которая является наиболее приемлемой в той или иной ситуации общения
- культурная речь и коммуникативная речь

### **25. Нормативный аспект культуры речи – это:**

- нормальная речь;
- юридическая лексика культурного человека;
- единообразное, общепризнанное употребление элементов языка, слов, словосочетаний и предложений.

### **26. Нормами современного русского литературного языка не являются:**

- концентрические; - орфоэпические; - акцентологические.

### **27. Акцентологическая норма – это:**

- норма правильного ударения; - норма правильного произношения; - норма правильного написания слов.

### **28. Нормы современного русского литературного языка исторически изменчивы, потому что:**

- их меняет правительство каждые 5 лет; - язык – это «живая» меняющаяся система; - каждый писатель меняет нормы.

### **29. Под коммуникативными качествами речи мы понимаем: точность речи;**

- нормативность речи; - речевой этикет.

**30. К коммуникативным качествам речи не относятся:**

- чистота речи;
- богатство речи; - нормативность речи.

**31. Паронимы – это слова...:**

- близкие по звучанию и написанию, но совершенно разные по значению;
- одной местности;
- профессиональной лексики.

**32. Диалектизмы – это слова:**

- которые употребляются только представителями той или иной профессии;
- ограниченные какой-либо территорией;
- абсолютно одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению.

**33. Жаргонизмы – это слова:**

- принадлежащие к какому-либо жаргону;
- стиля «жарго»; - племени жар.

**34. Чистота речи – это ...**

- богатая речь;
- речь без слов-паразитов; - выразительная речь.

**35. Логика изложения – это ...**

- последовательность в изложении мыслей;
- точное использование слов;
- использование в речи логических форм изложения.

**36. Общедоступность языка связывают с ...**

- с использованием разговорной лексики;
- с использованием научной терминологии; - с использованием нейтральной лексики.

**37. Не является компонентом современного русского литературного языка:**

- относительная устойчивость;
- распространенность; обязательность в средствах массовой коммуникации.

**38. Орфоэпическая норма – это:**

- норма правильного произношения слов;
- норма правильной постановки ударения;
- норма правильной постановки знаков препинания.

**39. Пунктуационная норма – это норма ...**

-

- правильного построения словосочетаний и предложений;
- правильного написания слов; правильной расстановки знаков препинания.

**40. Морфологическая норма – это норма ...**

- правильного образования формы слова; - правильного образования новых слов; - правильного написания слов.

**41. Под словом «этикет» раньше понимали:**

- торговую марку, ярлык;
- принадлежность к какому-либо социальному слою; - элемент одежды дамы высшего общества.

**42. Речевой этикет характерен:**

- дипломатическим приемам
- только японцам;
- для всех слоев общества.

**43. Речевой этикет:**

- имеет национальную специфику; - не имеет национальной специфики; - соблюдается только на сессиях ООН.

**44. Несоблюдение речевой дистанции говорит:**

- о высокой культуре человека;
- о низкой культуре человека; - о близорукости.

**45. В микроколлективе речевой этикет:**

- отличается от общепринятого; - не отличается от общепринятого; - согласуется с руководством.

**46. Речевой этикет со временем:**

- не меняется;
- исчезнет; - меняется.

**47. Терпимость в речевом этикете состоит в том, чтобы:**

- уметь предвидеть сложные вопросы;
- уметь говорить комплименты;
- спокойно относиться к возможным расхождениям во мнениях, избегать резкой критики взглядов собеседника.

**Модуль 3**

**48. Какое из перечисленных понятий не относится к стилям современного русского литературного языка?**

- научный;

- нормативный; -  
художественный.

**49. Стилистика – это ...** соблюдение норм современного русского литературного языка; -индивидуальные особенности пишущего;  
- организация языковых средств в определённой ситуации общения.

**50. Научный стиль отличается:**

- наличием научной терминологии;
- актуальностью содержания;
- использованием эмоционально-окрашенной лексики;

**51. Для разговорного стиля характерно:**

- сжатое изложение;
- использование нейтральной лексики; -  
монологичность изложения.

**52. Художественный стиль отличается следующей особенностью:**

- устное изложение;
- диалогизация текста;
- строгая нормированность речи.

**53. Какой из перечисленных подстилей не относится к научному стилю?**

- дипломатический подстиль;
- собственно научный; -  
научно-учебный.

**54. В какой строке отмечены все жанры научного стиля?**

- монография, кодекс, заявление;
- учебник, аннотация, энциклопедия; -  
коммунике, конвенция, статья.

**55. *Партия, свобода слова, оппортунист, демократия, государство* – слова, относящиеся к ...**

- публицистическому стилю;
- научному стилю;
- официально-деловому стилю.

**56. Для официально-делового стиля характерно:**

- использование научной терминологии;
- диалогизация изложения;
- использование сложившихся оборотов речи, стандартизированных клише.

**57. Какие из перечисленных подстилей не относятся к официально-деловому стилю?**

- административно-канцелярский;
- подстиль «языка законов»; - агитационный.

**58. К какому функциональному стилю относятся диалектизмы в русском языке?**

- находятся за пределами литературного языка
- к публицистическому
- к научному
- к разговорному

**59. Плеоназм допущен в предложении:**

- Моряк решил поймать замерзающую птичку, она не улетела, птица даже не трепыхалась, когда он схватил и взял ее в руки
- Многим школьникам их родители помогают выполнять их домашние задания.
- Выполнение домашних заданий учащимися должно быть самостоятельным, хотя иногда родителям полезно осуществлять проверку их работы.
- Родитель должен осуществлять контроль за поведением своих детей.

**60. Укажите функции научного стиля:**

- сообщение сведений, объяснение фактов
- сообщение + воздействие
- сообщение
- изображение и воздействие
- общение

**61. Укажите сферу употребления научного стиля:**

- общественно-экономические, политические, культурные отношения
- законодательство, делопроизводство
- официальная обстановка
- художественная литература, мемуары
- бытовые отношения, частные письма, записки

**62. Назовите характерные средства выразительности:**

- эпитеты
- метафоры
- риторические фигуры
- отсутствие средств выразительности
- эмоционально-окрашенная лексика

**63. В каких жанрах реализуется учебно-научная речь:**

- сообщение
- доклад
- инструкции
- рассказ
- интервью

**64. Научный стиль речи имеет разновидности (подстили), укажите их:**

- научно-справочный
- учебно-научный

- научно-популярный
- дипломатический
- законодательный

**65. Укажите, какие виды текстов относятся к научному стилю:**

- закон
- монография
- письмо
- мемуары
- диссертация

**66. Укажите, какие стилевые черты из предложенных, не относятся к научному стилю речи:**

- образность
- обобщенность
- объективность изложения
- призывность
- оценочность

**67. К морфологическим особенностям научного стиля относятся:**

- особенно частое использование личных и указательных местоимений
- количественное преобладание имен существительных
- использование глагольных форм с ослабленными лексико-грамматическими значениями
- вариантыные формы существительных
- из глагольных форм здесь особенно употребительны инфинитивы

**68. Определите стиль и тип речи.**

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта – значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и пережить, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облакает в живые краски и формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределённо предощущали или о чём мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловеческое содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко!

**(В. Г. Белинский)**

- публицистический стиль; рассуждение
- научный стиль; рассуждение
- разговорный стиль; повествование
- художественный стиль; повествование
- художественный стиль; описание

**69. В научном стиле различают следующие подстили:**

- собственно научный, научно-фантастический и юрисдикционный
- собственно научный, дипломатический и политико-агитационный
- собственно научный, научно-технический
- собственно научный, научно-популярный
- собственно научный, судебно-процессуальный и канцелярский

**70. Для какого стиля характерны перечисленные черты:**

- использование образных средств  
использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости) употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.
- научного
  - художественного
  - публицистического
  - разговорного
  - официально-делового

**71. Определите вид документа:**

Начальнику отдела доставки почтового отделения 127018  
Мельниковой А. Н.  
Петрова Бориса Ивановича, проживающего по адресу: 1-й Стрелецкий переулок, дом 3, кв. 119, телефон .....

**Прошу сохранить за мной аренду абонентного ящика № 928 на 2-е полугодие 2010 года.**

10.06.96

Петров

- заявление
- объявление
- расписка
- доверенность
- конспект

**72. Относится ли данный текст к жанру научного стиля?**

- да
- нет

**73. Для синтаксиса научного стиля речи характерна тенденция к:**

- употреблению вопросительных и восклицательных предложений
- правильности и четкости построения предложений, их простоте и ясности
- употреблению определенных типов синтаксических конструкций: неопределенноличных, обобщенно-личных и безличных предложений
  - преобладание побудительных предложений с инфинитивом, выступающим в значении повелительного наклонения
  - использованию клишированных оборотов с отыменными предлогами

**74. Для лексических составляющих научного стиля речи характерно:**

- шаблонные обороты речи
- употребление слова в конкретном, определенном значении
- употребление фраз-клише
- употребление аббревиации, сложносокращенных наименований
- применение в рекламе иноязычной лексики

**75. Определите вид текста:**

**Уважаемый Виктор Иванович, довожу до Вашего сведения, что не смогу прибыть к месту назначения в указанный Вами срок и приступить к исполнению своих служебных обязанностей, так как состояние моего здоровья ухудшилось. Я остро нуждаюсь в лечении. Прошу предоставить мне отпуск за свой счет.**

**Ассистент Сидорова**

- заявление
- объявление
- расписка
- объяснительная
- конспект

**76. Относится ли данный текст к жанру научного стиля?**

- да
- нет

**77. Определите вид текста:**

**Статья 1. Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства.**

**Статья 3. Каждый человек имеет право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность.**

- конспект - тезисы
- рецензия
- статья
- декларация

**78. Относится ли данный текст к жанру научного стиля?**

- да
- нет

**79. В каком стиле используются все языковые средства?**

- в научном стиле
- в языке художественной литературы
- в газетно-публицистическом
- в официально-деловом
- во всех перечисленных

**80. Научный стиль отличается:**

- наличием научной терминологии;
- актуальностью содержания;

- использованием эмоционально-окрашенной лексики;
- использованием вопросительных и восклицательных предложений.

### **81. Для разговорного стиля характерно:**

- сжатое изложение;
- использование нейтральной лексики;
- монологичность изложения;
- использование сложных предложений.

### **82. Полилог – это...**

- разговор двух лиц
- речь одного лица
- разговор более двух лиц

### **83. Открытый диалог – это...**

- диалог, состав участников коммуникации определен и строго ограничен
- диалог, произнесенный вслух
- диалог, состав участников коммуникации которого известнее и постоянно меняется

### **84. Описание – это...**

- тип речи, главной целью которого является последовательное рассмотрение того или иного предмета, явления или лица
- тип речи, который предполагает описание последовательной смены происходящих событий
- тип речи, состоящий из тезисов и аргументов

## ТЕСТЫ Модуль 1

Выберите ОДИН правильный вариант.

### **1. Литературная норма — это:**

- а) естественно сложившаяся знаковая система, служащая для общения людей;
- б) способность говорить и сам процесс говорения, речевая коммуникация;
- в) правила речевого пользования, установленные большинством говорящих на русском языке и регламентированные (кодифицированные) лингвистическими словарями, справочными пособиями;
- г) искусственно сложившаяся знаковая система, служащая для общения людей.

### **2. Литературный язык — это:**

- а) отшлифованная мастерами художественного слова форма общенационального языка;
- б) все многообразие литературных и внелитературных средств;
- в) невербальные средства общения;
- г) разновидность общенационального языка, которая служит средством общения для

представителей определенной общественной группы.

**3. Древнерусский (общевосточнославянский) язык — это разговорный язык:**

- а) древних греков;
- б) восточных славян;
- в) западных славян;
- г) южных славян.

**4. Основоположником российской филологии является:**

- а) А.С. Пушкин;
- б) М.В. Ломоносов;
- в) А.П. Сумароков;
- г) М. Горький.

**5. Первым нормативным руководством по правильному словоупотреблению и произношению в России является:**

- а) «Российская газета»;
- б) «Российская риторика»;
- в) «Российская поэтика»;
- г) «Российская грамматика».

**6. Неприятие, решительный отказ от новшеств и изменений в речи — это языковой:**

- а) радикализм;
- б) пуризм;
- в) новаторство;
- г) нигилизм.

**7. Стремился создать один язык «для книг и для общества, чтобы писать, как говорят, и говорить, как пишут»:**

- а) А.С. Шишков;
- б) В.Г. Белинский;
- в) Н.М. Карамзин;
- г) К.С. Аксаков.

**8. Автор «Толкового словаря живого великорусского языка»:**

- а) М.В. Ломоносов;
- б) В.И. Даль;
- в) Г.О. Винокур;
- г) Д.Н. Ушаков.

**9. Словарь, отражающий языковую реальность Советского государства, — это:**

- а) «Словарь Академии Российской»;
- б) «Словарь языка Пушкина»;
- в) «Словарь древнерусского языка»;
- г) «Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова.

**10. Автор однотомного словаря русского языка:**

- а) С.И. Ожегов;
- б) Л.В. Щерба;
- в) В.В. Виноградов;
- г) Н.М. Шанский.

**11. Особая область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком, — это: а)** стилистика;

- б) культура речи;
- в) риторика;
- г) поэтика.

**12. Нормы литературного произношения в русском языке формировались на основе говора:**

- а) нижегородского;
- б) петербургского;
- в) московского;
- г) ленинградского.

**13. Хорошее произношение, дикция, темп речи, ее громкость, внятность — это:**

- а) лексическая выразительность;
- б) фонетическая выразительность;
- в) стилистическая выразительность;
- г) фразеологическая выразительность.

**14. В России школой общепринятого произношения и хранителем орфоэпических традиций всегда был (было):**

- а) кино;
- б) телевидение;
- в) Интернет;
- г) театр.

**15. Мудрое изречение: «Да не будет слово твое пусто и молчание твое бессловесно» принадлежит:**

- а) К.С. Станиславскому;
- б) Л.В. Щербе;
- в) С.Я. Маршаку;
- г) К.И. Чуковскому.

**16. Выделение в каждой фразе любого важного для нас слова в зависимости от цели высказывания называется:**

- а) фонетическим ударением;
- б) грамматическим ударением;
- в) логическим ударением;
- г) психологическим ударением.

**17. По утверждению К.С. Станиславского,... — это «точно поднятая для предупреждения рука, заставляет слушателей терпеливо ждать продолжения неоконченной фразы»:**

- а) точка;
- б) запятая;
- в) двоеточие;
- г) тире.

**18. Архаизмы — это:**

- а) устаревшие слова;
- б) новые слова;
- в) слова актуальной лексики;
- г) заимствованные слова.

**19. Неумеренным словотворчеством отличались:**

- а) пуристы XIX в.;
- б) пушкинисты XX в.;
- в) лингвисты XIX в.;
- г) футуристы XX в.

**20. Умение находить и использовать нужные слова и обороты речи в свойственном им значении — это:**

- а) фонетические нормы;
- б) морфологические нормы;
- в) лексико-фразеологические нормы;
- г) стилистические нормы.

**21. Имеют два и более лексических значения:**

- а) однозначные слова;
- б) многозначные слова;
- в) паронимы;
- г) омонимы.

**22. «Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка есть борьба за орудие культуры. Чем острее это орудие, чем более точно направлено — тем оно победоносней. Именно поэтому одни всегда стремятся притуплять язык, другие — оттачивать его». Эти слова принадлежат:**

- а) М. Горькому;
- б) В. Хлебникову;
- в) В. Маяковскому;
- г) И. Северянину.

**23. Ударение падает на последний слог во всех словах ряда:**

- а) бензопровод, блокировать, бочковый;
- б) дефис, диоптрия, диспансер;
- в) газированный, генезис, глазированный
- г) задолженность, задолго, заключенный (в тюрьму).

**24. Ударение падает на первый слог во всех словах ряда:**

- а) искони, исконно, исподволь;
- б) каучук, квартал, коклюш;
- в) наголо (стричь), наскоро, начал;
- г) догмат, договор, донельзя.

**25. Говорить обиняками, не касаясь сути дела — это значение соответствует фразеологизму:**

- а) «ходить вокруг да около»;
- б) «давать волю языку»;
- в) «боек на язык (на слова)»;
- г) «во всю глотку».

**26. Собирательное название клише и штампов, которые обедняют русскую речь, лишая ее естественности, простоты, доступности, — это:**

- а) канцелярит;
- б) омонимия;
- в) семантизация;
- г) паронимия.

**27. Немотивированные повторы однокоренных слов в предложении — это: а)** плеоназм;

- б) тавтология;
- в) многосоюзие;
- г) градация.

**28. Владыка дней моих! Дух праздности унылой, Любоначалия, змеи сокрытой сей,**

*И празднословия не дай душе моей.*

В данном фрагменте А.С. Пушкин использует:

- а) оксюморон;
- б) окказионализм;
- в) метафору;
- г) эллипсис.

**29. Совокупность правил об изменении слов и сочетании слов в предложении — это:**

- а) стилистика;
- б) фразеология;
- в) лексикология;
- г) грамматика.

**30. Заимствованные существительные, обозначающие животных и птиц типа кенгуру, какаду, относят к ... роду безотносительно к полу животного: а) среднему**

- б) мужскому;
- в) женскому;
- г) общему.

**31. Глагольные формы лягу, кладу, лихоражу, награжу, наплешу, налягу — это формы:**

- а) рекомендуемые;
- б) нерекомендуемые;
- в) допустимые;
- г) устаревшие.

**32. Формы деепричастий бежав, бережа, жгя, идя:**

- а) соответствуют современной норме;
- б) допустимы современной нормой;
- в) не соответствуют современной норме;
- г) имеют иностранное происхождение.

**33. Дополнение ВЕРНО употреблено в словосочетании:**

- а) согласно распоряжения;
- б) благодаря случаю;
- в) наперекор желания;
- г) вопреки замечания.

**34. Числительное НЕВЕРНО употреблено в предложении:**

- а) «На это было истрчено около четыреста-пятьсот долларов»;
- б) «Я ознакомился с семьями пятидесятью тремя страницами учебника»;
- в) «Семьюдесятью семью грамотами награждены участники городской олимпиады»;
- г) «В двух тысячах пятистах километрах к югу находится зона лесного пожара».

**35. Сложное синтаксическое построение, объединяющее группу распространенных предложений с подробным развитием мысли, — это:**

- а) словосочетание;
- б) группа слов;
- в) предложение;
- г) период.

**36. Предложение является словесным выражением мысли в лингвистической концепции:**

- а) М.В. Ломоносова;
- б) А.А. Шахматова;
- в) К.С. Аксакова;
- г) В.И. Даля.

**37. Намеренное расчленение текста на самостоятельные части — это: а)**  
номинация;

- б) метафоризация;
- в) парцелляция;
- г) десемантизация.

**38. Обратный порядок слов, нарушение общепринятой последовательности слов в предложении — это:**

- а) инверсия;

- б) градация;
- в) повтор;
- г) метонимия.

**39. Для выражения противоположных понятий используют такую стилистическую фигуру, как:**

- а) эпифора;
- б) антитеза;
- в) анафора;
- г) перифраза.

**40. «Козулина вы не знаете; для вас, быть может, он ничтожество, нуль, для нашего же брата, не парящего высоко над небесами, он велик, всемогущ, высокомудр».**

**А.П. Чехов в этом предложении использует такую фигуру экспрессивного синтаксиса, как:**

- а) зевгма;
- б) антитеза;
- в) анафора;
- г) градация.

**41. Отныне мы разделены... как сытый и голодный, как спящий и неспящий, лежащий и летящий, разделены с тобой, как мертвый и живой...**

**В. Тушнова в этом предложении использует такую фигуру экспрессивного синтаксиса, как:**

- а) антитеза;
- б) эпифора;
- в) анафора;
- г) перифраза.

**42. Синтаксические нормы — это:**

- а) правила грамматического разбора синтаксических конструкций (словосочетаний и предложений);
- б) правила лексико-фразеологического анализа синтаксических конструкций (словосочетаний и предложений);
- в) правила коммуникативного анализа слов и словосочетаний;
- г) правила построения синтаксических конструкций (словосочетаний и предложений). «

**43. Раздел языкознания изучающий систему стилей речи, описывающий нормы и способы употребления литературного языка в различных условиях общения, в разных видах и жанрах письменности называется:**

- а) стилистика;
- б) поэтика;
- в) риторика;
- г) фразеология.

**44. Специальные указания в словаре на стилистическую окраску слова, сферу его употребления — это:**

- а) фонетические пометы;
- б) стилистические пометы;

- в) грамматические пометы;
- г) лексические пометы.

**45. Языковые средства (в основном лексика) со сниженной экспрессивной окраской, грубые слова — это:**

- а) литературная лексика;
- б) территориальные диалекты;
- в) просторечие;
- г) заимствования.

**46. Система языковых средств, которая используется в определенной сфере человеческого общения (общественной жизни), — это:**

- а) социально-функциональная характеристика русского языка;
- б) функциональные стили современного русского языка;
- в) стилистическая окраска слов русского языка;
- г) система грамматических помет.

**47. Книжные стили — это:**

- а) художественный, разговорный, публицистический;
- б) официально-деловой, художественный, разговорный;
- в) разговорный, официально-деловой, научный;
- г) научный, официально-деловой, публицистический.

**48. В языке средств массовой информации реализуется и несет в себе функцию воздействия стиль:**

- а) публицистический;
- б) художественный;
- в) разговорный;
- г) административно-правовой.

**49. Регулирует различные сферы жизни: общественную, политическую, экономическую, финансовую стиль:**

- а) методический;
- б) официально-деловой;
- в) художественный;
- г) научный.

**50. Метафора — это:**

- а) открытое сравнение;
- б) незаконченное сравнение;
- в) скрытое сравнение;
- г) противопоставление.

**51. Замена словом словосочетания типа «лев — царь зверей», «Москва — третий Рим» — это:**

- а) эпитет;
- б) перифраза;
- в) литота;

г) гипербола.

**52. Разновидность метонимии, состоящая в переносе названия с части на целое или с целого на часть типа «Сергей Петрович — всеми уважаемое лицо в нашем вузе», — это:**

- а) синекдоха;
- б) перифраза;
- в) эпитет;
- г) гипербола.

**53. «Я глядел в спину архивариуса, и мне казалось, что эта спина не плачет только потому, что боится нарушить общую тишину».**

А.П. Чехов в этом предложении использует такой троп, как:

- а) эпитет;
- б) перифраза;
- в) синекдоха;
- г) гипербола.

**54. Милый куст, пропыленный, жарой опаленный... до чего ты сейчас неказист и уныл...**

В. Тушнова в этом предложении использует такой троп, как:

- а) литота;
- б) олицетворение;
- в) сравнение;
- г) гипербола.

**55. Краткое изложение в письменной форме чего-либо (главы учебника, курса лекций и т.д.) — это:**

- а) конспект;
- б) доклад;
- в) научное сообщение;
- г) устное выступление.

**56. Студент должен показать свои знания по определенной теме на основе обзора литературы (несколько источников информации) в процессе написания:**

- а) курсовой работы;
- б) реферата;
- в) доклада;
- г) тестов.

**57. К числу требований к научно-исследовательской работе в вузе относятся:**  
а) четкость и логическая последовательность в раскрытии темы, конкретность в изложении материала;

б) страстность и эмоциональность в защите собственных доводов, даже если они и не обоснованы;

в) взвешенность и убедительность аргументации, независимо от допущенных нарушений литературных норм;

- г) безликость, сухость, примитивность.

**58. Языковая среда человека и общества, прежде всего проблемы языковой (речевой) деградации, а также языковой (речевой) реабилитации — это предмет изучения лингвистической:**

- а) географии;
- б) статистики;
- в) экологии;
- г) схоластики.

**59. Наука об ораторском искусстве — это:**

- а) риторика;
- б) поэтика;
- в) стилистика;
- г) этика.

**60. Совокупность словесных форм учтивости, вежливости — это речевой: а) акт;**

- б) этикет;
- в) такт;
- г) цинизм.

**61. основополагающими принципами современного речевого этикета являются:**

- а) вежливость, тактичность, внимательность;
- б) эгоцентризм, морализаторство, пунктуальность;
- в) отстраненность, корректность, скромность;
- г) искусственность, краснобайство, начетничество.

**62. Грубое, оскорбительное, обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений — это речевая:**

- а) политика;
- б) отстраненность;
- в) толерантность;
- г) агрессия.

## **1.2. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ**

### **ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **Модуль1. Понятия современного русского литературного языка и культуры речи.**

История русского литературного языка. Предмет и задачи изучения курса «Русский язык и культура речи». Разделы, изучаемые данным курсом. Статус

русского языка в РФ. Роль русского языка в профессиональной деятельности юриста. Основные задачи курса. Происхождение русского языка.

Индоевропейский язык. Общеславянские языки. Древнерусский язык. Русский язык 18 – 19 веков. Роль Ломоносова в прогрессивном развитии русского языка. Вольное российское собрание. Западники и славянофилы. А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка. Русский язык 20 века. I этап – с октября 1917 года по апрель 1985г.; II этап – с апреля 1985 г. по наше время. Понятие современного русского литературного языка. Язык. Русский язык. Современный русский язык. Литературный язык. Понятие культуры речи. Определение культуры речи. Три составляющих ее аспекта: нормативный, коммуникативный и этический. Общая характеристика.

## **Модуль 2. Нормативный, коммуникативный и этический компоненты**

Нормативный аспект культуры речи Нормы современного русского литературного языка. 10 языковых норм современного русского литературного языка. Императивные и диспозитивные нормы. Изменчивость норм. Характеристика некоторых норм современного русского литературного языка. Лексические нормы.

Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Орфографические нормы. Пунктуационные нормы. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи Коммуникативный аспект культуры речи. Точность речи и логика изложения. Богатство и чистота речи. Общепонятность речи. Выразительность и уместность речи. Этический компонент культуры речи. Речевой этикет. Его функции. Тактичность, терпимость и предупредительность. Речевые формулы общения

## **Модуль 3. Функциональные стили современного русского литературного языка. Разновидности речи.**

Стилистика как составная часть культуры речи Понятие стилистики.

Две функционально-стилевые сферы – книжная и разговорная речь. Функциональные разновидности книжной речи: научный стиль, публицистический стиль, официально-деловой стиль и язык художественной литературы. Происхождение слова стиль.

Определение стилистики. Общая характеристика стилей. Стандартизованность как общая черта научного, публицистического и официально-делового стиля. Специфика разговорной речи. Язык художественной литературы, его специфика. Стили современного русского литературного языка. Научный стиль. Основная функция. Подстили научного стиля: собственно, научный, научно-учебный, научно-деловой, научно-популярный. Лексика научного стиля. Термины и книжная речь. Синтаксис научного стиля. Разговорная речь. Особенности организации речи. Лексика и синтаксис разговорного стиля. Официально-деловой стиль. Основная функция стиля. Подстили официально-делового стиля: язык законодательства, дипломатический подстиль, административно-правовой. Лексика официально-делового стиля. Публицистический стиль . Основная функция. Лексика публицистического стиля. Язык художественной литературы

.Функции стиля. Роды и жанры. Требование к языку данного стиля. Разновидности речи Устная и письменная речь. История развития. Особенности устной и письменной речи. Монолог и диалог. Монолог. Активный и пассивный, устный и письменный. Диалог. Открытый и закрытый. Полилог. Функционально-смысловые типы речи. Описание, повествование и рассуждение.

## ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ

### ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЭКЗАМЕН)

1 часть билета: устный или письменный ответ на вопрос

1. Нормы русского ударения.
2. Слово и его значение в речи. Лексическая сочетаемость.
3. Иноязычные слова в современной русской речи.
4. Синонимы, антонимы и речевая культура. Богатство речи.
5. Паронимы и точность речи.
6. Фразеологические обороты, языковые афоризмы и выразительность речи.
7. Социальные диалекты и культура речи. Чистота речи.
8. Правильность речи. Понятие нормы.
9. Логичность и уместность речи.
10. Вариантные формы имени существительного.
11. Имя прилагательное и нормы его употребления.
12. Имя числительное и нормы его употребления.
13. Выбор предложно-падежной формы управляемого слова.
14. Согласование членов предложения.
15. Литературный язык как высшая форма национального языка.

Содержание и соотношение понятий

"язык", "литературный язык", "современный литературный язык".

16. Функциональные стили русского языка.
17. Языковые особенности научного стиля.
18. Языковые особенности публицистического стиля.
19. Языковые особенности обиходно-разговорного стиля.
20. Языковые особенности художественного стиля.
21. Языковые особенности официально-делового стиля.

2 часть билета: практическое задание

1. Составьте список слов, в которых, по вашим наблюдениям, окружающие чаще всего делают орфоэпические ошибки, связанные с нормой ударения.

2. Решите ситуационную задачу.

Дина и Катя побежали на перемене в кулинарию, чтобы купить булочки.

В кулинарии было столько видов кондитерских изделий, что девочки сначала растерялись. Наконец, Дина сказала:

- Я куплю булочку с твОрогом!

- Не с твОрогом, а с твОрогОм, - поправила подругу Катя. – Так говорит моя мама, а она окончила школу с золотой медалью.

Объясните, кто из девочек прав в употреблении «проблемного» слова.

### 1.2.1. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования

«Дагестанский гуманитарный институт»

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Профиль – «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой лингвистики  
и журналистики

\_\_\_\_\_

А. Г. Гюльмагомедов

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

### Экзаменационный билет №1

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Нормы русского ударения.
2. Виды и формы общения
3. Выполнить практическое задание

Составитель

Гаджиева З.А.

### 1.3. ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

1. Культура речи как учебная дисциплина; ее основные задачи
2. Понятие о литературном языке, основные признаки литературного языка
3. Литературный язык и диалект (территориальный и социальный)
4. Колебание нормы. Система вариантов на четырех уровнях литературного языка
5. Кодификаторы (словари и грамматики)
6. Основные типы ортологических словарей. Лексические словари
7. Функциональные стили русского литературного языка (и речи)
8. Основные признаки, по совокупности которых определяется стиль
9. Текст. Формы текста: устная и письменная; диалог и монолог
10. Смысловые типы текстов: описание, рассуждение и повествование
11. Бытовое и деловое общение
12. Виды общения
13. Языковые нормы современного русского литературного языка
14. Фонетические нормы
15. Нормы словоупотребления (лексические)
16. Синонимы. Антонимы. Паронимы
17. Устаревшие слова
18. Новые слова и трудности их словоупотребления. Заимствования (полезные и вредные)
19. Морфологические нормы
20. Морфологические нормы у существительного
21. Морфологические нормы у прилагательного
22. Морфологические нормы у числительного
23. Морфологические нормы у местоимения
24. Морфологические нормы у глагола
25. Синтаксические нормы
26. Стилистические нормы
27. Орфографические нормы
28. Невербальные средства общения
29. Разговорная речь и ее особенности
30. Нормы разговорной речи
31. Нормы этикета и этики в разговорной речи
32. Причины коммуникативных неудач
33. Жанры речевого общения
34. Искусство ведения диалога и полилога
35. Этика речевого общения и этикетные формулы речи
36. Содержание и композиция выступления

37. Выступление как разновидность ораторской прозы
38. Основные части композиции
40. Приемы вовлечения и удержания внимания аудитории
41. Правила построения ораторской речи
42. Звучащая речь и ее особенности
43. Спор: понятие и определение
44. Научные споры
45. Политические споры
46. Проблемы этики и этикета в ситуации спора
47. Понятие «специальный язык», его основные черты
48. Общая характеристика официально-делового стиля
49. Текстовые нормы официально-делового стиля
50. Композиционные особенности служебных документов
51. Деловой этикет: личное и письменное общение
52. Деловая беседа и деловой телефонный разговор
53. Деловое совещание, виды деловых совещаний, дискуссия, мозговой штурм
54. Юридический подстиль официально-делового стиля. Язык юридических текстов
55. Основные правила юридического письма
56. Предложение как элемент юридического документа
57. Юридические штампы и клише
58. Использование терминов
59. Использование архаизмов
60. Многозначность. Синонимы. Омонимы

Таблица 6

#### 1.4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ

№ п/п	Раздел программы	Колво часов	Задания для самостоятельного выполнения	Литература	Формы отчетности и аттестации
1.	<b>Модуль 1. Понятия современного русского литературного языка и культуры речи</b>				
1.1.	История русского литературного языка	8	1. Написать рефераты (темы 1-7) 2. Подготовиться к практическим занятиям № № 1,2	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11	Реферат и его защита. Устный ответ на практическом занятии

			3. Подготовить сообщения к к практическим занятиям № № 1,2		Сообщение
1.2.	Понятия культуры речи и современного русского литературного языка	10	1. Написать рефераты (темы 1-7) 2. Подготовиться к практическим занятиям № № 3,4 3. Подготовить сообщения к к практическим занятиям № № 3,4 4. Подготовить ответы на вопросы №№ 1 -6 5. Подготовиться к промежуточному контролю	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11	Реферат (доклад) и его защита. Устный ответ на практическом занятии Сообщение
2	<b>Модуль 2. Нормативный, коммуникативный и этический компоненты культуры речи</b>				
2.1.	Нормативный аспект культуры речи	8	1. Написать рефераты (темы 27-30,34) 2. Подготовиться к практическим занятиям № № 5 – 7 3. Подготовить сообщения к к практическим занятиям № № 5-7 4. Подготовить ответы на вопросы №№ 13-27	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11	Реферат (доклад) и его защита. Устный ответ на практическом занятии Сообщение
2.2.	Коммуникативны	10	1. Написать рефераты (темы	1,2,3,4,5,6	Реферат

№ п/п	Раздел программы	Колво часов	Задания для самостоятельного выполнения	Литература	Формы отчетности и аттестации
-------	------------------	-------------	---	------------	-------------------------------

	й и этический аспекты культуры речи	10	10,17,24,25,31,32) 2. Подготовиться к практическим занятиям № № 8 – 10 3. Подготовить сообщения к к практическим занятиям № № 8-10 4. Подготовить ответы на вопросы №№ 31,32,35,58-60 5. Подготовиться к промежуточному контролю	,7, 8,9,10,11	(доклад) и его защита. Устный ответ на практическо м занятии Сообщение
3	<b>Модуль 3. Функциональные стили современного русского литературного языка.</b> <b>Разновидности речи</b>				
3.1.	Стилистика как составная часть культуры речи	8	1. Написать рефераты (темы 18,22,33) 2. Подготовиться к практическим занятиям № № 11 – 13 4. Подготовить ответы на вопросы №№ 7,8	1,2,3,4,5,6 ,7, 8,9,10,11	Реферат (доклад) и его защита. Устный ответ на практическо м занятии
3.2.	Стили современного русского литературного языка	6	1. Написать рефераты (темы 35,42-45) 2. Подготовиться к практическим занятиям № № 14 – 16 4. Подготовить ответы на вопросы №№ 48-50, 54-57	1,2,3,4,5,6 ,7, 8,9,10,11	Реферат (доклад) и его защита. Устный ответ на практическо м занятии
3.3.	Разновидности речи	4	1. Написать рефераты (темы 11,17,26,48) 2. Подготовиться к практическим занятиям № № 17,18 3. Подготовить ответы на вопросы №№ 9,10 4.	1,2,3,4,5,6 ,7, 8,9,10,11	Реферат (доклад) и его защита. Устный ответ на практическо м занятии

			Подготовиться к промежуточному контролю		
		64			

**2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.**

Для успешного освоения курса студентам необходимо знать требования обязательного минимума знаний по данной дисциплине. ФГОС ВО предусматривает владение основной терминологией, используемой в курсе. Основным минимумом знаний дается в ходе лекционного курса и практических занятий. Теоретическим минимумом можно овладеть самостоятельно, для чего необходимо иметь программу, список литературы. Изучение курса требует регулярной качественной работы с литературой. Методические рекомендации содержатся в планах семинарских занятий по дисциплине и сводятся к указанию, какая работа должна быть представлена для проверки. Так, при изучении теоретического материала обязательно указывается степень ознакомления с материалом: принять к сведению; вычленить главное; использовать для примеров; подготовить реферат; подготовить информацию по конкретному вопросу; подготовить картотеку терминов по теме; подготовить описание словаря; подготовить конспект; составить план; выделить основные проблемы; ответить на вопросы. По всем темам дисциплины подготовлены списки вопросов, которые нацеливают студентов на более глубокое понимание самых существенных аспектов изучаемого материала. Контроль темы проводится в форме опросов на практических занятиях, выполнения текущих проверочных работ и контрольных работ, терминологических диктантов.

В экзаменационный билет включено два вопроса, охватывающих теорию и практику. Экзамен проводится в устной или письменной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 20 минут.

Для получения удовлетворительной оценки необходимо отразить в ответе не менее 50% информации по каждому из предложенных вопросов.

## АННОТАЦИЯ

## рабочей программы дисциплины «Б1.О.01.02. Русский язык и культура речи»

**Цель** – «Русский язык и культура речи» состоит в получении необходимых знаний о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации; знакомстве с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами; изложении основ ораторского искусства, использовании речи как инструмента эффективного общения; формировании навыков делового общения.

**Задачи:**

- расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий;
- систематизация этих средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются;
- совершенствование навыков владения нормами современного русского литературного языка;
- повышение культуры речи как устной, так и письменной;

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» В****СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 38.03.01 Экономика.

Данный курс опирается на знания, полученные студентами при изучении дисциплин «Русский язык и культура речи» и помогает освоению дисциплин учебного плана как «Основы языкознания». Изучение стилистических ресурсов русского литературного языка иллюстрируется примерами из текстов разных стилей.

**1. Планируемые результаты обучения**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения</b>
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации на русском или на иностранном(ых) языке(ах)  УК-4.2 Ведет деловую переписку с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем на русском или иностранном(ых) языке(ах)  УК-4.3 Устно осуществляет деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного общения

**2. Трудоемкость дисциплины**

<b>Формы обучения</b>	<b>Виды учебной работы и их трудоемкость</b>

	<b>Всего</b>	<b>Лекции</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Промежуточный контроль</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Форма аттестации</b>
<b>Очная</b>	<b>108</b>	18	26	0	64	Экзамен
<b>Заочная</b>	<b>108</b>	4	6	9	89	Экзамен