



**Образовательная автономная некоммерческая организация
высшего образования**

«Дагестанский гуманитарный институт»

Адрес: 367000, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Дахадаева, 136; ОГРН 1180571012203; ИНН 0572022227 /
КПП 057201001, тел. +7 (8722) 94-00-60, e-mail: mail@daggum.ru, контактное лицо: Магомедова З.Р.

Утверждаю
Декан гуманитарно-экономического факультета
_____ У.Д.Давлетмурзаева

« 09 » апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГА

Специальность: 44.02.01. «Дошкольное образование»

Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста

Махачкала -2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01. «Дошкольное образование»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; находить и использовать различные источники информации, необходимые для подготовки к урокам (словари, справочники); анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	64
в т.ч. в форме практической подготовки	40
в т. ч.:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	40
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация	ЗаО

1.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Профессиональная педагогическая коммуникация		14/8	
Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	Содержание учебного материала	2/0	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	Понятие «современный русский литературный язык». Основные функции языка. Различия между языком и речью. Понятие «культура речи». Роль культуры речи в профессиональной деятельности педагога. Аспекты (компоненты) культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.	2	
Тема 1.2. Понятие о речевой коммуникации, виды речевой деятельности	Содержание учебного материала	6/4	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	Общие сведения о речи. Признаки речи. Виды речи. Язык и мышление. Язык и сознание. Основные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волеуказательная). Дополнительные функции языка: регулятивная, когнитивная (познавательная), аккумулятивная	2	
	Понятие речевой коммуникации. Типологии коммуникации на разных основаниях: по цели, по массовости, по содержанию.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	<u>Практическое занятие 1.</u> Язык и речь. Язык как система. Понятие о литературном языке и языковой норме.	2	
<u>Практическое занятие 2.</u> Коммуникативные качества речи: точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи.	2		
Тема 1.3. Профессиональная коммуникация и ее функции	Содержание учебного материала	6/4	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
Понятие профессиональной коммуникации. Метаязыки профессиональных коммуникаций. Лексический уровень: терминология, профессионализмы. Синтаксический уровень: структура предложений. Специфика профессиональных коммуникаций. Профессии "человек - человек" и их особенности. Актуальность проблемы дифференциации понятий коммуникации и общения. Коммуникация как процесс передачи и получения информации.	2		

	Общение как процесс обмена информацией, организации совместной деятельности, коллектива, взаимного узнавания, взаимовлияния и воздействия. Общение как творчество. Функции профессиональной коммуникации.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	<u>Практическое занятие 3.</u> Основные коммуникационные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волеуководительная).	2	
	<u>Практическое занятие 4.</u> Морально-нравственные (этические) основы профессиональной коммуникации. Корпоративная этика.	2	
Раздел 2. Культура речи		40/22	
Тема 2.1. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы	Содержание учебного материала	8/4	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	Особенности языковой нормы и её виды. Понятие об орфоэпии как разделе языкознания. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков, грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Орфоэпические нормы в области согласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке.	4	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	<u>Практическое занятие 5.</u> Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических формах.	2	
	<u>Практическое занятие 6.</u> Основные правила русского литературного произношения. Некоторые трудные случаи произношения гласных и согласных звуков. Распространенные орфоэпические ошибки.	2	
Тема 2.2. Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы	Содержание учебного материала	10/8	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	Употребление однозначных и многозначных слов. Использование в речи синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Использование стилистически окрашенной лексики. Сферы и нормы использования стилистически окрашенной лексики. Использование лексических средств в профессиональной речи педагога.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	<u>Практическое занятие 7.</u> Происхождение лексики русского языка. Слова исконно русские и заимствования. Причины заимствований (внутренние и внешние). Заимствования из славянских и неславянских языков в разные периоды истории. Калькирование как способ заимствования. Типы заимствованной лексики. Языковые признаки заимствованных слов. Заимствования конца XX – начала XXI века. Сфера	4	

	употребления. Отношение к заимствованиям.		
	Практическое занятие 8. Работа над материалом: «Валентность» слова. Однозначные и многозначные слова. Различение многозначных слов и омонимов. Стилистические ошибки: неблагозвучие речи, речевая недостаточность, речевая избыточности (плеоназм, тавтология, многословие). Правила употребления паронимов. Ошибки, связанные с неправильным построением синонимической/ антонимической пары. Свободные и ограниченные словосочетания.	4	
Тема 2.3. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы	Содержание учебного материала	8/6	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	Классификация речевых ошибок, связанных с нарушением синтаксической нормы и их исправление. Порядок слов и частей высказывания. Согласование и управление в современном русском языке. Управление обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие 9. Построение словосочетаний и предложений в русском языке. Выбор управляемой формы в словосочетании, согласование подлежащего и сказуемого, использование причастных и деепричастных оборотов	4	
	Практическое занятие 10. Построением некоторых типов сложных предложений.	2	
Тема 2.4. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.	Содержание учебного материала	6/4	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	Понятие орфограммы и пунктограммы. Правописание той или иной орфограммы и постановку знаков препинания в соответствии с правилами.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 11. Морфологический, фонетический и лексический принципы написания слов. Постановка запятой, точки с запятой, двоеточия, тире в простом и сложном предложении. Объяснительный диктант.		
Тема 2.5. Подготовка публичного выступления.	Содержание учебного материала	6/4	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	Сбор материала. Основные приемы поиска и записи материала. Структура речи. Словесное оформление публичного выступления. Богатство и выразительность речи. Окончательная подготовка выступления. «Разметка» текста. Репетиция выступления. Владение собой («как говорить»). Естественность поведения оратора. Признаки неестественного поведения. Техника речи и ее составляющие. Понятие о дикции, темпе, интонационных и голосовых возможностях выступающего. Основные принципы контакта с аудиторией.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 12. Составление текста выступления на заданную тему. Выступление на заданную тему, его анализ.		
Тема 2.6. Особенности официально-делового стиля	Содержание учебного материала	12/6	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	Общие требования, предъявляемые к документу: достоверность, актуальность, убедительность и полнота информации, лаконизм. Общие функции документа: информационная, социальная, коммуникативная,	6	

<p>речи. Деловое письмо. Нормы делового письма</p>	<p>культурная.</p> <p>Специальные функции документа: управленческая, правовая, функция исторического источника.</p> <p>Комплекс обязательных реквизитов документа: наименование автора, адресата, подпись, дата, номер документа, гриф утверждения, печать. Современные требования, предъявляемые к реквизитам документа.</p> <p>Интернациональные особенности делового общения: официальность, регламентированность, соблюдение норм делового этикета.</p> <p>Предметная и коммуникативная точность. Композиция документа.</p> <p>Происхождение слова документ.</p> <p>Виды управленческих документов. Группы документов по функциональному значению: личные, директивные, распорядительные, информационно-справочные и др.</p> <p>Правила оформления документов. Типы реквизитов документа. Бланки деловых писем.</p> <p>Требования к содержанию и оформлению реквизитов документа: герб, эмблема, код организации, наименование организации-адресанта, справочные данные об организации, ссылка на регистрационный номер и дату входящего документа, адресат. Заголовок к тексту. Текст. Подпись. Отметка об исполнении. Печать.</p> <p>Общие требования к содержанию текста документа: информативность, убедительность, точность употребления терминов, лаконичность, нейтральность высказывания, соблюдение лексических, грамматических и стилистических норм.</p> <p>Сокращение слов и словосочетаний в тексте документа.</p> <p>Распорядительные документы (общая характеристика). Виды распорядительных документов: решение, приказ. Ключевые слова этих документов. Виды инструктивно-методических документов: служебная записка, протоколы. Ключевые слова данных документов.</p> <p>Заявление. Определение заявления как вида деловой бумаги. Состав заявления. Образцы заявлений (в свою и чужую организации). Языковые особенности стиля и оформления заявления. Данные адресата и автора. Наименование документа. Особенности указания числа. Производные предлоги (ввиду, вследствие, согласно, в целях и др.) в тексте заявления. Понятие синтаксической компрессии. Конкретика данных в заявлении.</p> <p>Автобиография. Происхождение слова "автобиография". Определение автобиографии. Состав автобиографии. Особенности и последовательность указания данных об авторе. Сведения о составе семьи, образовании, трудовой деятельности. Образец автобиографии. Виды автобиографии (деловая и литературная). Языковые особенности стиля и оформления автобиографии.</p> <p>Резюме. Происхождение и значение слова "резюме". Резюме как вид деловой бумаги. Резюме в западноевропейских странах и его роль при устройстве на работу.</p>		
---	--	--	--

	<p>Резюме в России. Цель резюме. Международные стандарты оформления резюме. Состав резюме. Особенности написания заглавия документа, указания данных (обратный хронологический порядок). Образцы резюме. Полезные советы при составлении резюме.</p> <p>Доверенность. Определение доверенности. Характеристика документа. Состав доверенности. Виды доверенности. Образец доверенности. Языковые особенности стиля и оформления доверенности. Заверение подписи доверителя и его юридическая роль в составе документа. Языковые клише доверенности.</p> <p>Расписка. Определение расписки. Цель ее написания. Состав документа. Случаи необходимости заверения расписки у нотариуса. Последовательность предъявляемых в документе сведений. Образец расписки. Языковые особенности стиля и оформления расписки.</p>		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	<u>Практическое занятие 13.</u> Официально-деловой стиль. Составление деловых бумаг (справка, удостоверение); частных деловых бумаг (заявление, доверенность). Автобиография. Резюме.	6	
<u>Самостоятельная работа</u>		4	
Промежуточная аттестация	ЗаО		
Всего		68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель, мультимедиапроектор, проекционный экран, ноутбук, средства звуковоспроизведения, интерактивная доска, выход в сеть Интернет. Наборы демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Учебная аудитория для самостоятельной работы обучающихся, 6 автоматизированных рабочих мест с выходом в сеть Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду, 3 принтера.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. – 21-е изд., стер. – М.: Издат. Центр «Академия», 2022. – 320 с.

2. Бердникова Е.Д., Петрякова А.Г. Тесты по культуре речи / Е.Д.Бердникова, А.Г.Петрякова. – 7-е изд. – М.: Флинта, 2017. - 80 с.

3. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>

2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491228>

5. Горовая, И. Г. Русский язык и культура речи : практикум для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92162>

6. Антонова Е. С. Русский язык : электронный учебно-методический комплекс / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М. : Издательский центр «Академия», 2017. – Текст :

электронный // Электронная библиотека издательского центра «Академия» : [сайт]. – URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/4831/346968/>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Каленчук М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка [Текст] : литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина ; под редакцией Л. Л. Касаткина ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : АСТ-Пресс, 2017. – 1020 с.

2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2016. – 313 с.

3. Окунцева Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику. Словарь-справочник//Е.А. Окунцева. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. – 2018. – 120 с.

4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис-пресс, 2012. - 361 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	называет основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; соблюдает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; использует нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	тестовые задания различных видов; письменные и устные ответы; домашняя работа (упражнения) по темам курса; контрольные письменные работы; написание сочинений рассуждений; участие в обсуждении тем патриотической направленности; наблюдение за умением вести дискуссию; подбор и работа с текстами авторов различных национальностей.
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности	осуществляет речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления,	публичное выступление по заданной теме; наблюдение и оценка на практических занятиях; презентация сообщения; защита проектов;

<p>достижения поставленных коммуникативных задач применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; находить и использовать различные источники информации, необходимые для подготовки к урокам (словари, справочники); анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка</p>	<p>эффективности достижения поставленных коммуникативных задач применяет нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; находит и использует различные источники информации, необходимые для подготовки к урокам (словари, справочники); анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>	<p>публичное представление самостоятельно составленного текста по заданной теме.</p>
---	---	--



**Образовательная автономная некоммерческая организация
высшего образования**

«Дагестанский гуманитарный институт»

Адрес: 367000, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Дахадаева, 136; ОГРН 1180571012203; ИНН 0572022227 /
КПП 057201001, тел. +7 (8722) 94-00-60, e-mail: mail@daggum.ru, контактное лицо: Магомедова З.Р.

Утверждаю
Декан гуманитарно-экономического факультета
_____ У.Д.Давлетмурзаева

« 09 » апреля 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ УЧИТЕЛЯ**

Специальность: 44.02.01. «Дошкольное образование»

Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста

Махачкала -2026 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего общего образования и рекомендована для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 44.02.01. «Дошкольное образование», утвержденного Приказом Минпросвещения России от 17 августа 2022 г. № 743.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке
3. Фонд оценочных средств
 - 3.1.Оценочные средства входного контроля успеваемости
 - 3.2. Оценочные средства текущего контроля успеваемости
 - 3.3.Оценочные средства промежуточной аттестации

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога. основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.01. «Дошкольное образование».

Фонд оценочных средств включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачета.

1.2. Перечень результатов

Цель дисциплины: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций: ОК 05, ОК 09 и профессиональной компетенции ПК 1.7:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины ОП.04 должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 44.02.01. «Дошкольное образование» следующими компетенциями:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 05	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;	- особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);

ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы 	<ul style="list-style-type: none"> - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности
-------	--	---

Код ПК	Навыки	Умения	Знания
ПК 1.7.	<ul style="list-style-type: none"> - построения траектории профессионального роста на основе результатов анализа эффективности процесса обучения обучающихся и самоанализа деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать эффективность процесса обучения; - осуществлять самоанализ при организации образовательного процесса; - осуществлять мониторинг и анализ современных психолого-педагогических и методических ресурсов для профессионального роста в области организации обучения обучающихся; - проектировать траекторию профессионального роста 	<ul style="list-style-type: none"> - способы анализа и самоанализа профессиональной обучающей деятельности; - способы проектирования траектории профессионального роста; - способы осуществления деятельности в соответствии с выстроенной траекторией профессионального роста; - образовательные запросы общества и государства в области обучения обучающихся

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины раскрываются через результаты обучения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		

<p>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>- нормы речевого поведения в социальнокультурной, учебнонаучной, официальноделовой сферах общения.</p>	<p>-называет основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>-соблюдает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>-использует нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	<p>-тестовые задания различных видов;</p> <p>-письменные и устные ответы;</p> <p>-домашняя работа (упражнения) по темам курса;</p> <p>-участие в обсуждении тем патриотической направленности;</p> <p>-наблюдение за умением вести дискуссию;</p> <p>- входной контроль (проверочная работа № 1);</p> <p>-рубежный контроль (тест № 1);</p> <p>-промежуточный контроль (дифференцированный зачет).</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p>		
<p>-осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p> <p>-применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;</p> <p>-находить и использовать различные источники информации, необходимые для подготовки к урокам (словари, справочники);</p> <p>-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>-устанавливать педагогически</p>	<p>-осуществляет речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p> <p>-применяет нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;</p> <p>-находит и использует различные источники информации, необходимые для подготовки к урокам (словари, справочники);</p> <p>-анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>	<p>-публичное выступление по заданной теме;</p> <p>-наблюдение и оценка на практических занятиях;</p> <p>- презентация сообщения;</p> <p>- входной контроль (проверочная работа № 1);</p> <p>-рубежный контроль (тест № 1);</p> <p>-промежуточный контроль (дифференцированный зачет).</p>
<p>Результаты обучения</p>	<p>Критерии оценки</p>	<p>Методы оценки</p>

целесообразные взаимоотношения с обучающимися; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка		
---	--	--

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
 - положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
 - ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;

- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности. **метапредметных:**
 - владение всеми видами речевой деятельности;
 - аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
 - использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

предметных:

- знание видов современных процессов коммуникации; современные коммуникативные технологии в организации академического и профессионального взаимодействия;

--профессиональную лексику, в том числе на иностранном языке, правила составления текстов научного и официально-делового стилей;

– умение создавать на русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально делового стилей речи в сфере профессиональной деятельности;

- представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные;

- планировать, организовывать деятельность по управлению коммуникациями, направленными на решение академических и (или) профессиональных целей;

- осуществлять коммуникацию, опосредованную информационно коммуникационными технологиями;

– владение средствами и формами коммуникации в соответствии с типом коммуникации; иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения и размещения информации в зарубежных источниках, взаимодействия с зарубежными партнерами в процессе профессиональной, научной и образовательной деятельности; современными информационно коммуникационными технологиями;

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Раздел	Тема	Колво часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Усвоенные знания	Освоенные умения		
1	Раздел 1. Профессиональная педагогическая коммуникация	Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	1	- особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Входной контроль (проверочная работа № 1); Промежуточная аттестация (зачет)	ОК 05; ОК 09; ПК 1.7
		Тема 1.2. Понятие о речевой коммуникации, виды речевой деятельности	5	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные	- понимать общий смысл четко произнесенных		

		Тема 1.3.Профессиональная коммуникация и ее функции	6	<p>темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p> <p>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <p>- особенности произношения;</p> <p>- правила чтения текстов профессиональной направленности.</p> <p>- требования к оформлению результатов</p>	<p>высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. - готовить, оформлять,</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

№ п/п	Раздел	Тема	Колво часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Усвоенные знания	Освоенные умения		

				<p>методической и исследовательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - процедуры выступления и защиты результатов методической и исследовательской работы; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - нормы речевого поведения в социальнокультурной, учебнонаучной, официальноделовой сферах общения. 	<p>представлять и защищать результаты методической, исследовательской и проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять результаты собственной профессиональной деятельности; □ осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; □ анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи. 		
2	Раздел 2. Культура речи	Тема 2.1. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы	6	- особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений -	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Рубежный контроль (тест № 1). Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	ОК 05; ОК 09; ПК 1.7
		Тема 2.2. Нормы современного русского литературного языка:	6	правила построения простых и сложных	- понимать общий смысл четко произнесенных		

				высказываний		
--	--	--	--	--------------	--	--

№ п/п	Раздел	Тема	Колво часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Усвоенные знания	Освоенные умения		
		лексические нормы		предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности	на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать		
		Тема 2.3. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы	4				
		Тема 2.4. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.	2				
		Тема 2.5. Подготовка публичного выступления.	2				

		Тема 2.6. Особенности официально-делового стиля речи. Деловое письмо. Нормы делового письма	4	<p>произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила чтения текстов профессиональной направленности. - требования к оформлению результатов методической и исследовательской деятельности; - процедуры выступления и защиты результатов методической и исследовательской работы; - орфоэпические, лексические, 	<p>и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить, оформлять, представлять и защищать результаты методической, исследовательской и проектной деятельности; - представлять результаты собственной профессиональной деятельности; □ осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные 		
--	--	---	---	--	---	--	--

№ п/п	Раздел	Тема	Колво часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Усвоенные знания	Освоенные умения		

			грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - нормы речевого поведения в социальнокультурной, учебнонаучной, официальноделовой сферах общения.	высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; <input type="checkbox"/> анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи.		
Промежуточная аттестация (зачет)	0	<input type="checkbox"/> основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; <input type="checkbox"/> орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; <input type="checkbox"/> нормы речевого поведения в социальнокультурной, учебнонаучной, официальноделовой сферах общения.	<input type="checkbox"/> осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач <input type="checkbox"/> применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; <input type="checkbox"/> находить и использовать различные источники информации, необходимые для подготовки к урокам (словари, справочники);	Письменная работа	ОК 05; ОК 09; ПК 1.7	

№ п/п	Раздел	Тема	Колво часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Усвоенные знания	Освоенные умения		
					<input type="checkbox"/> анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; <input type="checkbox"/> устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; <input type="checkbox"/> проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка		
Всего:			36				

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1.Оценочные средства входного контроля успеваемости

3.1.1.Спецификация проверочной работы №1 входного контроля

Назначение

Проверочная работа №1 входит в состав фонда оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык и культура в профессиональной коммуникации педагога» по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 и предназначается для контроля и оценки остаточных знаний, умений аттестуемых.

Контингент аттестуемых: студенты 1 (11) и 2(09) курсов.

Форма и условия аттестации: Входной контроль проводится в письменном виде на первом занятии.

Время выполнения проверочной работы №1:

- подготовка – 5 минут;
- выполнение – 35 минут;
- оформление и сдача – 5 минут; всего – 45 минут.

Перечень объектов контроля и оценки ОК 05, ОК 09, ПК 1.7.

Структура проверочной работы № 1

Проверочная работа № 1 состоит из 10 заданий разного уровня.

Часть 1 содержит 6 заданий с выбором одного ответа из четырёх базового уровня.

Часть 2 включает 4 задания повышенного уровня.

Приложение содержит 2 варианта проверочной работы №1. Все варианты проверочной работы характеризуются одинаковым уровнем сложности.

Критерии оценки знаний

№ п/п	Характер действия аттестуемого	Количество баллов
1	Выбор одного верного ответа из предложенных вариантов, номер ответа должен совпасть с верным ответом	1
2	Установление соответствия между разделом и предметом изучения, терминами и концепциями, определение типа и стиля речи, умение правильно продолжить предложение, дать определение понятию	2-3

БАЛЛЬНАЯ ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ № 1:

Вариант 1		Вариант 2	
№ задания	Баллы	№ задания	Баллы
1	1	1	1
2	1	2	1
3	1	3	1
4	1	4	1

5	1	5	1
6	1	6	1
7	2	7	2
8	1-3	8	1-3
9	2	9	2
Вариант 1		Вариант 2	
№ задания	Баллы	№ задания	Баллы
10	1-3	10	1-3
Итого:	16	Итого:	16

БАЛЛЬНАЯ ШКАЛА ДЛЯ ОЦЕНКИ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ №1:

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
15 - 16 баллов	12 -14 баллов	7-11 баллов	Менее 7 баллов

ВАРИАНТЫ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ №1 И КЛЮЧИ К ВАРИАНТАМ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ

Вариант № 1.

1. Словарь, содержащий слова в их нормативном литературном произношении.

- А) орфографический
- Б) орфоэпический
- В) этимологический

2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Каким способом образовано слово *потемнеть*:

- А) приставочным Б) суффиксальным В) сложением

4. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления? А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

5. К постоянным морфологическим признакам имён существительных относится категория:

- А) рода Б) падежа В) времени

6. В каком прилагательном пишется –нн ?

- А) кожа...ый
- Б) ледя...ой
- В) обеде...ый

7. Продолжите предложение:

Микротема – это...

8. Найдите соответствие, Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

2) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела. 3) Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по-барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!

- а) научный б) официально-деловой в) публицистический
г) художественный д) разговорный

9. Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Через несколько минут Колька был у дома, где жил Серега. Он быстро вбежал на шестой этаж и позвонил. Дверь не открывали. Он позвонил еще. Еще. Никто не открывал.

«Что с ним» - с тревогой подумал Колька. Он подбежал к окну лестничной площадки, раскрыл его и выскочил на подоконник. Ухватившись руками за низ рамы, Колька вылез в окно и нащупал ногами карниз. (В. Малыхин)

10. Напишите композиционные особенности текста-описания.

Вариант № 2

1. Словарь, содержащий слова иноязычного происхождения:

- А) орфографический
Б) словарь иностранных слов
В) этимологический

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Каким способом образовано слово *лесной*:

А) приставочным Б) сложением В) суффиксальным

4. В каком стиле речи уместно употребление междометий и просторечий? А. научный
Б. разговорный В. официально-деловой

5. Русский язык принадлежит к подгруппе:

- А) восточнославянской
- Б) южнославянской
- В) западнославянской

6. В каком прилагательном пишется –нн- ?

- А) си...ий
- Б) дерева...ый
- В) лебеди...ый

7. Продолжите предложение:

Грамматическая связь между предложениями бывает...

8. Найдите соответствие. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверканье молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены:

– Спи уже, путешественник хренов, – простионала она, сонно причмокивая языком.

Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге...

3) Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример».

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

9. Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Дом был выкрашен розовой, клюквы с молоком цвета краской. Окна имели свои кокошники снизу. Над калиткой какой-то ненужный прорез. От фасада получалось впечатление такое, что домишко стоит вверх ногами. А для пущей неразберихи на трубе, на крыше, вместо стрелки или петушка, как полагается для флюгера. Торчала жестяная ошетилившаяся кошка с задранном по ветру хвостом.(К. Петров-Водкин)

10. Напишите композиционные особенности текста-рассуждения.

КЛЮЧИ К ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЕ № 1

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
-----------	-----------	-----------

1	Б	Б
2	Б	В
3	А	В
4	А	Б
5	А	А
6	В	Б
7	Микротема – это наименьшая составная часть общей темы	Грамматическая связь между предложениями бывает цепная и параллельная
8	1-а, 2-г, 3-д.	1-а, 2-г, 3-б.
9	Повествование	Описание
10	1) общее представление о предмете; 2) отдельные признаки предмета; 3) авторская оценка. вывод, заключение.	1) тезис; 2) доказательство этой мысли, т.е. аргументы, сопровождаемые примерами; 3) вывод или заключение.

Оценка _____

Преподаватель _____ ФИО

3.2. Оценочные средства для рубежного аттестации

3.2.1. Спецификация теста № 1 рубежного КОНТРОЛЯ

Назначение

Тест №1 входит в состав фонда оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык и культура в профессиональной коммуникации педагога» по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 и предназначается для рубежного контроля и оценки знаний, умений аттестуемых.

Контингент аттестуемых: студенты 1 (11) и 2(09) курсов.

Форма и условия аттестации: в письменном виде после изучения раздела 2 учебной дисциплины.

Время выполнения теста №1: -

подготовка - 5 минут;
выполнение - 35 минут;
оформление и сдача – 5 минут; всего – 45 минут.

Перечень объектов контроля и оценки ОК 05, ОК 09, ПК 1.7.

Структура теста №1:

Тест № 1 состоит из 15 заданий разного уровня по программе 2 раздела дисциплины.

Тест содержит 14 заданий с выбором одного ответа из четырёх базового уровня и одно задание повышенного уровня.

Все варианты теста характеризуются одинаковым уровнем сложности.

Критерии оценки знаний

№ п/п	Характер действия аттестуемого	Количество баллов
1	Выбор одного верного ответа из предложенных вариантов, номер ответа должен совпасть с верным ответом	1
2	Самостоятельное определение лексических средств выражения в выделенных словах и словосочетаниях	5

БАЛЛЬНАЯ ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ТЕСТА № 1:

Вариант 1		Вариант 2	
№ задания	Баллы	№ задания	Баллы
1	1	1	1
2	1	2	1
3	1	3	1
4	1	4	1
5	1	5	1
6	1	6	1
7	1	7	1
8	1	8	1
9	1	9	1
10	1	10	1
11	1	11	1
12	1	12	1
Вариант 1		Вариант 2	
№ задания	Баллы	№ задания	Баллы
13	1	13	1
14	1	14	1
15	5	15	5
Итого:	19	Итого:	19

БАЛЛЬНАЯ ШКАЛА ДЛЯ ОЦЕНКИ ТЕСТА №1:

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
17 - 19 баллов	13 -16 баллов	10-12 баллов	9 и менее баллов

ВАРИАНТЫ ТЕСТА №1 И КЛЮЧИ К ВАРИАНТАМ ТЕСТА

Вариант 1 1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

- 1) В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
- 2) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
- 3) Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
- 4) Живописный лес тянется вдоль реки.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость? 1)

Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.

- 2) Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
- 3) У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
- 4) Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность? 1)

Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.

- 2) Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
- 3) Взошло солнце и осветило всё вокруг.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

- 1) Радуясь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
- 2) Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
- 3) Три года учёбы пролетели незаметно.
- 4) Не бойтесь погрустить немного вместе с музыкой.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов? 1)

Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.

- 2) Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
- 3) Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
- 4) Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

- 1) В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
- 2) Окна моей комнаты выходят в сад.
- 3) Снежная лавина – это лишь одна опасность, предохраняющая альпинистов в горах.
- 4) Незнакомец показался ему человеком добрым.

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

- 1) Он был бойцом не робкого десятка.
- 2) Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
- 3) Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
- 4) По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?

- 1) По шучьему велению
- 2) Не всё коту масленица
- 3) Спусти рукава
- 4) Сматывать удочки

9. В каком ряду слова не являются антонимами?

- 1) Громкий - тихий
- 2) Лидер – аутсайдер
- 3) Дерзкий – безрассудный
- 4) Активный – пассивный

10. Укажите, чем являются слова *горевать – печалиться*?

- 1) Синонимами
- 2) Антонимами
- 3) Паронимами
- 4) Омонимами

11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является

- 1) Эпитетом
- 2) Сравнением
- 3) Метафорой
- 4) Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?

- 1) Словообразовательном
- 2) Толковом
- 3) Орфографическом
- 4) Энциклопедическом

13. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?

- 1) Верста коломенская – человек очень высокого роста
- 2) Прикусить язык – испугаться
- 3) Без царя в голове – не иметь ума
- 4) Поставить с ног на голову – исказить факты.

14. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?

- 1) И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
- 2) Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов)
- 3) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
- 4) Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) **тает** в лунном (2) **тумане**, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) **масляно - чёрных** (4) **полотнищах** теней. Поперёк реки зыблется, сверкает широкая тропа, (5) **точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим

создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. Расстилая по воде парчовыеотблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою мягко – ласков, и воздух тожеласковый – гладит лицо, точно рука ребёнка.

Вариант 2

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

- 1) Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
- 2) Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
- 3) Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
- 4) Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость? 1)

Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.

- 2) Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
- 3) Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
- 4) И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

- 1) Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
- 2) Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
- 3) Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

- 1) Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
- 2) Смелые побеждают – трусливые погибают.
- 3) Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
- 4) В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

- 1) Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
- 2) Обед как всегда был сытным и вкусным.
- 3) Царственная красота зимнего леса поразила его.
- 4) Около соседского дома стояла девочка лет пяти.

6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

- 1) Волны моря бились о гранитные камни набережной.
- 2) Я остановился в густой тени старой сосны.
- 3) Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
- 4) Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

- 1) Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
- 2) Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
- 3) Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
- 4) Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.

8. Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?

- 1) Душа в душу
- 2) Задать перцу

- 3) Во весь опор
- 4) Нога за ногу

9. В каком ряду слова не являются антонимами?

- 1) Сытый – голодный
- 2) Альянс – союз
- 3) Типичный – уникальный
- 4) Хитрый – простодушный

10. Укажите, чем являются слова *планировка – планирование*?

- 1) Синонимами
- 2) Антонимами 3) Паронимами
- 4) Омонимами

11. В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является

- 1) Эпитетом
- 2) Сравнением
- 3) Метафорой
- 4) Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить написание слова?

- 1) Словообразовательном
- 2) Толковом
- 3) Орфографическом
- 4) Энциклопедическом

13. Значение какого фразеологизма определено неправильно?

- 1) Стоять как вкопанный – не двигаясь
- 2) Бежать сломя голову – очень быстро
- 3) Белая ворона – человек в белом
- 4) Как снег на голову – неожиданно.

14. Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?

- 1) Свеча, солнце, уют, тулуп
- 2) Корзина, кружево, зодчий, невод
- 3) Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Мещёра – остаток (1) **лесного океана**. Мещёрские леса (2) **величественны**, (3) **как кафедральные соборы**. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) **могучих** сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, как по глубокому дорожному ковру, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами косыми срезами лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака тают, стоя на месте. Сухое дыхание лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов.

(5) **В необыкновенной, никогда не слыханной** тишине зарождается рассвет. Голубым хрусталём загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. Спит вода,

спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно, как комья белого пуха.

КЛЮЧИ К ВАРИАНТАМ ТЕСТА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ № 3.

Вариант 1		Вариант 2	
№ задания	Ответы	№ задания	Ответы
1	2	1	1
2	1	2	3
3	2	3	3
4	1	4	1
5	1	5	1
6	3	6	3
7	4	7	4
8	3	8	3
9	3	9	2
10	1	10	3
11	3	11	4
12	2	12	3
13	2	13	3
14	2	14	2
15	1) метафора, 2) метафора, 3) эпитет, 4) метафора, 5) сравнение.	15	1) метафора, 2) эпитет, 3) сравнение, 4) эпитет, 5) гипербола,

Оценка _____

Преподаватель _____ ФИО

3.3.Оценочные средства промежуточной аттестации

Спецификация письменной работы Зачета (промежуточная аттестация)

Назначение

Письменная работа зачета входит в состав фонда оценочных средств учебной дисциплины Русский язык и культура в профессиональной коммуникации педагога по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 и предназначается для промежуточной аттестации, оценки знаний и умений аттестуемых.

Контингент аттестуемых: студенты 1 (11) и 2(09) курсов.

Форма и условия аттестации: аттестация проводится в форме письменной работы по завершении освоения учебного материала, при положительных результатах текущего контроля.

Время выполнения письменной работы:

- подготовка- 10 минут;
- выполнение- 60 минут;
- оформление и сдача – 10 минут; всего – 80 минут.

Перечень объектов контроля и оценки ОК 05, ОК 09, ПК 1.7

Структура письменной работы зачета

Письменная работа зачета включает задания двух типов:

- с выбором ответа;
- с кратким открытым ответом;

Часть А содержит 10 заданий с выбором одного (двух) ответов из предложенных базового уровня.

Часть В включает 2 заданий с кратким открытым ответом.

Все варианты письменной работы характеризуются одинаковым уровнем сложности.

Критерии оценки знаний

№ п/п	Характер действия аттестуемого	Количество баллов
А	Выбор одного верного ответа из предложенных вариантов, номер ответа должен совпасть с верным ответом	1
В	Краткий ответ на вопрос по тексту (слово или словосочетание, комбинация цифр)	2

БАЛЛЬНАЯ ШКАЛА ДЛЯЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
13 - 14 баллов	10 - 12 баллов	7 - 9 баллов	6 и менее баллов

ВАРИАНТЫ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ ЗАЧЕТА И КЛЮЧИ К ВАРИАНТАМ

Вариант 1

Часть А

А1. Решающую роль в становлении национального литературного языка сыграл:

- 1) М.В. Ломоносов
- 2) Н.М. Карамзин
- 3) А.С. Пушкин
- 4) И.С. Тургенев

А2. Написание сложилось исторически - это принцип русской орфографии:

- 1) морфологический
- 2) фонетический
- 3) традиционный
- 4) смысловой

А3. Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению:

- 1) омонимы
- 2) синонимы
- 3) антонимы
- 4) паронимы

А4. Выберите предложение, в котором правильным является раздельное написание.

- 1) Что(бы) вы хотели прочесть?
- 2) Что(бы) тело и душа были молоды, ты не бойся ни жары и ни холода.
- 3) (И)так, я жил тогда в Одессе.
- 4) (В)виду заморозков рассаду убрали в теплицу.

А5. Выберите ряд, в котором во всех словах пишется буква И:

- 1) догон_шь, озадач_вший
- 2) разбуд_шь, омыва_мый
- 3) беспоко_шься, подстрел_нный
- 4) шепч_шься, расчист_вший

А6. Выберите слово, в котором пишется НН

- 1) сви_ой жир
- 2) качестве__ое сырье
- 3) песча__ый пляж
- 4) масле__ый блин

А7. Укажите предложение, в котором есть фразеологический оборот.

- 1) Вылет рейса задерживается из-за плохих погодных условий.
- 2) Меня задержали на работе.
- 3) Крупу держат в воде, а потом отваривают.
- 4) Художник задержал взгляд на русской красавице.

А8. Подчеркните предложение, в котором нет речевых недочетов.

- 1) Он был уволен вопреки решения профсоюзного комитета.
- 2) Выступая в поход, природа предвещала Игорю неудачу.
- 3) Для покупки нам не хватило три тысячи пятисот рублей.
- 4) Ранние рассказы писателя выходили под разными псевдонимами.

Прочитайте текст и выполните задания А 9–А10.

(1) В регуляции частоты сердечных сокращений в организме человека ключевую роль играет нервная система, в том числе блуждающий нерв. (2) Центральная нервная система человека, работая автоматически, заставляет сердце сокращаться в нужном ритме даже во время сна. (3) Особенностью работы нервной системы является то, что одна группа нервов ускоряет сердцебиение, другая же замедляет его, действуя как своеобразный тормоз.

А 9. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ключевым механизмом, отвечающим за регуляцию частоты сердечных сокращений, является центральная нервная система человека, которая работает автоматически, при необходимости ускоряя или замедляя сердцебиение.

- 2) Особенностью работы нервной системы является то, что именно во время сна она отвечает за регуляцию частоты сердечных сокращений в организме человека.
- 3) Центральная нервная система человека работает автоматически, при необходимости ускоряя или замедляя сердцебиение, и, таким образом, играет ключевую роль в регуляции частоты сердечных сокращений в организме человека.
- 4) В регуляции частоты сердечных сокращений в организме человека важную роль играет блуждающий нерв, который заставляет сердце биться чаще, повышая общую готовность организма к действию.
- 5) Центральная нервная система человека заставляет сердце сокращаться в нужном ритме, при этом блуждающий нерв действует как своеобразный тормоз.

А 10. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАБОТАТЬ (РАБОТАЯ). Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. РАБОТАТЬ, -аю, -аешь; несов.

- 1) Трудиться над чем-н., а также вообще находиться в действии, в работе. Р. у станка. Весь день р. над книгой. Машина работает. Завод работает. Магазин работает без перерыва. Сердце работает. Не мешайте р.
- 2) Иметь где-н. какое-н. постоянное занятие, должность, служить. Р. на заводе, в институте, в театре. Р. слесарем.
- 3) на кого-что. Действовать в чьих-л. интересах. Р. на тайную полицию. Р. на конкурентов. 4) чем. Управлять чем-н. Р. рычагом. Р. локтями (перен. проталкиваться, распикивая других; разг.).

Часть В

В 1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Они долгое время вели переговоры в поисках взаимной **ВЫГОДЫ**.

УДАЧНЫЙ проект был реализован в сжатые сроки.

На моём собеседнике было пальто с **ДВОЙНОЙ** подкладкой.

Между двумя странами установились **ДРУЖЕСТВЕННЫЕ** отношения, основанные на взаимном уважении интересов.

Оба берега реки были высоки и обрывисты, и можно было видеть залегающие пласты **ГЛИНЯНОЙ** почвы.

В2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

около **ШЕСТИСТА** рублей

подбросить **УГЛЕЙ** в костёр

мало **ВРЕМЕНИ** **ЛЕГЧЕ** всего

выполнить

нет **ТУФЕЛЬ**

Вариант 2

Часть А

А1. Русская письменность (кириллица) была создана в:

- 1) 9 веке
- 2) 10 веке
- 3) 11 веке
- 4) 12 веке

А 2. Раздел науки о языке, который изучает устойчивые сочетания слов, называется: 1)

Фонетика

- 2) Орфография
- 3) Фразеология
- 4) Пунктуация

А3. Словарь, содержащий слова с объяснением их происхождения:

- 1) орфографический
- 2) орфоэпический
- 3) этимологический
- 4) фразеологический

А4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1)

донельзЯ

- 2) позвОнит
- 3) нАверх
- 4) красИвее

А 5. Укажите слово с корнем - вечер-, которое не имеет окончания.

- 1) вечерний
- 2) вечер
- 3) вечерело
- 4) отдыхаем вечером

А 6. Укажите слово, которое имеет в своем составе одну приставку, один корень, один суффикс, окончание.

- 1) заботливый
- 2) заморгавший
- 3) приготавлию
- 4) издалека

А 7 Выберите слово, в котором пишется буква З.

- 1) бе_цельно
- 2) _дешний
- 3) ра_ценивать
- 4) _дача

А 8. Укажите слово, в котором пишется буква А.

- 1) изл_жение
- 2) произр_стать
- 3) заг_рать
- 4) прик_сновение

Прочитайте текст и выполните задания А 9–А10.

(1) На основании анализа эмпирических и экспериментальных данных учёные сделали убедительные выводы о том, что у человека, основным источником информации для которого является Интернет, существенно меняется восприятие. (2) Исследователи выявили очевидные перемены в способности концентрировать внимание и запоминать информацию: эта способность имеет тенденцию к снижению. (3) «Природа» чтения изменилась: внимание читающего человека стало поверхностным, «порхающим».

А 9. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Учёные выяснили, что у человека, получающего информацию преимущественно из Интернета, меняется восприятие, снижается способность концентрировать внимание, запоминать информацию, меняется «природа» чтения.
- 2) Исследователи выявили очевидное увеличение способности концентрировать внимание и запоминать информацию у человека, для которого Интернет становится единственным источником информации.
- 3) У людей, основным источником информации для которых является Интернет, учёные выявили очевидные перемены в «природе» чтения текстов, снижение способности концентрировать внимание и запоминать информацию, существенное изменение восприятия.
- 4) Учёные выяснили, что у детей, получающих основную информацию из Сети, меняется восприятие, и первыми о переменах в способности концентрировать внимание и запоминать заговорили учителя.
- 5) На основании анализа экспериментальных данных учёные сделали выводы, что у человека, основным источником информации для которого является Интернет, развивается синдром «приобретённого дефицита внимания».

А 10. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ПРИРОДА, -ы, ж.

- 1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. Мёртвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). Живая п. (органический мир).
- 2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.
- 3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).
- 4) перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.

Часть В

В1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Стрекохут кузнечики, НЕСТЕРПИМЫЙ зной стоит над лугом.

ЗРИТЕЛЬНАЯ часть сетчатки состоит из фоторецепторов двух типов.

В голосе матери слышалось РАЗДРАЖЕНИЕ.

Вокруг расстилалась безбрежным морем КАМЕННАЯ пустыня, в которой группами росли кактусы, покрытые крупными розовыми цветами.

М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

В2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. в ВОСЕМЬСОТ ДВАДЦАТОМ году

рота СОЛДАТ

картина БОЛЕЕ КРАСИВАЯ

СТРИГЁТ волосы наши ПАСПОРТА

КЛЮЧИ К ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЕ ЗАЧЕТА

1 Вариант 1

ЧАСТЬ 1

№ задания	Ответ
A1	3
A2	3
A3	1
A4	1
A5	1
A6	2
A7	4
A8	4
A9	1,3
A10	1

ЧАСТЬ2

№ задания	Верный ответ
B1	Глинистой
B2	Шестисот

2 Вариант 2

ЧАСТЬ 1

№ задания	Ответ
A1	1
A2	3
A3	3
A4	4
A5	4
A6	3
A7	2
A8	2
A9	1,3
A10	4

ЧАСТЬ2

№ задания	Верный ответ
B1	Каменистая
B2	Стрижет